ES CIERTO... DIAS ANTES DE LAS ÚLTIMAS ELECCIONES EL PRESIDENTE PROMETIÓ PAGARLE EL 82% A LOS JUBILADOS... PUES BIEN... QUEREMOS HACER REALIDAD ESE SUEÑO, PERO AÚN FALTA QUE SE CUMPLA UN PEQUEÑO DETALLE QUE NO DEPENDE DE NOSOTROS

¿CUAL?

QUE GANE PORTO

MINISTERIO DE ECONOMIA

DANIEL PAZ - RUDY

Fue total la inactividad en la banca oficial

Hoy paran los docentes nacionales y universitarios

Página/12

ALICIA BRUZZO INTERNADA. OTRO MUERTO EN LA LISTA

El propóleos vs. resto del mundo

Página/14/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 19 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1608 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

NO SE CUMPLE EL 82% MOVIL

Cavallo reconoció que no se modificarán los mínimos y que el aumento para los jubilados será sólo de un 17% promedio

Página/2/3

UN AUMENTO

PEQUEÑO,

PEQUEÑO



INVESTIDURA

"La respuesta del Presidente cuando le cuestionan el nombramiento de Claudia Bello como interventora en Corrientes a mí me pareció un poco... no sé qué palabra emplear que no sea desagradable... excesivo... sí, infantil... cuando dice: 'Pero su padre era un hombre, un político importante del radicalismo...'. ¿Su papá?... No quiero faltar el respeto a la investidura presidencial, ¿no?"

(De Mirtha Legrand durante su almuerzo de ayer.)

4 Menemismo, divino tesoro, *por James Neilson*

EXCARCELADO

Vanrell volvió a la calle

Página/4

32 Suertes, *por Rodrigo Fresán*

LA BOLSA BORRO UN AÑO DE GANANCIAS

Cayó otro 7,7%

Página/6

Cubría sospecha conspiraciones y desea tallarines

La jueza tan cuestionada denunció una "conspiración interna" y confesó que le gustaría "comer tallarines" con Tato.

La jueza federal María Servini de Cubría no es amiga del presidente Carlos Menem, ni de Amira Yoma, ni de Elsa Serrano y no se deja influir por Jorge Antonio; instruyó como debía la causa conocida como Narcogate; los cargos en su contra se originan en una "conspiración interna" y, en realidad, quienes tienen que ser investigados son los fiscales Oscar Ciruzzi y Gustavo Bruzzone y los jueces federales Miguel Pons y Néstor Blondi, quienes impulsaron su procesamiento. Además, quisiera encontrarse con Tato Bores, compartir los tallarines al final del programa y hasta contarle un par de anécdotas para que haga un nuevo sketch. Esta es, en síntesis, la versión del caso ofrecida en un reportaje radial por la propia Servini, quien está acusada de prevaricato, mal desempeño de funciones, incumplimiento de deberes, coacción y falsedad ideológica, y tiene un expediente abierto en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados.

"¿Por qué tengo que ser yo? Todo es Servini de Cubría, ¿por qué, tapar qué? Si yo hubiera querido tapar me hubiera limitado a los cinco allanamientos" ordenados por "Baltasar Garzón y en este momento no tienen nada, porque (en) las casas que me mandaba allanar Baltasar Garzón no había nada. Pero yo seguí, seguí y seguí", declaró alterada Servini en algún punto de la extensa entrevista que concedió ayer a Radio Mitre.

En ella, aseguró que tiene "buen humor" y que "hubo chistes del señor Bores que me causaron gracia", pero reafirmó su decisión de querellarlo por algunos números del programa que aludían a su actuación como jueza porque "el año pasado, en algunos sketches, fue muy agresivo" y "yo tengo una nieta que va al colegio y un hijo que trabajó en Somisa", al que "le escribían cosas en el ascensor. ¿Qué le parecería a usted si su madre sale en un sketch haciendo un streap tease?".

"Si no fuera magistrada —aseguró—, si no estuviera en funciones, comería los tallarines con él" y "espero algún día poder conversar con el señor Mauricio Borenstein". Por ahora, "lo único que le diría —agregó— es que no me tenga tanto odio, porque yo no le tengo odio a él. Me encantaría hablar con él, incluso hasta me gustaría poder darle algunas anécdotas, porque le servirían para un sketch muy divertido de lo que hemos pasado acá".

Servini negó ser amiga del presidente Carlos Menem, a quien —dijo— sólo vio "en algunas oportunidades por cuestiones electorales y en alguna reunión social", y de Amira Yoma, con quien se encontró tres veces, según relató: "Una fue en el antedespacho" del Presidente, "otra fue en otro despacho anterior al antedespacho" y "luego nos encontramos en una casa de modas, (la) de Elsa Serrano". Admitió que fue la cuñada de Menem quien la presentó con Serrano —de la que también negó ser amiga— en noviembre de 1990.

En cuanto a la entrevista que mantuvo en la residencia de Olivos con Menem —que, según declaró el secretario del juzgado, Esteban Canevari, tenía por fin informar al Presidente sobre el estado de la causa por su "gravedad institucional"—, la magistrada sostuvo que "Canevari se confundió, porque yo hablo de gravedad institucional en el oficio que mando a la Cámara (Federal), él fue el que me concertó la entrevista con el presidente de la República y yo iba sola, (pero) el doctor Canevari se ofreció voluntariamente a ir, porque quería conocer Olivos".

Además de asegurar que, si fuera el caso, estaría dispuesta a procesar al propio jefe de Estado —"no me temblaría el pulso", alardeó—, Servini también negó que el empresario Jorge Antonio hubiera ejercido su influencia sobre ella para orientar el expediente abierto sobre el Narcogate, en el que estaban involucrados Amira Yoma, su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, entre otros. "El señor Jorge Antonio no sería capaz de pedirme absolutamente nada —afirmó— y, además, soy una profesional, soy magistrada hace 16 años" y "nunca he aceptado que nadie influya sobre mí".

Además de rechazar todas las acusaciones, Servini las atribuyó a un complot en su contra que, por un lado —sugirió—, podría deberse a algunas causas que maneja, como la que acabó con la devolución de Ximena Vicario a sus abuelos de sangre, y por el otro vinculó con una "conspiración interna", cuya prueba sería que "la Corte Suprema tuvo que dejar cesantes a dos empleados". Según la magistrada, "ha sido un grupito muy chiquito de una secretaria" de las cuatro que tiene a su cargo.

En segundo lugar, se quejó del procesamiento de que fue objeto. "A mí se me ha negado la justicia. No le deseo a nadie que tenga fiscales como los que tuve yo", se lamentó, antes de reclamar "equidad" y a la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja que "así como analiza mi causa analice también las causas de los doctores Pons y Blondi, a ver si puede procesar en la forma como se me ha procesado a mí".

De acuerdo con Servini, "aquí habría que investigar las conductas de varios magistrados, no sólo la mía". Poco antes había asegurado que el juez Blondi es amigo suyo y que cuando "me fui a España o cuando tomaba vacaciones, pedía que me reemplazara él, porque era la persona de confianza a la cual yo le podía dejar el juzgado".

También los fiscales Ciruzzi y Bruzzone deberían ser investigados, según su criterio. "Yo acabo de enviar al procurador general de la Nación, la semana pasada —reveló—, una nota con las versiones taquigráficas dadas por los doctores Ciruzzi y Bruzzone, por los descargos hechos ante la Comisión de Juicio Político, donde menciono hoja por hoja dónde están las cosas y que quiero que se investigue la conducta de ambos".

Por último, Servini defendió su actuación en el Narcogate. "Si tuviera que volver a instruir esta causa, la volvería a instruir y exactamente igual a como lo hice", proclamó. Respecto de la sanción de apenas 60 pesos que le impuso la Corte Suprema, observó que la exigüidad de la suma corresponde a que el tribunal sólo halló "desprolijidades de forma" y ninguna "irregularidad de fondo".

Inclusive, afirmó que el juez español Baltasar Garzón estaba muy feliz con los aportes hechos por ella al caso. Gracias a su intervención, se llegó a la "casa de Ramón Puentes, a Scopelliti, a Arnone, a Minotti, a López". Es más: "Hablaba por teléfono con Baltasar Garzón y le decía: 'Pregúnteie a fulano sobre Arnone, sobre Minotti' y venían los fax" con las "declaraciones que hacia (el arrepentido Ignacio) Cruz Iglesias", en las que explicaba "quién era Arnone y Minotti y qué función cumplían. Garzón se nutrió mucho con lo que nosotros encontramos acá. ¿Sabe qué contento estaba?", resumió.

Mario Manusia



Servini de Cubría se defendió de todo y de todos.
"¿Por qué tengo que ser yo? ¿Por qué, tapar qué?"

Al Ibrahim vuelve a la escena

(Por Román Lejtman) El fiscal de la Cámara Federal Gustavo Hornos exigió ayer que se investigue la designación de Ibrahim Al Ibrahim como asesor especial en la Aduana Nacional de Ezeiza, quien utilizó ese puesto estratégico para lograr que valijas repletas de dólares ingresaran a la Argentina sin ningún control. Al Ibrahim, que está prófugo por la causa del Narcogate, obtuvo su nominación a partir de dos decretos que firmaron sucesivamente Carlos Menem y Eduardo Duhalde: el 30 de agosto de 1989, Menem abrió la puerta de la Aduana para su ex concuñado sosteniendo que este nombramiento era "imprescindible" y cuatro días más tarde, un lunes de setiembre, Duhalde concretó la tarea que dedicó especialmente a Amira Yoma. El juez Martín Irurzun sugirió hace un mes cerrar la controvertida causa, pero el fiscal Gustavo Bruzzone rechazó esta decisión y apeló ante la Cámara Federal. Hornos aceptó ayer la postura de Bruzzone y ahora la Cámara tiene que resolver si este expediente continúa vigente o va a parar al archivo de Tribunales.

Al Ibrahim ingresó en la Aduana con la pretendida función de observar los bultos que llegaban a Ezeiza, pero no tenía atribuciones para firmar comunicaciones internas y menos aún para disponer operativos de control. "Mira jueza, yo tener ojo. Y entonces, yo mira radio, mira aparatos", dijo el prófugo libanés cuando describió su trabajo ante María Servini de Cubría. Meses después, la jueza Amelia Berraz de Vidal determinó que Al Ibrahim utilizaba su cargo para facilitar operaciones de lavado de narcodólares. Agentes de la Policía Federal observaron cómo Al Ibrahim saltaba las vallas de seguridad para retirar personalmente valijas o bultos, pero nunca comentaron oficialmente estas actividades porque se trataba del esposo de Amira Yoma que por entonces era secretaria privada del Presidente.

A diferencia de Menem, que nunca se refirió a las razones que lo llevaron a firmar el primer decreto favoreciendo a Al Ibrahim, Duhalde se cansó de cuestionar la designación del ex esposo de Amira. "Convencieron a un ministro (Néstor Rapanelli) diciéndole que era pariente político del jefe de Estado y luego me trajeron el decreto a mí para que lo firme. Estas cosas demuestran que los parientes del Presidente no tienen ubicación", sostuvo Duhalde al conocerse las actividades delictivas de Al Ibrahim.

—¿Nunca le llamó la atención que fuera designado en la Aduana, ya que era obvio que se trataba de un ñoqui? —preguntó un periodista al actual gobernador.

—Sí, me llamó poderosamente la atención que un hombre que aparentemente no tenía necesidades económicas haya solicitado o conseguido ese cargo en la Aduana y, además, es grotesco que hayan nombrado a una persona que no sabía hablar castellano.

Frente al silencio presidencial y a las declaraciones públicas de Duhalde, el fiscal Bruzzone solicitó al juez Irurzun que tomara una decena de medidas para averiguar los motivos que determinaron la designación de Al Ibrahim. Irurzun rechazó la petición de Bruzzone, quien apeló a la Cámara Federal. Hornos ratificó la posición de Bruzzone como fiscal de Cámara y este cuerpo colegiado tiene la última palabra. Duhalde ya se puso a disposición de la justicia para aclarar su participación en un nombramiento que aún continúa en la oscuridad.

El ministro de Economía reconoció que, tal como anticipó **Página/12,** el Gobierno no cumplirá con el 82 por ciento móvil para las jubilaciones que prevé la ley, por lo que el Estado seguirá acumulando juicios en su contra. También reveló que el aumento promedio será de un 17 por ciento y que no serán modificados los mínimos para consolar a aquellos jubilados, como los 1.100.000 autónomos, a quienes no alcanzará el retoque en sus haberes. Previsor, el propio Cavallo anticipó las críticas por "insensibilidad" que probablemente provoquen sus anuncios.

Pacto en

La Cámara de Diputados convalidará hoy la legalidad del pacto firmado el jueves pasado entre el gobierno central y los gobernadores provinciales, sobre la forma en que se repartirán hasta fin del año próximo los mayores ingresos tributarios derivados de la reforma fiscal, de los cuales deberán reservarse unos 250 millones de pesos mensuales para pagar el meneado aumento a los jubilados.

La sesión especial está convocada a las 11, pero sólo podrá iniciarse si el bloque radical aporta sus votos para habilitar el tratamiento del proyecto que, al no tener el despacho de comisión reglamentario, necesita de los dos tercios para su consideración.

La bancada opositora deliberaba anoche —al cierre de esta edición— sobre su decisión final, pero todo parecía indicar que aportarán los dos tercios necesarios para poder abrir el debate, aunque luego votará en contra del proyecto oficial, pese a que fue suscripto por dos gobernadores radicales.

El justicialismo contará seguramente con el voto favorable de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), que afinará recién hoy su posición. El bonaerense Federico Clérici, elogió ayer el acuerdo alcanzado entre la Nación y las provincias, durante el plenario de las comisiones de Previsión Social y Presupuesto y Hacienda, en el cual informaron los secretarios Walter Schulthess, Ricardo Gutiérrez y Héctor Domenicone.

Clérici adelantó su voto favorable en virtud de que —a su juicio— "no es fácil alcanzar acuerdos políticos tan importantes en la Argentina, además de haber sido resuelto sin mayor presión fiscal, sin emisión y sin endeudar al Estado".

Por su parte, Andrés Fescina, del Partido Federal también anticipó su voto favorable, luego de elogiar "la

CAVALLO FIJO EL AUMENTO EN EL 17% PROMEDIO

"NOS VAN A ACUSAR DE INSENSIBLES"

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Tal como anticipó ayer *Página/12*, Domingo Cavallo reconoció que el Gobierno no cumplirá con la ley previsional que establece el haber jubilatorio en un 70 u 82 por ciento móvil, pese a que el Gobierno se había comprometido a hacerlo si los gobernadores aceptaban los cambios en el sistema de coparticipación. El ministro también reveló que a partir de setiembre los jubilados que reciben sus haberes del Estado nacional cobrarán en promedio "no más de 250 o 260 pesos", lo que representa un incremento de apenas 17 o 21 por ciento respecto de "los 214 pesos que están ganando ahora en promedio los tres millones y medio de jubilados". Lo exiguo del ajuste acrecentó el malestar de los jubilados, para quienes un aumento del 17 o del 21 por ciento apenas les alcanza a compensar la mitad de la inflación del 36 por ciento que ya lleva acumulado el Plan de Convertibilidad. Como si esto no fuera suficientemente desalentador, Cavallo anticipó que "no vamos a aumentar el mínimo de 150 australes", a lo que agregó un pronóstico más que probable: "nos van a acusar de insensibilidad social".

El titular de Economía admitió ayer que los 200 millones que obtuvo tras las arduas negociaciones con los gobernadores "permitirá decir que cumplimos con la ley, aunque en realidad la cumpliremos en sentido restrictivo, con lo cual el sistema continuará acumulando deudas". Lo cierto es que desde el punto de vista jurídico la ley se cumple o no se cumple. No existe un cumplimiento restrictivo. Más allá de la protesta y la bronca, eso le deja abierto a los jubilados un solo camino: accionar judicialmente contra el Estado.

Lo que anoche se preguntaban varios economistas es cuál fue la razón que empujó al Gobierno a prometer lo que no podía cumplir, sabiendo que creaba expectativas que en caso de ser insatisfechas se le iban a volver en contra. Nadie supo responder si se trató de una audacia política o si Cavallo y Schulthess habían hecho mal los cálculos y creyeron que con 200 millones por mes iban a poder cumplir con la palabra empeñada.

Desde la semana pasada, cuando se acordó con las provincias desviar fondos de la coparticipación para poner en regla la remuneraciones de los jubilados, ningún funcionario había suministrado información precisa acerca de su significado concreto para la clase pasiva. A lo sumo se dijo que el pago del 70 o del 82 por ciento (según la edad de jubilación), de acuerdo con lo que establece la Ley 18.037, tendría algún impacto favorable en todos los jubilados, a excepción de la mayoría de los autónomos.

Por primera vez, Cavallo confesó ayer que los haberes promedio se elevarán a lo sumo en un 21 por ciento hasta magros 260 pesos, algo así como la tercera parte del costo de una canasta de subsistencia. Como era de esperar, los nucleamientos de jubilados que vienen reclamando un ingreso mínimo de 450 pesos pusieron el grito en el cielo (ver nota).

Pero las declaraciones de Cavallo también multiplicaron las conjeturas —finalmente confirmadas— de que pese a la promesa oficial el Gobierno no estaba dispuesto (porque no quería o porque consideraba que no le alcanza el dinero) a pagar efectivamente lo que indica la ley.

"Dos matutinos publican hoy profusas notas con muchos cálculos y afirman que ustedes no van a cumplir con el 82 por ciento porque no les alcanzan los 200 millones", lo increpó el ucedeísta Federico Clérici a Walter Erwin Schulthess durante la visita que el secretario de Seguridad Social hizo ayer a la Cámara de Diputados (ver nota)

"Los cálculos de los diarios están bien hechos, pero nos alcanza para pagar de acuerdo a la ley", respondió contradictoriamente el funcionario.

Tras las declaraciones nocturnas de Cavallo, quedó en evidencia que los cálculos de los diarios estaban efectivamente bien hechos pero que *no les alcanzaba*.

Clérici hizo referencia a notas publicadas por **Página/12** y *Ambito Financiero*. En la de este diario se hacía mención a un informe reservado del Ministerio de Trabajo que indicaba que los fondos adicionales para respetar el imperativo legal ascendían a unos 400 millones mensuales, es decir al doble del rédito que Economía obtuvo del arreglo con los gobernadores. De ahí que varios expertos en temas previsionales, entre los que no escaseaban los estudios jurídicos, ya habían vaticinado en los últimos días que si el Gobierno apelaba a alguna triquiñuela numérica para pagar menos de lo que surge de la aplicación fidedigna de la ley, la maniobra quedaría al descubierto tarde o temprano y recrudecerían los juicios contra el Estado. Fue el propio ministro quien acreditó la veracidad de esos pronósticos.

Cavallo y Schulthess habían instruido a sus colaboradores para diseñar fórmulas alternativas para liquidar los haberes, algo que era más que sospechoso si se tiene en cuenta que si se acata la ley existe sólo una manera para recalcular los haberes jubilatorios.

Otro síntoma de que algo raro ocurría derivaba de que luego de una semana de instalado el tema el gobierno no había aclarado con el merecido detalle cuál sería el incremento para las distintas categorías de jubilados, ni explicado con detenimiento cómo era que 200 millones le alcanzaban, mientras en esa misma semana proliferaban las notas y opiniones señalando lo contrario.

El ministro parece haber descartado finalmente la alternativa del artilugio. En su lugar, optó por confesar su impotencia para cumplir con la ley y se resignó a aceptar que seguirán los juicios. Esto seguramente no será bien visto por el FMI, organismo que le impuso a Cavallo no seguir acumulando deuda interna.

El titular de Economía también anunció que el mínimo para los jubilados seguirá en 150 pesos. Esto deja afuera de cualquier aumento a casi todos los jubilados de la Caja de Autónomos que venían cobrando el mínimo y que suman nada menos que 1.100.000 personas. El argumento que brinda el Gobierno para justificar el mantenimiento de ese mínimo es bastante curioso: sostiene que ese mínimo es superior a lo que los jubilados autónomos deberían cobrar si se les pagase el 82 por ciento de sus aportes. Esconden así que los aportes a la Caja de Autónomos no tuvieron relación alguna con los ingresos que percibían durante su vida activa por la sencilla razón de que era un aporte "tarifado" que fijaba el propio Estado.

Lo concreto es que la deuda seguirá abultándose, que se multiplicarán los juicios y que los jubilados finalmente recibirán, en promedio, un aumento del 17 al 21 por ciento, algo que traducido a poder adquisitivo equivale a unos modestos 40 pesos.

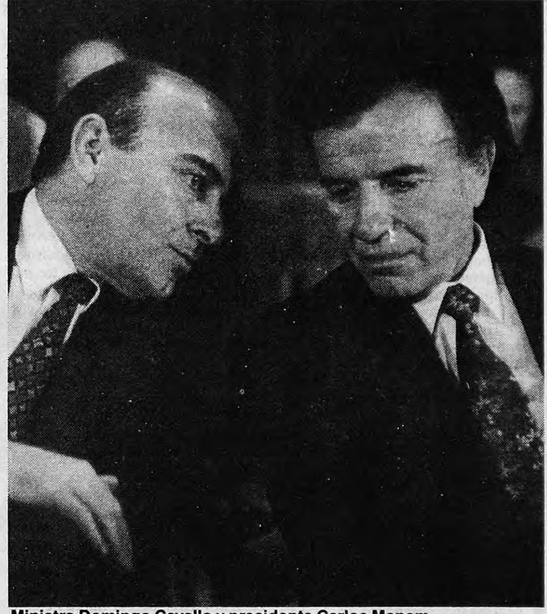
Diputados

solidaridad de los gobiernos provinciales, sin la cual no se hubiera podido llegar a un acuerdo".

En cambio, los diputados de centroizquierda, izquierda y del peronismo disidente votarán en contra de un acuerdo. El peronista del Grupo de los Ocho, Moisés Fontela, advirtió ayer que los jubilados no cobrarán efectivamente el 82 por ciento móvil de lo que percibirían si estuvieran en actividad, estimó que algunos recibirán migajas y otros absolutamente nada. Fontela llamó la atención sobre el hecho de que el proyecto no menciona en ningún momento el famoso 82 por ciento móvil. "Si los funcionarios nos dicen que los jubilados van a percibir efectivamente eso por qué no lo ponen en la ley", reclamó.

Fontela criticó además la metodología por la cual el Gobierno se dedicó a conseguir los 200 o 250 millones de pesos mensuales necesarios, porque juzgó que en realidad se trata de exportar el ajuste a las provincias a las cuales se les asegura un porcentual de los mayores ingresos, pero a cambio se le trasladan nuevas obligaciones. Propuso en cambio como alternativa "el blanqueo de los 6 millones de asalariados que trabajan en negro, con lo cual se conseguirían más de 700 millones de pesos mensuales".

Por su parte, el radical Juan Manuel Moure adelantó los lineamientos que seguramente constituirán la base del proyecto alternativo que presentará hoy su bancada durante la sesión especial: señalar taxativamente que el 15 por ciento acordado será destinado exclusivamente para los jubilados; modificar los índices de corrección con los que se actualizan los haberes de cese de los trabajadores que pasan al sector pasivo y establecer un índice que permita especialmente corregir los haberes mínimos.



Ministro Domingo Cavallo y presidente Carlos Menem.
Malas noticias para jubilados. "Dímelo al oído.".

"Un cuento chino"

"Esto es un cuento chino, no nos engañemos." El presidente de la Federación de Jubilados y Pensionados de Capital Federal, Donato Magno, calificó así la promesa gubernamental de pagar el 82 por ciento móvil a la clase pasiva. Palabras más, palabras menos, todas las organizaciones que representan a los jubilados coinciden con esa opinión, y volverán a exigir hoy un mínimo de 450 pesos en una concentración convocada para las 15 frente al Congreso.

"Los jubilados sabemos que esto es una mentira, y ni siquiera podemos sacar nuestras propias cuentas sobre cuánto nos correspondería cobrar, porque el Estado no da información y el ministro (Domingo) Cavallo maneja los números a gusto y piacere", se lamentó Magno. Según la estimación de Economía, el haber promedio de la clase pasiva ascenderá a partir del mes próximo a 240-250 pesos, pero la cifra no se asemeja a la que los jubilados estiman que deberían cobrar: Magno aseguró que el promedio actual es de 230-240 pesos, "y con la puesta en vigencia del 82 por ciento móvil, este monto debería ascender entre un 30 y un 35 por ciento, con lo cual el haber sería de alrededor de 320 pesos".

De todos modos, el dirigente de la Federación de Jubilados de Capital reconoció que "esto varía mucho de una caja a otra". El ejemplo más claro es el del 90 por ciento de los jubilados inscriptos en Autónomos, que actualmente perciben el haber mínimo: 145 pesos, cifra similar a la que les corresponde por el 82 por ciento móvil, ya que en su momento aportaron para la menor de las categorías.

Para nivelar las diferencias, y porque consideran que "eso correspondería para que la jubilación fuera digna", las distintas organizaciones de jubilados reclaman un haber mínimo de 450 pesos, "y a partir de esa cifra, el porcentaje que le toque a cada uno según lo que aportó". Sin embargo, saben que el reclamo nunca será escuchado. "Cavallo no puede cubrir esas cifras porque para eso no le alcanza lo que le sacó a las provincias", reconoció Magno.

El titular de la Federación de Jubilados de Capital no dudó en calificar el anuncio del Gobierno como "un cuento chino", y agregó que "lo peor es que muchos jubilados se ilusionan y ya están sacando cuentas de lo que van a cobrar con el 82 por ciento, tomando como base los sueldos de los activos".

Convocados por la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, que preside Carlos Imizcoz, los jubilados se concentrarán hoy frente al Congreso, y desde allí marcharán hacia la Casa Rosada para solicitar una audiencia con el presidente Carlos Menem, con la intención de pedirle personalmente el mínimo de 450 pesos. También a las 15, coincidirá frente al Congreso un grupo de jubilados convocados por el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quienes en cambio se concentrarán "para agradecer" el anuncio del 82 por ciento móvil.

Opinión

Por James Neilson

Menemismo divino tesoro

Qué hacen los viejos zorros políticos cuando temen ser desbordados por una nueva reivindicación ciudadana? Si son astutos, se ponen a la cabeza de las protestas a fin de dirigirlas contra sus rivales. Es lo que acaba de hacer el presidente Carlos Menem: entenderá que la creciente preocupación ciudadana por la corrupción podría socavar su poder, de modo que ha iniciado una cruzada moralizadora. Por supuesto, de producirse aquel "eticazo" que pidieron sus seguidores en Parque Norte, las consecuencias para su propio gobierno serían muy interesantes, pero ni siquiera los más ilusionados creerían que tiene la intención de depurarlo de individuos que acepten regalos de empresarios o que reparten puestos claves entre familiares y compinches. La limpieza no comenzará en casa; los blancos de esta cruzada son los malos de siempre, los dirigentes tradicionales vituperados por "tramposos" e "hipócritas" que a juicio del menemismo infestan las "estructuras partidarias anquilosadas".

Desde luego, Menem no es un "viejo político". Es distinto. A diferencia de los demás, baila en público, juega al fútbol, adora los autos de carrera, pilotea aviones, acompaña a actrices y es tan desprejuiciado que puede cambiar de ideología con menos dificultades de lo que experimentan otros cuando renuevan su indumentaria. Sin embargo, ni su plasticidad excepcional ni su recién aprendido discurso neoliberal son suficientes como para convertirlo en un "político moderno". Nunca lo será: seguirá siendo el Michael Jackson de la política criolla, y aunque todos sus admiradores lo proclaman al unísono "rubio, alto, de ojos celestes", sabrán muy bien que en realidad no es dueño de tales atributos.

Ahora bien: puede que los cambios puestos en marcha por Menem, cuyo aporte al desbloqueo del trabado conjunto argentino ha sido extraordinario, redunde en la renovación generacional que está reclamando. También es posible que la futura clase política sea más "moderna" que la actual. Sea como fuere, tal evolución se debería no a su prédica en favor de la modernización ni a su ejemplo sino a procesos desatados por la internacionalización de la economía y sociedad.

Aunque Menem no sea un representante típico de la vieja clase política, esto no lo hace el abanderado indicado de una nueva. Es que encarna una tradición aún más antigua que aquella que denuesta por vetusta, una feudal en que los lazos de sangre y las amistades todavía no se han visto desplazados por las relaciones menos personales, más burocráticas, propias de las instituciones partidarias. Irónicamente, es este estilo arcaico, podría decirse prepolítico, de Menem lo que le ha permitido observar con ecuanimidad el naufragio de los aparatos partidarios y proclamarse —tal vez con sinceridad— exponente de la política del porvenir.

La libertad, un chiche nuevo para Vanrell

La Cámara de Apelaciones santafesina le otorgó la excarcelación al ex vicegobernador Antonio "Chiche" Vanrell.

(Por Horacio Vargas desde Rosario) **Tras seis meses de prisión y un fallo en primera instancia del juez Mauricio Frois que lo procesó por "asociación ilícita" y defraudación al Estado por la compra fantasma de juguetes por más de dos millones de dólares, el ex vicegobernador Antonio Vanrell y referente en su momento de Carlos Menem en la provincia de Santa Fe, Antonio Vanrell obtuvo ayer la libertad, luego de que la Cámara de Apelaciones en lo Penal —en fallo dividido— decidiera otorgarle la excarcelación. Claro que previamente a abandonar la cárcel de la ciudad de Santa Fe sus abogados se comprometieron a hacer efectiva, en los próximos diez días, la fianza fijada en medio millón de dólares.**

"Estoy libre, siempre estuve libre", dijo Vanrell a los periodistas, apenas hizo su aparición por los pasillos de Tribunales, en la capital provincial, rodeado de policías y vistiendo saco oscuro y corbata al tono.

—*¿Qué nos puede decir?* —alcanzó a preguntar un cronista.

—Que los hombres sólo son presa de su conciencia y en mi conciencia siempre estuve libre —respondió.

La Sala I de la Cámara de Apelaciones decidió conceder "la libertad por falta de mérito" del ex vicegobernador santafesino, en un fallo dividido de sus camaristas: Carlos Creus y Roberto Carreras se inclinaron por la excarcelación y Luis María Sauas se manifestó en contra.

El Trucha concurrió ayer dos veces a los Tribunales de Santa Fe: por la mañana, para notificarse del fallo de la Cámara, pero a la vez se desayunó con algo impensado por sus defensores: el juez Frois exigía una fianza de medio millón de dólares para dejarlo en libertad, como garantía de que no esquivaría nuevamente la Justicia. Durante más de un año, Vanrell, luego de ser destituido por la Cámara de Senadores y dictada la orden de captura por el affaire de los juguetes, se convirtió en un prófugo, lo que lo llevó a vivir en Costa Rica y en casa de un amigo en Paraguay. Justamente desde allí emprendió el regreso para quedar detenido, aunque no olvidó enviar un video, como lo adelantó este diario, donde anunciaba a su gente el fin del exilio.

Sin llorar, como lo hacía en aquel video, Vanrell dijo ayer que no guardaba rencores y agradeció "a mi familia que aguantó mucho". Sus próximos pasos son "ver dónde está la heladera, el televisor, ver si todo está en el mismo lugar en mi casa, después me encontraré con mis amigos y seguramente voy a seguir siendo peronista toda la vida, pero no creo que vuelva a actuar en política. Esa es una etapa que ha pasado".

—*¿Va a hacer alguna revelación de lo que pasó?* —lo interrogó un colega.

—La única revelación la hizo Jesús y Judas también se murió —contestó.

El fallo de la Cámara ordenó también que se llame la atención a los defensores de Vanrell, Jorge Bedouret y Luis Ubieta, quienes consideraron que "al Tribunal le sobra el coraje que pareciera haberle faltado al juez", en alusión a Frois, quien en su momento denegó la excarcelación del Trucha.

Alejandro Guerrero



Antonio Vanrell, en las épocas felices.
El ex vicegobernador santafesino logró la excarcelación.

INTERVENCION EN CORRIENTES

La Legislatura quiere guerra

Con el auspicio de los senadores y diputados del Pacto Autonomista Liberal, la Legislatura correntina intentará tratar, en dos sesiones consecutivas previstas para hoy y mañana, un proyecto de ley que deja sin efecto el decreto número 5 de la intervención, que postergó sin fecha las elecciones de gobernador y vice que estaban convocadas para el próximo 27 de setiembre. De triunfar esta iniciativa se producirá el primer enfrentamiento serio entre el Poder Legislativo y la intervención federal. En cuanto al elenco que acompañará a Claudia Bello, el ex secretario de Coordinación Económica Eduardo Curia irá al Ministerio de Economía y el juez Enrique Lotero será el delegado normalizador del Poder Judicial. El Senado nacional, por su parte, está citado para una sesión especial para las 11.30 de mañana, a la que fue citado el ministro del Interior, José Luis Manzano, aunque es tan difícil que se presente en el recinto comc que el bloque justicialista dé quórum.

La iniciativa de los legisladores del Pacto de voltear el decreto de suspensión de las elecciones originalmente iba a ser debatido en el seno de la Asamblea Legislativa que, se había anunciado, iba a sesionar ayer. Pero a último momento hubo un cambio de estrategia y se decidió que el proyecto ingrese por el Senado provincial, donde los legisladores liberales y autonomistas cuentan con el apoyo del justicialista Rubén Bejarano, quien responde al viejo caudillo peronista Julio Romero, para conseguir los dos tercios que permitan el tratamiento sobre tablas. Para el jueves está prevista la sesión en la Cámara de Diputados, donde se puede aprobar por mayoría simple, y el Pacto cuenta con 12 legisladores sobre 22.

El senador justicialista Rodolfo Martínez Llano afirmó que el proyecto de los hombres del Pacto "es una actitud de kamikazes de la cúpula pactista, que quiere que la intervención también abarque al Poder Legislativo". Pero, agregó, "los peronistas y radicales tenemos una posición común, de modo que es muy difícil que prospere el proyecto".

Mientras en Buenos Aires se sustancia en los Tribunales el litigio sobre la constitucionalidad de la decisión del gobierno central de ampliar por decreto la intevención a la justicia correntina, ayer la Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA), uno de los organismos que pidió con más énfasis y argumentos esa medida, marcó sus diferencias con la metodología empleada. "Es deber de esta federación señalar que el método utilizado por el Poder Ejecutivo nacional para esa intervención —decreto mediante— no es el fijado por la Constitución Nacional en los artículos que se invocan en esa norma, sino que es el Congreso de la Nación quien debió determinar, mediante una ley, sobre la oportunidad y la necesidad de esa medida excepcional", señala.

Por otra parte, Claudia Bello firmó ayer el decreto por el cual se crea el Consejo de la Magistratura de Corrientes. El cuerpo la asesorará en la selección de jueces, pero quedará al margen de la designación de los nuevos miembros del Superior Tribunal de Justicia. El cuerpo estará integrado por representantes de la intervención y de entidades provinciales relacionadas con la labor judicial.

María Julia amenaza con carterazos

Como si cinco periodistas no hubieran sido agredidos en la puerta de su casa mientras montaban guardia para fotografiarla, la multifuncionaria María Julia Alsogaray dijo ayer que se siente "acosada" por la editorial Perfil y afirmó que, aunque jamás contrataría una banda de matones para que se encarguen de transmitir "un mensaje de escarmiento", sí "sería capaz de dárselo yo misma" y "no con un carterazo solamente". Durante una entrevista por ATC, la interventora de SOMISA y secretaria de Medio Ambiente calificó como "relativos" los identikits elaborados por la Policía Federal para identificar a los hasta ahora anónimos sujetos que arremetieron contra cuatro fotógrafos y una cronista de la revista *Noticias*.

Según la polifuncionaria, "es muy difícil" que los periodistas hayan podido retener la cara de los agresores y adjudicó la dificultad a "la conmoción" del momento. Los identikits fueron dados a conocer el viernes último por el juez que investiga el episodio, Eduardo Mugaburu. María Julia Alsogaray intentó evacuar toda sospecha sobre su persona —alimentada después de que una versión periodística afirmara que los matones habrían sido contratados con la expresa finalidad de arremeter contra los periodistas— y no mencionó a la persona contra la que apuntan todas las especulaciones: su custodio personal y jefe de seguridad de SOMISA, José María Huidobro, alias McGyver.

El magistrado Mugaburu secuestró el auto de Huidobro la semana pasada para comprobar si efectivamente tenía un desperfecto técnico. En el preciso momento del ataque a los periodistas, no había ningún hombre de seguridad en el siempre bien custodiado departamento de la funcionaria porque McGyver se había quedado atascado con su Renault 18 a una cuadra y llamó por Movicom a los hombres de la SIDE para que acudieran en su ayuda. El primer resultado de las pericias policiales dice que el coche de McGyver tiene problemas de carburación, según informó una fuente del juzgado.

La polifuncionaria debió atender otros frentes con la prensa. Desmintió que se postulara para canciller porque —dijo— nunca quiso "estar saltando de una silla a otra en el gabinete como si fueran sillas musicales". Sus últimas palabras fueron para la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú —quien denunció que la custodia de María Julia Alsogaray le impidió estacionar el auto en la puerta de su casa, ubicada frente al domicilio de la multifuncionaria—, y disparó: "Magdalena tiene un problema con todo lo que tiene uniforme, porque si a mí un policía me dice que no estacione yo no discuto".

Fiesta del Dorado

En el suplemento sobre la Fiesta Nacional del Dorado que se publicó el sábado 15 de agosto hubo dos errores en la identificación de las fotografías. En la página 2 se consigna el nombre de Derlis Esteche, cuando en realidad se trata de Esteban Bullrich, ex subsecretario de Industria y Comercio. En la página 4, la foto corresponde a Isidro Almeida y no a Oscar García.

Otro paro en Tribunales

Dispuestos a no ceder en sus reclamos de extender a los empleados de la justicia nacional el 30 por ciento de aumento salarial otorgado meses atrás a magistrados y funcionarios superiores de la justicia, la UEJN dispuso continuar su plan de lucha mediante la realización de un paro de 24 horas para el próximo martes. Al igual que el jueves pasado, la medida de fuerza —dada a conocer mediante un comunicado de prensa firmado por el conductor del gremio, Julio Piumato— afectará a los tribunales nacionales y federales.

La UIA faltó con aviso

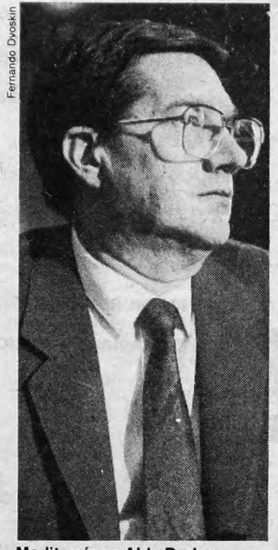
Con una nueva ausencia de los representantes de la Unión Industrial Argentina, la Comisión Técnica de Formación Profesional que integran sindicalistas, empresarios y representantes del Gobierno concretó hoy su segunda reunión. La misma fue presidida por Aldo Carreras —flamante subsecretario de formación profesional— y contó con la participación del dirigente ferroviario José Pedraza, Juan Manuel Palacios (UTA), Lesio Romero (carne) y Alfredo Atanasoff (municipales) por el sector sindical y por los representantes de la Cámara Argentina de Comercio Ovidio Bolo y Luis Fiore, y de la Confederación General de la Industria Alberto Azubel.

Muerte en el Congreso

Luis Bianchi, empleado de seguridad parlamentaria, fue encontrado muerto ayer por la mañana en el sexto piso del edificio anexo del Congreso nacional. La versión oficial consignó que Bianchi se suicidó disparándose con un arma calibre 22 en dos ocasiones —en el estómago y la garganta—, a metros del despacho que ocupa el diputado radical Miguel Ortiz Pellegrini. Hace pocos días le habían asignado la custodia de esa oficina en virtud de las amenazas que recibió el legislador por su desempeño en la Comisión de Juicio Político. Habitualmente, Bianchi cumplía funciones de sereno entre las 20 y las 7.30, razón por la que era poco conocido entre los empleados del edificio anexo. Según trascendió en los pasillos legislativos, Bianchi habría dejado una carta en la que explicaba las razones de su decisión. Algunos empleados que tuvieron contacto con el custodio lo describieron como "un hombre amable, pero afectado por el hecho de estar solo y sin familia". Agregaron, incluso, que por sus caídas anímicas demandó asistencia psicológica.

MASIVO PARO EN LA BANCA

SOLO TRABAJO


Fernando Dvoskin

Mediterráneo Aldo Dadone.
Desafiado en su banco.

Un altísimo grado de acatamiento tuvo el paro lanzado ayer por la Asociación Bancaria en los bancos oficiales. La medida podría repetirse la semana próxima —y ampliarse a las instituciones financieras provinciales— si las partes no llegan a un acercamiento en materia salarial y también convencional.

Desafiando inclusive las advertencias de las autoridades de separar al personal que se plegara a la medida, los empleados de la banca oficial cumplieron ayer un masivo paro en horario de atención al público en demanda de mejoras salariales y por la defensa de su convenio colectivo. La huelga fue masiva en los bancos Nación, Central, Banade, Caja de Ahorro, Hipotecario y Ciudad de Buenos Aires. En cambio, no se extendió a los bancos provinciales. Hubo un sinnúmero de problemas para los usuarios que quisieron hacer operaciones en la primera jornada después del feriado largo, incluyendo el pago de impuestos que vencían en la víspera. En cambio, el clearing operó casi con normalidad en la casa matriz del Central, donde el personal no adhirió a la medida y se convirtió en la excepción a la regla entre los trabajadores del sector. Sin embargo, en el interior del país, donde el Nación cumple las funciones de delegado del Central, se registraron alteraciones en la cámara compensadora.

La medida de fuerza había sido lanzada sorpresivamente el lunes feriado por la Asociación Bancaria para evitar que el Ministerio de Trabajo le aplicara algún tipo de medida de ilegalidad. Si bien las autoridades laborales declinaron poner en marcha sanciones, el titular del Central, Roque Fernández, advirtió que "si acá hay una actitud de romper el diálogo o provocar problemas con la cámara compensadora, lo que complicaría todo el sistema de clearing, o algún sabotaje en las áreas críticas, desde ya que vamos a tomar las medidas que sean necesarias contra los responsables".

Al parecer su amenaza surtió efecto dado que la propia filial porteña de la Asociación Bancaria confirmó por boca de su secretario de organización, Hugo Dessal, que ese sector fue el único donde se trabajó con normalidad.

En cambio, Aldo Dadone, presidente del Nación, no tuvo tanto éxito con su amenaza de que el banco podría "llegar a la separación del personal que persista en su actitud". Una recorrida por la casa central evidenció que ayer al mediodía la inactividad era total. Un vocero sindical dijo que "esta vez el público entendió nuestra posición mejor que en otras oportunidades", absteniéndose incluso de concurrir. Omar Carrera, titular de la interna del BN, sostuvo además que el acatamiento también había sido masivo en las sucursales del interior, afectándose por esa vía el clearing. Dadone, un hombre de la Fundación Mediterránea de Domingo Cavallo, es blanco central de las críticas sindicales ya que se le adjudica la intención de desconocer las cláusulas del convenio colectivo vigente.

En el Banco Provincia de Buenos Aires, casa central, el personal rea-

TRENES METROPOLITANOS

Privatizados pese a todo

(Por Raúl Kollmann y Cledis Candelaresi) Los usuarios de los ferrocarriles urbanos —en su mayoría obreros, peones y empleados— tienen una evaluación regular del servicio: casi un 40 por ciento lo califica de bueno, un 32 por ciento señala que no es ni bueno ni malo y un 29,8 por ciento sostiene que es malo. Las principales críticas se refieren a la escasa comodidad de trenes y estaciones, la interrupción por huelgas, la mala atención al usuario en caso de retraso y la falta de seguridad frente a la delincuencia. Dos de cada tres pasajeros están de acuerdo en que los ferrocarriles deben privatizarse, tienen expectativas de que en ese caso los servicios mejoren, aunque también existen temores a un aumento del boleto o a que haya despidos de empleados.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por Enrique Zuleta y Equas Consultores (Esteban Lijalad y Eduardo Fidanza) para la empresa norteamericana Burlington Northern Railroad Co., que encabeza uno de los consorcios que se ha presentado a la licitación de los ferrocarriles metropolitanos. El sondeo se llevó a cabo en la última semana de abril, sobre la base de una muestra de 400 casos, todos ellos usuarios de las líneas Mitre, Sarmiento y Urquiza.

En cuanto a la composición social de quienes utilizan los trenes urbanos, se verifica que son mayoritariamente los sectores de nivel económicosocial más bajo: peones (5,4 por ciento), obreros (22 por ciento), empleados (29,5 por ciento). En proporciones menores, entre los usuarios de tren hay estudiantes, cuentapropistas, profesionales y pequeños comerciantes.

Las planillas de la encuesta reflejan que la evaluación del servicio es diferente según las líneas. Siete de cada diez usuarios del ferrocarril Urquiza lo evalúan bien, en el Mitre la aprobación apenas alcanza a la cuarta parte de quienes lo utilizan y el caso del Sarmiento es todavía más crítico: apenas uno de cada diez pasajeros cree que funciona bien o muy bien.

En general, la población usuaria se muestra ampliamente de acuerdo (63 por ciento) con la privatización de los ferrocarriles y ello independientemente de la evaluación que hacen del funcionamiento de los trenes. Los menos críticos y los más críticos del servicio son igualmente partidarios de que pase a manos privadas. Un 65 por ciento dice que con la privatización mejorará la calidad de los viajes, un 60 por ciento cree que habrá una superior atención al público y un 55 por ciento piensa que habrá mayor seguridad frente a la delincuencia. En un grado menor, hay preocupación por algunos efectos negativos: un 29 por ciento advierte que puede haber aumentos en el costo del viaje y un 12 por ciento teme despidos masivos de personal.

Costo del boleto

El boleto es caro	16.2
El costo es normal	66.8
El boleto es barato	14.2

¿Habrá mejora?

Calidad de los viajes	64.8
Atención al público	59.7
Seguridad del pasajero	55.1
Relación entre calidad del servicio y costo del boleto	40.9
Conflictividad laboral	39.2

Los temores

Aumento del costo del boleto	29.3
No sabe	25.6
En manos privadas todo seguirá igual, sin mejoras	13.4
Despidos masivos de empleados	11.6
Ninguno	9.9
Empeorará el servicio	6.0
Se pierde el patrimonio colectivo	5.7
Otros	2.6
Será un monopolio privado	1.4

Evaluación del servicio

Falta de mantenimiento y comodidad en trenes y estaciones	47.4
Interrupción o disminución del servicio por huelgas	45.7
Mala atención al usuario en caso de retraso	43.8
Inseguridad frente a la delincuencia	42.0
Inseguridad ante accidentes	38.9
Falta de información y atención al usuario	33.8
Falta de puntualidad y frecuencia	28.4

CELULOSA DE

Lío que no

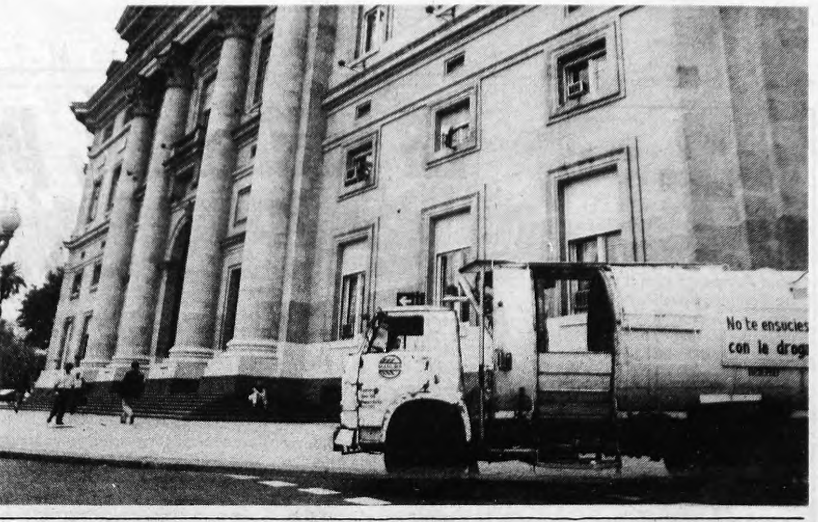
Escoltados con carros de asalto y vehículos antimotines, alrededor de cien policías impidieron ayer el ingreso en la planta de la papelera Celulosa Argentina ubicada en Bernal de los 527 trabajadores. El conflicto se inscribe en la puja que mantiene la federación sindical del papel con las empresas del sector para lograr aumentos salariales de convenio, estancados desde hace quince meses. Celulosa ya vivió situaciones similares en sus plantas de Campana y Capitán Bermúdez.

La situación en la planta venía deteriorándose desde que los operarios resolvieron, en junio último, quitar la colaboración y atenerse a la jornada laboral de 8 horas. En vista del fracaso de las presiones y tratativas para mejorar los sueldos —el último aumento salarial de sólo 3 por ciento fue en mayo del año pasado—, los empleados de Celulosa ayer iniciaron paros de una hora por turno.

"Sólo peleábamos por nuestros derechos", declaró Eduardo Tarca, uno de los obreros de la planta. "Cobramos 0,65 pesos la hora, y por eso trabajábamos hasta 16 horas diarias, pero eso ahora no va más", concluyó intentando dar una síntesis de lo que Blas Juan Alari, secretario general de la Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, calificó como "régimen de terror".

OFICIAL

EL LORO



Fernando Dvoskin

Banco Nación inactivo. Afectó el clearing en el interior.

"La gente comprendió nuestra posición", dijo el gremio.

lizó una asamblea informativa al abrirse la atención al público, de modo de no dificultar las labores posteriores. Idéntica situación se registró en otras casas bancarias de provincia.

El martes de la semana pasada había vencido un periodo de conciliación obligatoria con que el Gobierno conjuró una anterior huelga. Sin embargo, al término del plazo de negociaciones las partes no pudieron concretar un acuerdo. Juan José Zanola, titular de la Asociación Bancaria, reiteró que el pedido de sueldo inicial efectuado por el gremio es de 540 pesos y hasta admitió que la parte empresaria había mejorado su oferta, llevándola a 525 pesos. Sin embargo, objetó como un obstáculo insalvable que la propuesta no se proyectara sobre las escalas convencionales vigentes, de modo que sectores del personal, entre los que se cuentan los de maestranza y servicios, quedarían al margen de los beneficios. Es en este punto en que el conflicto transciende lo meramente salarial y se convierte también en una puja por el convenio.

Zanola no descartó para la semana próxima nuevas medidas de fuerza de los empleados del sector, extendiéndose ya a la banca provincial, que tampoco firmó un acuerdo marco, si bien en algunos hubo mejoras salariales. Para hoy mismo está previsto un plenario de delegados en el que los representantes de algunas casas bancarias tienen mandato para un paro general el jueves de la semana que viene. "El problema no es la diferencia entre lo pedido y lo ofrecido, sino el achatamiento de las estructuras y el quite de los adicionales", reafirmó el dirigente.

BERNAL

es de papel

Entretanto, mediante una pizarra colocada en la entrada de la planta fabril, los directivos intimaron a los trabajadores a presentarse hoy uno por uno, en orden alfabético y en distintos horarios. Según Alari, el objeto de ese procedimiento es hacerles firmar un acta en la cual "declinan sus derechos". El dirigente pidió al gobernador Duhalde que no preste la policía para estos episodios.

Metalúrgicos

El dirigente metalúrgico Gerardo Charadia aseguró que los paros de una hora por turno que reanudaron ayer los trabajadores de las 23 ramas de la actividad en donde aún no se acordaron salarios se desarrollaron con "absoluta normalidad y con un alto grado de acatamiento". La medida, que se extenderá a lo largo de esta semana y se profundizará con quite de colaboración y de horas extras la próxima, no afectó a las fábricas de la rama automotriz, ya que ése es el único sector donde la UOM y los empresarios llegaron a un acuerdo para incrementar los salarios en un 29,33 por ciento.

La plata está, pero las acciones del PPP telefónico siguen lejos

Para que los trabajadores telefónicos reciban su 10 por ciento faltan varios pasos. Otros casos irían aun peor.

(*Por Julio Nudler*) "Saúl Bouer cobró y tiene la plata depositada", aseguran fuentes oficiales, que al mismo tiempo calculan que ese dinero, correspondiente a las utilidades distribuidas por las dos adjudicatarias de ENTel y que pertenece a los trabajadores telefónicos y por ahora está en manos de la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, alcanzaría para pagar casi la mitad del precio fijado a las acciones clase C reservadas para el Programa de Propiedad Participada. Este, sin embargo, se acerca a cumplir dos años de retraso y no tiene regularización a la vista.

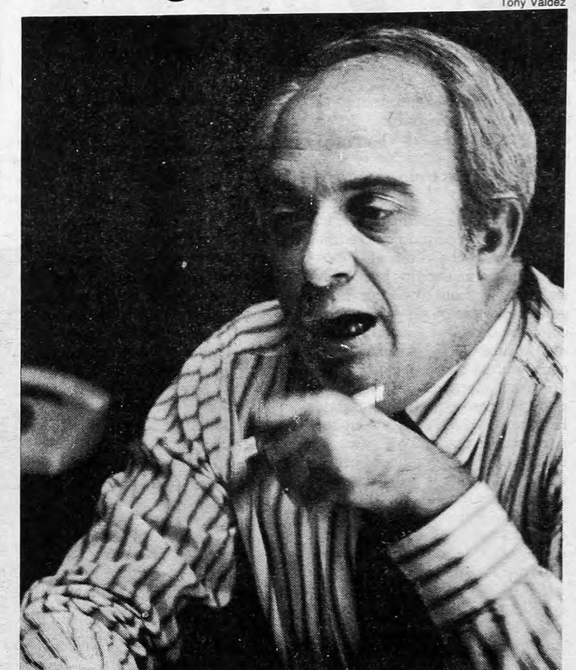
Las adhesiones al PPP, efectuadas presuntamente por más de 30.000 empleados telefónicos, deben aún ser procesadas por el Ministerio de Trabajo, que es la autoridad de aplicación, en un procedimiento complejo y que no parece sometido a plazos. Lo más significativo es que aún no se han definido los criterios para el reparto de las acciones. Estas, según la ley, deben ser asignadas al personal teniendo en cuenta cuatro parámetros: salario, jerarquía, antigüedad y cargas de familia.

Voceros oficiales, que calificaron esta disposición legal como "absolutamente vaga y hasta demencial" (por, por ejemplo, inducir a entregar más acciones al operario más prolífico), admitieron que nadie fijó aún las ponderaciones de esos parámetros, con lo cual todavía no es posible conocer el criterio de reparto. En realidad, las autoridades han acordado esperar a ver el padrón completo de los telefónicos adheridos al PPP, con los datos personales y laborales de cada uno, para recién entonces determinar los valores. Pero el padrón no se conocerá tan rápidamente porque exige cotejar todos los datos y comprobar que cada adherido reúne la doble condición, fijada por decreto, de trabajar hoy en Telefónica o Telecom y haber trabajado en ENTel al momento de la privatización (la ley sólo exigía esto último, lo que convierte a este punto en una inagotable fuente de pleitos judiciales).

Tampoco hay demasiada claridad sobre el mecanismo que se utilizará para forzar la retención de las acciones del PPP. Fuentes del Gobierno dijeron a **Página/12** que a cada telefónico le tocarán en promedio acciones cuyo valor de mercado oscilaría entre 10 y 12 mil dólares, "por lo que muchos pueden querer venderlas para comprarse un auto o agrandar la casa". Pero si se restringe la transferencia, reservándola al círculo cerrado de los telefónicos, el valor de reventa de los papeles resultaría muy inferior. Esto hace temer que se desate una batalla legal por la libre disposición de las acciones. En este tema las adjudicatarias respaldarían la posibilidad de disponer de los títulos, lo que dispersaría su tenencia y aventaría el riesgo de una sindicación.

Por muy deficiente que haya resultado la implementación del PPP en las telefónicas, aún en veremos, puede ser mucho peor en otras privatizaciones. Las sucesoras de ENTel son empresas que son y seguirán siendo muy rentables, lo que facilita el pago de las acciones del Programa con los dividendos, y el precio fijado a los papeles fue bajísimo. No hay otro caso tan ideal a la vista.

Tony Valdez



Saúl Bouer, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones.
No están definidos los parámetros para la asignación de las acciones.

LESTER THUROW EN LA UIA

Equipaje para el Primer Mundo

(*Por Daniel Sosa*) Por su tamaño relativamente reducido, la Argentina sólo puede alcanzar el éxito si consigue cumplir tres premisas. "Tener algunas compañías *world class* (de clase internacional), gozar de un gobierno eficiente y honrado y promover las inversiones. Sin esos requisitos, va a fracasar". El resumen de Lester Thurow, decano de la Sloan School of Management del legendario MIT (Massachusetts Institute of Technology) y figura central de un seminario organizado ayer por la UIA, colmó el entusiasmo de los industriales que lo invitaron.

Durante más de cuatro horas —matizadas con intervenciones del titular del instituto de estudios de la entidad fabril, José Luis Machinea; el periodista Mariano Grondona, y el ex vice de Siderca, Carlos Tramutola— el profesor estadounidense logró centrar la atención en el largo plazo. Uno de los pocos consejos que brindó al centenar y medio de asistentes, ejecutivos en sus dos terceras partes (aunque apenas un puñado de primera línea), fue: que el Estado y los privados conformen un "grupo de tareas" para definir en qué áreas existen *ventajas estratégicas* a desarrollar, pues "no se puede ser bueno en todo" y ello sugiere la especialización.

Thurow había expuesto momentos antes sobre los factores de triunfo de las economías del sudeste asiático, con la misma autoridad que se le reconoce en Estados Unidos desde que en el '64 fuera asesor del penúltimo presidente demócrata, Lyndon B. Johnson. Allí los dirigentes locales encontraron puntos de contacto con la situación nacional.

"La macroestabilidad, la subvaluación de la moneda y la protección de los respectivos mercados internos (sólo se permitió competir a aquellas compañías externas que llegaban para exportar) fue la constante de los asiáticos. Además, las grandes ganancias privadas se reinvirtieron, mientras lo trabajadores aceptaron el esquema porque sabían que a la larga se favorecerían", detalló.

Entre los riesgos futuros, Thurow mencionó las dificultades de acceso tanto a los mercados como a las tecnologías. Y deslizó como mensaje de despedida la importancia de identificar las debilidades, así como los posibles competidores en el rumbo que finalmente se defina para crecer.

Machinea reiteró la necesidad de una política industrial ("no es suficiente dejar que el mercado arregle todo"); Grondona propició un Estado *hard* y advirtió sobre el peligro de copiar el modelo norteamericano, cuando otros parecen más eficaces; y Tramutola cerró la tarde insinuando que ya es hora de "consolidar" empresas o coordinar algunas de sus actividades para lograr la masa crítica necesaria para competir con éxito.

Todos a Mar del Plata

Si la SIGEP no formula observaciones, los cuatro consorcios que pelean por el servicio de pasajeros Buenos Aires-Mar del Plata quedarán precalificados. La comisión privatizadora resolvió dejarlos en carrera después de analizar sus respuestas a una serie de reparos.

Además del servicio de pasajeros (el único privatizado hasta el momento), los futuros concesionarios recibirán por 30 años el de cargas.

Para el primero los oferentes podrán incrementar hasta un 50 por ciento la tarifa actual en determinados servicios, pero deberán garantizar una frecuencia mínima igual a la del año 1988, que se irá aumentando durante los primeros 15 años, igual que la velocidad.

Los grupos que se lanzaron tras el único servicio de pasajeros de larga distancia al que el Gobierno le reconoce perspectivas de rentabilidad están liderados por Sideco, Benito Roggio, Edificadora del Litoral-Corporación del Estuario y Buriasco-Meller. Los operadores postulados, al igual que algunas de estas firmas, son nombres que se repiten en otras licitaciones: la japonesa Jarts y Vial Rail de Canadá, la belga Transurb Consult, la británica Transmark, la francesa Sofrerail y la canadiense Canarail.

Tras analizar el sobre número uno con los antecedentes de los consorcios, Economía pidió a cada uno una serie de avales que respalden la situación patrimonial de algunos de sus miembros, y la consiguiente capacidad de hacer los aportes necesarios para la empresa. Los privatizadores optaron por un criterio no demasiado estricto, y luego de considerar satisfactorias las respuestas a estos reclamos aconsejaron a Economía precalificar a todos, aunque hasta anoche no estaba firmada la resolución.

Cinco días después de que esta norma se haga pública, y si no hubiera impugnaciones, se abrirán los sobres con las propuestas económicas. Según un novedoso procedimiento que se inaugura con esta licitación, los interesados podrán introducir modificaciones también en esta etapa, retocando los números de su oferta. El anhelo de los interesados —al que Transporte accedería— es que el servicio sea transferido sólo después de la temporada veraniega.

El tarifazo que faltaba

Las llamadas telefónicas urbanas e interurbanas sufrirán un nuevo aumento cuando se reestructure el cuadro tarifario vigente, reconoció ayer el ministro Domingo Cavallo. Por otra parte, y en una particular visión de lo que es competencia, el jefe de Economía vaticinó que al mismo tiempo las tarifas internacionales se irán reduciendo porque "la gente va a lograr que la llamen del exterior". En otro orden, al hablar en un almuerzo con empresarios, Cavallo se permitió recomendar a Brasil la adopción del esquema de ajuste al estilo argentino para progresar económicamente.

Roque no va a intervenir

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, dijo ayer que "no hay ninguna posibilidad" de intervenir el área legal de la entidad por las fallas que detectó la Procuración General del Tesoro. La difusión de un informe de ese organismo de control, según el cual las serias deficiencias en ese sector le generaron al BC pérdidas millonarias, hizo que Fernández saliera al cruce. Destacó entonces que el Central "administra 200 entidades a través de liquidadores" y que desde la difusión de las listas de deudores en abril pasado reforzó los controles con una auditoría externa.

Cavallo será como Pegaso

El ministro Cavallo advirtió que si es necesario "vamos a hacer operativos con helicópteros para registrar a los frigoríficos que no cumplan con las normas sanitarias y el pago del IVA". El titular de Economía anticipó que "en la medida en que aumente el número de contribuyentes que paguen correctamente podremos ir disminuyendo los impuestos". Mientras tanto, "vamos a ser muy duros" y continuarán los cierres de establecimientos para lograr "que no haya más faena en negro", alertó.

EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 6 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de AlICIA SARA MICHANS. Buenos Aires, 6 de agosto de 1992. Juan Luis Arito, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ADOLFO BANCHERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 11 de agosto de 1992. Doctora VILMA GRECO. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 41, Secretaría Unica, a cargo del doctor José Antonic Charlín, cita por tres días a partir de la primera publicación, a herederos y acreedores de los autos caratulados "Pereyra, José Agapito s/Sucesión Ab Intestato", para que dentro de los treinta días comparezcan a estar a derecho conforme con el art. 699, inc. 2° del Código Procesal en lo Civil y Comercial. Doctor José Antonio Charlín, secretario.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 36, Secretaría N° 66 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ERNESTO JOSE PONS. Publíquese por tres días. Buenos Aires 12 de agosto de 1992. Guillermo Valentini, secretario.

BANCO LOCAL COOPERATIVO LTDO. FILIAL 18 Bs. Aires

ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO

Convócase a los cooperadores asociados al Banco Local Coop. Ltdo. a Asamblea Electoral de Distrito, conforme disposiciones Estatutarias y Reglamento de Asambleas Electorales de Distrito en vigencia, que se realizará el día 2 de octubre de 1992 a las 18 hs. para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Apertura de la Asamblea con Presidente y Secretario "ad-hoc" designados conforme art. 8 del Reglamento de Asambleas de Distrito.
2) Designación de dos asociados para suscribir junto al Presidente y Secretario el Acta respectiva.
3) Elección de delegados titulares y suplentes conforme al siguiente detalle: DISTRITO BUENOS AIRES: Con domicilio en Maipú 72 Capital Federal 12 delegados titulares y 12 suplentes.

Chacabuco,31 de julio de 1992.

Miguel A. Caisson
Secretario

Pedro C. Arriaran
Vicepresidente 1° a cargo de la Presidencia

NOTA: Art. 44: Las Asambleas de Distito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes, una hora después de la fijada en la Convocatoria si antes no se hubiera reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el Padrón Electoral del Distrito.

LA BOLSA BORRO UN AÑO DE GANANCIAS

Todo el trabajo perdido

Con una catastrófica baja de 7,7% en el MerVal, las acciones retornaron ayer a su valor de un año atrás.

(*Por Alfredo Zaiat*) Hace exactamente un año, en medio de un clima eufórico, el índice que mide la evolución de las principales acciones líderes marcaba 465 puntos. Ayer, en un ambiente muy distinto, en el que predominó el pesimismo entre los corredores, ese mismo indicador —el MerVal— terminó a 463. Así, las espectaculares ganancias que regaló la Bolsa en el período en que la inversión en papeles empresarios se convirtió en la vedette de la City quedaron en la nada. Todo está como era entonces.

Contra todos los pronósticos de los financistas, las acciones retrocedieron ayer 7,7 por ciento, con un volumen operado de 57,6 millones de pesos, encendiendo nuevas y más intensas luces de alarma en las consolas de los operadores. Con esta nueva caída, todas las estimaciones de los analistas del mercado saltaron en mil pedazos. En la plaza no había dudas de que el piso de las cotizaciones era sólido en un nivel de 480 puntos del MerVal. Pero los cálculos fallaron.

No fue necesario mirar la cara de los corredores para imaginar su expresión de espanto cuando sonó el timbre de las 15 anunciando la finalización de la rueda. En el recinto pocos dudan ahora de que la tendencia bajista se profundizará, ya que se quebró la barrera imaginaria que consideraban de contención.

Después del cierre de ayer, casi nadie apuesta a un mejora de las cotizaciones en el corto plazo. Los más optimistas opinan que las acciones recuperarán en los próximos tres meses el terreno perdido. Para los que ven el panorama más negro, la Bolsa volverá a brillar recién a mediados del año próximo. Hasta el ministro Domingo Cavallo, que hace un año recomendó invertir en acciones, aconsejó ahora que la apuesta bursátil debe realizarse pensando "a mediano y largo plazo".

Esta visión pesimista acerca de la evolución de las acciones terminó por imponerse, ya que las tibias esperanzas que se abrieron el viernes cuando los papeles repuntaron al final de la rueda se esfumaron sin dejar margen a otra ilusión. No es para menos. Los estudios que circulan por la City no son muy alentadores. Muy pocos financistas se atreven a comentar las recomendaciones que habían formulado los analistas técnicos para el caso de que el MerVal se desplomara por debajo de los 470 puntos. El pronóstico de esos especialistas atemoriza a más de uno: las acciones pueden caer en picada, aseguran, por lo menos un 20 por ciento más.

Con este panorama, todo lo que les queda a los inversores locales es esperar la llegada de dinero fresco para revitalizar el negocio accionario. Pero los únicos financistas poderosos que tienen la posibilidad de dar vuelta la tendencia, pues salieron a tiempo del mercado, son los fondos del exterior. Si bien éstos influyen más por las expectativas que generan en el recinto que por el peso que pueden tener comprando acciones, su simple presencia modifica el ánimo de la plaza.

Pero de acuerdo con la casi nula participación que están teniendo en la rueda, ausencia que se extendería otro par de meses, las perspectivas no son muy alentadoras. Sin embargo, los analistas que miran a la Bolsa más allá del corto plazo aseveran que los precios de muchas de las empresas se encuentran en niveles muy tentadores, destacando los de telefónicas, petroleras y alimenticias.

Pese a que gran parte del mercado coincide en esa observación, la corriente que se impone es la vendedora. La razón es muy simple: el inversor que quiere comprar acciones no se apura, esperando que las cotizaciones sigan bajando o por lo menos se estabilicen. Así, no hay red que amortigüe el actual derrumbe. Eso sí, todos los corredores aseguran que cuando el mercado rebote el salto en las cotizaciones será espectacular. Pero para que ello ocurra, la plaza primero deberá salir de las tinieblas y los inversores recuperar el ánimo.



Antihéroes
(en porcentaje)

	Ayer	En el mes
Renault	-10,0	-22,8
Com. del Plata	-10,0	-38,1
Molinos	-10,0	-24,5
Nobleza Piccardo	-10,0	-27,8
Acindar	- 9,5	-26,0
Celulosa	- 9,3	-32,4
Banco Galicia	- 9,2	-24,6
Banco Francés	- 8,7	-24,8
Astra	- 8,6	-28,4
Ipako	- 7,5	-21,5
Pérez Companc	- 7,5	-14,7
Alpargatas	- 7,0	-18,8
Atanor	- 6,0	- 6,0
Bagley	- 5,3	-20,4
Telefónica	- 4,7	-11,5
Ledesma	- 4,6	-25,5
Indupa	- 3,7	-25,8
Telecom	- 3,5	- 8,0
Siderca	- 2,5	-18,8
Garovaglio	- 1,9	-12,0

PESE A LA MAYOR ACTIVIDAD

Desocupación sin mengua

(*Por M.Z.*) De acuerdo con información que Economía difundirá hoy o mañana y a la que *Página/12* tuvo acceso exclusivo, desde junio de 1991 hasta mayo de este año la tasa de desocupación a nivel nacional no cayó sino se mantuvo en el 6,9 por ciento, a pesar del fuerte aumento en el nivel de actividad económica que indujo el Plan de Convertibilidad. Esa aparente contradicción se explica por el hecho de que a lo largo de ese período se incorporó al mercado de trabajo mucha gente que antes se mantenía al margen. En cambio sí hubo una disminución en la tasa de subocupación.

Las cifras resultantes del relevamiento que realizó el INDEC en mayo muestran que la desocupación fue equivalente al 6,9 por ciento de la población económicamente activa. El porcentaje es mayor al 6 por ciento registrado en la encuesta de octubre de 1991, pero idéntico al de junio de ese mismo año, el que por razones de estacionalidad debe tomarse en cuenta para las comparaciones.

Los funcionarios del INDEC que están elaborando el comunicado oficial explicaron que "se verifica un fenómeno muy parecido al de 1987: creció la producción pero no bajó la tasa de desocupación abierta, y la razón es que también aumentó la cantidad de personas que antes no buscaban trabajo y que ahora sí lo hacen".

El ejemplo de lo que ocurrió en el Gran Buenos Aires es ilustrativo para comprender lo anterior. Si bien en el lapso junio 91-mayo 92 el número de personas ocupadas subió en 70.000, la tasa de desocupación creció (de 6,4 a 6,6 por ciento) en lugar de disminuir. El motivo fue que a lo largo de ese mismo período 100.000 personas que antes no buscaban empleo comenzaron a hacerlo, de lo cual se desprende que hay 30.000 nuevos desempleados. La incorporación de gente al mercado de trabajo se refleja en un indicador denominado tasa de actividad, que surge como cociente entre la población económicamente activa (la que quiere emplearse) y la población total. Para el caso del Gran Buenos Aires, esa proporción subió del 40,9 en junio de 1991 a 41,4 en mayo de este año, lo que traducido a cantidad de personas significan 100.000.

En cuanto a la tasa de subempleo, es decir la proporción de personas que trabajan menos de 35 horas semanales y desean trabajar más en relación a la población económicamente activa, el INDEC computó una caída para todo el país.

Una de las llamativas conclusiones que se desprende de estos nuevos datos oficiales es cuán limitado ha sido el efecto de la reactivación sobre el nivel de empleo: pese a que durante la fase de auge del plan la mayor parte de las ramas mejoró su situación y hubo algunas de bienes de consumo durable que duplicaron la producción, en el Gran Buenos Aires eso implicó la creación de tan solo 70.000 puestos de trabajo.

Desempleo

	%
ABR 85	6,3
OCT 85	5,9
MAY 86	5,9
NOV 86	5,2
ABR 87	6,0
OCT 87	5,7
MAY 88	6,5
OCT 88	6,1
MAY 89	8,1
OCT 89	7,1
MAY 90	8,6
OCT 90	6,3
JUN 91	6,9
OCT 91	6,0
MAY 92	6,9

MALVINAS

"Me sorprende que el señor ministro de Defensa", Antonio Erman González, "manifieste desconocimiento" sobre las denuncias sobre fusilamientos de prisioneros argentinos en la Guerra de Malvinas, protestó ayer el senador radical Adolfo Gass, titular de su bancada. Gass impulsó un pedido de informes sobre esos hechos en setiembre de 1991, aprobado por la Cámara "a mediados de diciembre, y el Poder Ejecutivo no ha respondido hasta ahora", según recordó el legislador. El fundamento de aquel planteo era el mismo que el de las actuales denuncias en Gran Bretaña: el libro *Viaje al infierno* del ex cabo británico y ex combatiente en Malvinas Vincent Bramley. En cambio, el titular del bloque de diputados del MODIN, Roberto Etchenique, aportó una fuente: presentó ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo para saber si Defensa supo del testimonio del subteniente del Ejército Argentino José Alberto Vázquez sobre "fusilamiento o asesinato de prisioneros por parte de las fuerzas armadas británicas" en Malvinas y, de ser así —lo que parece suponer—, si inició alguna acción al respecto. Además, inquiere "si a raíz de las investigaciones que se efectúan por denuncia de un parlamentario británico se han suspendido en la Cancillería los preparativos para que el presidente de la República visite el Reino Unido de Gran Bretaña". Por su parte, fuentes de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado afirmaron que la Cancillería argentina habría solicitado una investigación sobre el tema a las autoridades británicas "en los últimos días del año pasado en forma verbal", a través de la embajada del Reino Unido en Buenos Aires.

Duhalde no quiere discutir por "pedazos de hielo"

El gobernador se anotó en la polémica por el acuerdo con Chile. Hoy se realizará una protesta en el Sur.

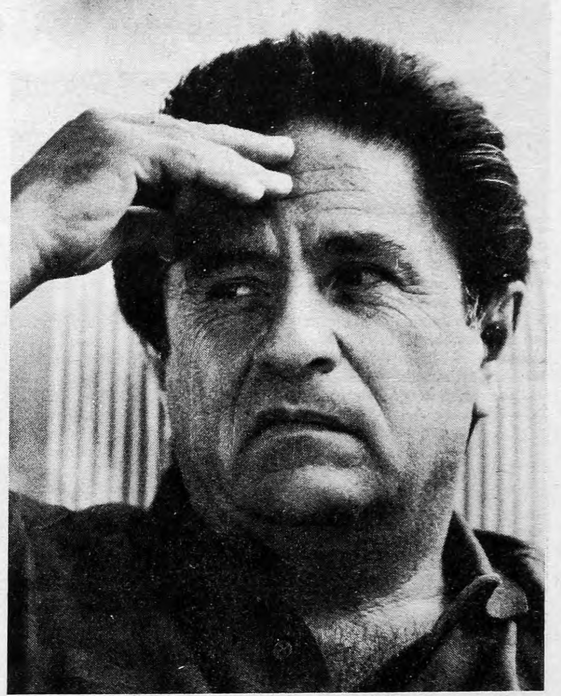
El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, recalentó ayer la polémica por el acuerdo sobre Hielos Continentales, al opinar que "no me parece criterioso discutir por unos pedazos de hielo, máxime si estamos al borde del tercer milenio y están desapareciendo las fronteras". La frase disparó una serie de repudios en la que se anotaron peronistas, radicales y nacionalistas. Por su parte, legisladores e intendentes de la Patagonia ratificaron que hoy realizarán una sesión especial en la inhóspita zona del diferendo para "reivindicar la soberanía nacional" y rechazar el tratado que firmó el presidente Carlos Menem con su par chileno, Patricio Aylwin, y que todavía no tiene la aprobación del Congreso nacional.

"Con esas palabras agravió a todos los argentinos", contraatacó el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner. "Duhalde es una buena persona —agregó—, comprometida con la realidad del país, pero las cuestiones cotidianas lo abruman y dice cosas que no debería decir." Kirchner acababa de concluir una reunión con los intendentes de la provincia en la que ultimaron detalles de la protesta simbólica que él mismo encabezará hoy en la zona del diferendo.

Formalmente se tratará de una "sesión especial" de la Legislatura de Santa Cruz en el mirador del glaciar Perito Moreno, a 80 kilómetros de la localidad de Calafate, pero el marco se ampliará con la participación de jefes comunales, concejales, diputados nacionales, delegaciones parlamentarias de Tierra del Fuego, Río Negro, Chubut, Neuquén y La Pampa. Un grupo de legisladores subirá luego a botes inflables para atravesar las aguas del lago Rico y reiterar en su margen sudeste la ceremonia de "reivindicación soberana".

En la Capital Federal, funcionarios de la Cancillería y el titular de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, volverán a presionar esta tarde sobre los miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja en procura de obtener dictamen favorable al acuerdo. La oposición en su propio redil sacó de las casillas al pampeano Matzkin, quien dijo que "ocho legisladores no pueden imponer su voluntad a cien", en alusión al visto bueno que daría la mayoría del bloque.

El enojo gubernamental por el escollo parlamentario lo trasuntó también el bonaerense Duhalde, quien pese a admitir que "no estudié el tema en profundidad", lanzó la frase que aumentó el debate: "No me parece criterioso discutir por pedazos de hielo", dijo antes de reforzar con que "es poco importante pelear por unos peñascos o unos hielos". Luego agregó que sus palabras se fundaban en "una visión objetiva", pero que "al mezclarse el sentimiento nacional es obvio que esto cobra mayor trascendencia".


Tony Valdez

Duhalde restó trascendencia al debate por los Hielos.
Dijo que no es "criterioso" seguir discutiendo el tema.

Al repudio de Kirchner se superpuso el del diputado nacional del PJ Rafael Flores. "Duhalde debería saber que España no considera un peñasco a Gibraltar y sigue reclamando su soberanía", señaló el legislador como respuesta a que "las fronteras van desapareciendo". Su colega radical, Angela Sureda, consideró "inadmisible que un dirigente del nivel político de Duhalde pueda expresarse con tanta desaprensión". Otro radical patagónico, Héctor Di Tulio, le recomendó "leer el libro de Perón sobre los vendepatria" y el nacionalista Alberto Asseff juzgó que Duhalde "agravió a la Gendarmería, al Ejército, a los guías de montaña y sobre todo, a los pobladores de Los Antiguos, El Calafate y El Chaltén".

Opinión

Por Rafael Flores *

Inesperado defensor de la Cancillería

En su edición del domingo 9 de agosto, el señor Verbitsky hace un interesante ensayo respaldando la posición de la Cancillería, referido al acuerdo limítrofe con Chile. No ahorra calificativos para quienes nos oponemos al acuerdo: nos trata de nacionalistas obtusos, retardatarios o románticos maurrasianos, entre otras lindezas. Frente a tanta lisonja, caben algunas aclaraciones.

1) Pretende enfrentarme a mis propias declaraciones de hace un año, cuando sostuve que los medios de comunicación poco se ocupan de la problemática integral de la Patagonia y la redescubren cada vez que surge una cuestión limítrofe. Sigo pensando lo mismo. El artículo del señor Verbitsky no hace más que ratificar mi posición.

2) Su lamentable pretensión sociológica de comprimir en siglas que tienen que ver más con el humor —Nyc, Taf, Vaj, etc.— que con la complejidad de la conformación social de mi provincia da cuenta de la misma insensibilidad del señor Di Tella cuando calificó de "piccola cosa" al territorio que se le quitaría a Santa Cruz.

3) La justificada descalificación del señor Di Tella y el intento por dar prolijidad a lo actuado por Cancillería que efectúa el periodista hacen presumir que los argumentos le son proporcionados por un diplomático anónimo que estuvo muy cerca del ministro y que, por su cargo, no puede hablar: Verbitsky es respetable como Chasman pero no como Chirolita.

Veamos los argumentos, siguiendo su propio ordenamiento:

• No se justifica la urgencia. Es cierto que hace 111 años, los 200 kilómetros de extensión de Hielos Continentales están delimitados pero sin demarcar. Debiera tener en cuenta que el incidente de Lago del Desierto fue poco antes del derrocamiento de Illia, lo que obviamente paralizó la iniciativa de ordenar la frontera en 5 años. Omite, sin embargo, que a comienzos de 1991 las Comisiones de Límites *estaban de acuerdo en iniciar la tarea de demarcación*. La Cancillería cortó este proceso de trabajo conjunto e inexplicablemente se despachó con la "poligonal".

• Es incorrecto plantear la poligonal como solución intermedia entre dos pretensiones. Hay abundante cartografía chilena que coincide con la divisoria continental de aguas. Pero el punto central no son los mapas sino la existencia de un principio jamás discutido entre las partes, que sostiene que la frontera corre por las más altas cumbres que dividen aguas continentales. En aplicación de ese principio, lo sensato era iniciar las tareas de demarcación. *La poligonal, entonces, no es intermedia. Es caprichosa y arbitraria.*

• El río Santa Cruz pierde su carácter de cuenca hídrica interna y se transforma en una internacional. Los santacruceños conocemos dónde queda nuestro río y a nadie se le ocurre hacer una represa en la mitad de los glaciares. Su cuenca se inicia en el lago Viedma donde nace el río La Leona que desemboca en el lago Argentino y de allí sale el río Santa Cruz. Esta cuenca es abonada en un 95 por ciento por las aguas que surgen de los Hielos Continentales. El mismo día en que se firmó el acuerdo, los cancilleres suscribieron un protocolo adicional sobre recursos hídricos compartidos, el que nunca ha sido mostrado. En su art. 4° define como tal "el agua que escurriendo en forma natural, cruza o coincide total o parcialmente con el límite internacional" y en su art. 5° establece que "el aprovechamiento de estos recursos se efectuará en forma coordinada o conjunta". Queda claro entonces que *la autonomía argentina para disponer de este curso de agua quedaría restringida al ceder las nacientes de los glaciares.*

• La poligonal, al abandonar el principio de 1881, sienta, efectivamente, un peligroso precedente. Es cierto que donde hubo dificultades para establecer la divisoria continental se recurrió al arbitraje. Pero en ese tramo nunca se puso en duda la existencia de altas cumbres que, además, coinciden con la divisoria continental de aguas. Anteriormente a 1908 existen mapas del perito Moreno con descripción de la línea, en particular el N° 14 que la Cancillería nunca utiliza como antecedente favorable a nuestro país a pesar de que integra la Memoria Argentina presentada al rey Eduardo VII de Inglaterra en 1902; existe otro mapa de la Comisión Chilena de Límites del año 1906, cuya traza interpreta *la norma invariable* establecida; en el mapa del perito Moreno N° 18, que es una *breve réplica* de la Memoria chilena, *la descripción de la línea* pasa por la latitud del C. Fitz Roy (punto 304). El informante Chasman confunde el símbolo con la *configuración del terreno*. En fin, podría citar innumerables mapas. Sin embargo, los peritos de la Comisión Arbitral enviados por Inglaterra en el Laudo de 1902 —Ardagh, Holdrich, Macnaghten— dejan claramente expresado en su informe que, cuando la cartografía presenta dudas o inexactitudes, *hay que acudir siempre al texto*, es decir, a la norma establecida.

La ligereza con que se firmó este acuerdo no fortalece ni la democracia ni la indispensable integración con Chile.

Verbitsky actúa por reflejo: hasta ahora, cada vez que surgió una cuestión de soberanía territorial, los sectores más regresivos de la sociedad ocuparon el centro de la escena. Esta vez la gente, aprendiendo a ejercitar la democracia, hizo propia la bandera tradicionalmente dejada en manos de la derecha.

No podemos evitar que alcen sus voces los apocalípticos que no quieren la integración ni la democracia.

Como tampoco puede evitar el señor Verbitsky —en sorprendente sintonía con el diputado Toma— parecer, esta vez, cautivado por la Corona.

* *Diputado nacional del PJ de Santa Cruz.*

MENEM ENVIARIA OTRA VEZ TROPAS A KUWAIT

Con el casco siempre listo

El presidente Menem señaló ante un funcionario kuwaití que si es necesario la Argentina combatiría al lado del reino.

Sin prestar demasiada atención a los cambios en la realidad internacional desde la guerra del Golfo, el presidente Carlos Menem se ofreció nuevamente a enviar tropas a la región para defender Kuwait ante un posible ataque de Irak. Menem recibió al delegado de Kuwait, Ali Al Shaman, y se solidarizó con él cuando éste le explicó que hay ''actitudes hostiles'' de parte de Saddam Hussein que se traducen fundamentalmente en una ''campaña de hostigamiento a través de los medios de comunicación''. Claro que lo que se está discutiendo hoy en Estados Unidos no es un avance iraquí sobre territorio de Kuwait sino una invasión norteamericana a tierra de Saddam Hussein.

De acuerdo con la versión del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, el emir kuwaiti le anunció al Presidente que creen ''inminente'' una invasión por parte de Irak y, ante esta posibilidad, le reclamó el apoyo de la Argentina. Según Burzaco, Menem ''escuchó con atención el informe y se comprometió a trasladarlo a los foros internacionales como las Naciones Unidas''.

Burzaco no explicó en cambio si el Presidente se había ofrecido a enviar ayuda a Kuwait en caso de una invasión iraquí o si está dispuesto a hacerlo para participar de las fuerzas conjuntas que Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña están concentrando en la zona con el propósito de establecer una zona de exclusión en el sur de Irak que impida que continúe la matanza de chiitas.

Alia A Shaman, ministro de Educación de Kuwait, transmitió al Presidente un mensaje del emir de su país, Jbaer Al Ahmad Al Sabah, en el que advierte sobre el ''aumento de tropas iraquí'' en la frontera, dos años después de la invasión ordenada por Hussein que culminó en la guerra del Golfo. El presidente Menem decidió en aquel momento el envío de dos naves al Golfo para participar del embargo económico dispuesto por las Naciones Unidas, pero una vez iniciada la guerra se decidió que permanecieran allí y que actuaran en caso de ser atacadas.

Finalizado el enfrentamiento, el gobierno argentino intentó infructuosamente convertirse en uno de los países que participaran de la reconstrucción de Kuwait que iniciaron los países aliados y sólo después de la visita que realizó Menem en marzo pasado como parte de su visita a Medio Oriente se consiguieron algunos convenios de intercambio bilateral.

Si decide enviar tropas nuevamente, Menem contará por anticipado con el argumento dado ayer por el presidente norteamericano George Bush, quien sostuvo que los aliados de la guerra del Golfo ''tienen el derecho de usar la fuerza contra Bagdad'' y que Saddam deberá cumplir con las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas como condición para detener las hostilidades.

TELAM



La ''Almirante Brown'', cuando partió rumbo al Golfo.
Menem está dispuesto a enviar tropas nuevamente.

Sucesiones

El 31 de agosto, a las 12, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno se producirá el cambio de jefe del Estado Mayor Conjunto, de acuerdo con lo que informó ayer el ministro de Defensa, Erman González, al término de un encuentro en Olivos entre el titular de la cartera, el presidente Carlos Menem y el almirante Emilio Ossés, hasta esa fecha responsable del organismo militar. Sobre el nombre del sucesor, Erman no aclaró quién será ni qué fuerza será la que se hará cargo del lugar vacante del marino. Aunque dijo que en el encuentro tripartito ''se habló de cuáles serían los requisitos o condiciones que debe tener en cuanto al grado y la antigüedad''. El ministro, de paso, desmintió que pudiera ser el jefe de la aviación, brigadier José Juliá, el militar que vaya al EMC, como adelantaban algunas versiones, e incluso calificó de ''especulaciones'' la especie que decía que si el piloto cambiaba de destino, a su lugar iría el brigadier Andrés Antonietti.

CAVALLO Y GONZALEZ DISPUTAN POR 70 MILLONES

La batalla de los contadores

(*Por Eduardo Barcelona*) Dos rubros del presupuesto militar de 1993 han vuelto a reactivar antiguos resquemores entre los ministros Erman González y Domingo Cavallo. El titular de la cartera de Defensa quiere que en la ley de gastos generales del año que viene figuren las erogaciones de ''tropas en el exterior'' y ''ciencia y tecnología'', que en conjunto deberían sumar 70 millones de pesos, mientras el jefe del Palacio de Hacienda se opone a la iniciativa, de acuerdo con versiones de fuente castrense, y retruca con el argumento de que los uniformados ''se tienen que arreglar con la pauta fijada en su momento''.

La discusión está en su apogeo, según el informante, porque la gente de Cavallo se niega a corregir el presupuesto porque quiere cumplir con la ley respectiva, que manda presentar las cifras finales ante el Congreso a mediados de setiembre. Por su parte, González, contador y ex ministro de Economía, sabe que lo que no consiga ahora será inviable más tarde, o por lo menos más difícil porque tendrá que convencer a los legisladores para que modifiquen los números de Economía.

Entre los fundamentos que maneja González en apoyo de su criterio menciona a las tropas argentinas que cumplen misiones de paz en distintas partes del mundo como ''parte de la política exterior''. Sobre ''ciencia y tecnología'', el enfoque que tiene Defensa sobre el particular es que luego que se termine con emporios como SOMISA, Fabricaciones Militares y otras empresas, que atendían la fabricación de armas, debería atenderse por otra vía la investigación de la producción bélica. Si a partir de ahora las empresas privadas serán las que produzcan las armas, tendría que haber un departamento que haga el control de calidad y el requerimiento de producción. ''Para eso servirán los departamentos de investigación de las FF.AA. y el que preside en el Ministerio de Defensa el general retirado Mario Remetin.'' Erman quiere que ese sector reciba un financiamiento de 30 millones de dólares para 1993.

''Cavallo se opone —sostienen en Defensa— porque su urgencia es que tiene que cerrar todas las canillas que sea posible. Pero contra el Negro no es tan fácil: conoce los intersticios del presupuesto y cuando discute lo hace con fundamento. Si el año que viene varias empresas del sector bélico ya no producirán gastos, porque serán privatizadas, lo lógico es que ahora se puedan incluir nuevos rubros que contemplen la función'', dicen que replicó en uno de los cruces Erman cuando tuvo que enfrentar a Cavallo.

El presupuesto militar del '93 podría alcanzar el 2,5 por ciento del Producto Bruto Interno, que es la media histórica en el país. En los tres últimos años el dinero de gastos para las FF.AA. se depreció por efecto del arrastre de las inflaciones e hiperinflaciones, como en el resto de los capítulos del gasto fiscal. Ahora, cuando desaparezcan las empresas militares subsidiadas, Erman aspira a recuperar los ''años de desinversión en las FF.AA.''.

UNITAS

En el mar Argentino comienza hoy el operativo Unitas XXXIII que presenta como novedad más importante la presencia de una flota jerarquizada de la US Army, con un submarino nuclear entre las naves que realizarán los ejercicios navales conjuntos. Al lado de los buques argentinos y norteamericanos, participará también la fragata uruguaya, ''Montevideo'', que ayer salió de puerto junto al transporte de tropas estadounidense ''USS Manitowoc''. En esta nave tendrá el puesto de comando el jefe norteamericano, contraalmirante Theodore Lockhart. El submarino nuclear es el ''Whale'', el crucero misilístico es el ''San Jacinto'' y el destructor es el ''Cushing''. Por el lado argentino, tomarán parte el submarino convencional ''Santa Cruz'', los destructores ''Almirante Brown'' y ''La Argentina'', la corbeta ''Spiro''. Para este Unitas está previsto que participen, además, los aviones Super Etendar y Macchi, Electra de reconocimiento, antisubmarinos Trackers y helicópteros Sea King y Allouette.

Un cambio cultural

''La fuerza tiene más coroneles que subtenientes, y esto tiene que ser al revés, y también hay más suboficiales mayores que cabos'', dijo ayer el jefe del Ejército, general Martín Balza, desde San Martín de Los Andes. El titular del Edificio Libertador anunció la reducción de un 20 por ciento de suboficiales, dentro del plan de reestructuración en marcha, al que calificó como ''un cambio de pautas culturales'', capaces de lograr ''una capacidad de disuasión creíble que permita desalentar amenazas que afecten intereses vitales''.



Por Francisco Delich

La distracción

A) Pregunté en mi nota (**Página/12**, 26/7/92) por la existencia de "dos mil, tres mil docentes fantasmas". Descabellado, respondieron. Con el sueldo de julio pasado, un mil doscientos docentes (1200) de la UBA han debido renunciar a alguno de sus cargos fantasmas. En las próximas semanas se concretarán otras y probablemente la cifra superará las dos mil.

B) El rector de la UBA reconoció ante millones de teleespectadores que solamente la Secretaría de Hacienda tiene ahora seiscientas (600) personas nombradas, pero agregó —para tranquilizarnos a todos— que también realizan otras tareas (sic).

C) Como el señor vicerrector sabe, el rector propuso al Honorable Consejo Superior —y éste aceptó— una disminución de su propio presupuesto (rectorado y ciclo básico) del orden de los doce millones de dólares (12.000.000) para este año. No puedo menos que aplaudir fervorosamente. Esta reprogramación del gasto muestra que no estaba descaminado cuando señalé que el despilfarro no comprometía "miles de pesos sino millones de dólares".

D) El señor vicerrector conoce esta información. También sabe ahora que los legajos "truchos" existen y fueron puestos en conocimiento de las autoridades de la UBA (y de la Justicia) hace varias semanas.

Pero lentamente aprendemos, sobre la ruina de los sueños perdidos, que todas las instituciones del Estado forman parte de la misma Nación, que ninguna autonomía está para garantizar intereses particulares, que los ciudadanos construirán una democracia sin aditamentos en la medida en que fortalezcan su reivindicación de espacios críticos y transparentes.

Como muchos amigos, pensaba hace treinta años que un intelectual se debía a la búsqueda y al discurso de la verdad; ahora, más viejo, soy también menos pretencioso: alcanza con intelectuales que digan honestamente lo que piensan y tal como lo piensan, desprecien el doble discurso y se instalen como siempre en las nuevas y viejas demandas sociales insatisfechas para construir otro país. Intelectuales honestos, dignamente honestos.

Una metáfora y una doble respuesta ilustrarán mejor la estética del debate.

Un filisteo de aquéllos, que también funge como profesor universitario, se escandalizó por mi lenguaje *soez* (**Página/12**, 30/7/92). Una honesta ama de casa (**Página/12**, 6/8/92) de similar posición ocupacional llamó lenguaje *gangsteril* a una módica apreciación sobre Molière, su *cocu magnifique* y los pequeño-burgueses. Lo *soez* y lo *gangsteril* no están en el lenguaje, como decía con razón Carlos Marx (a) el Moro, sino en la realidad. Marx, gran cazador de filisteos y notable seductor de amas de casa, sabía lo que escribía. (Se incluye el alias para no confundir la referencia con Groucho que desnudó —según parece— más amas de casa que Carlos y derrotó más filisteos que los Macabeos, aunque con menos fortuna académica.)

Perdón, perdón anticipado por tanta **obscenidad** a la vista.

Estas informaciones, por su gravedad y significación, se han trasladado a otros escenarios del Estado: la jueza Berraz de Vidal, el Tribunal de Cuentas, la Fiscalía de Investigaciones de la Nación, la Procuraduría del Tesoro. Es allí donde el señor vicerrector deberá absolver posiciones, establecer lo que sabía y no sabía, eventualmente deslindar sus propias responsabilidades institucionales.

Hasta aquí los hechos, ahora las teorías y el debate.

Si en su primer artículo el doctor Borón me incluyó entre los "neoconservadores ortodoxos del Consenso de Washington", en el segundo ("La Paja y el Trigo", 2 de agosto de 1992), desliza frases resonantes: la más importante, aunque no la mejor lograda, dice "... comprendo la función pública que cumple Delich: distraen el debate público y desviando —mediante falsas imputaciones— hacia temas marginales y menores en los cuales mi crítico se mueve con asombrosa comodidad".

Borón podría escribir lo mismo, algo más vigorosamente, así, por ejemplo: "Los intelectuales pequeño-burgueses, con sus pequeñas disputas, desvían las masas de la lucha de clases y su objetivo fundamental: la revolución proletaria" (J. Stalin, *Obras escogidas*, Tomo I, Ed. Progreso, Moscú 1951). Desde luego, líbreme Dios de utilizar la epistemología landruseana y sugerir un Borón stanilista. Para ser stalinista, antes o ahora, también hace falta coraje.

Señalo simplemente el significado de la distracción, los sentidos de grande y pequeño. Los pequeños —pero no triviales— problemas que me ocupan, tales como el despilfarro de los recursos escasos y las responsabilidades de los funcionarios ante el Estado y la sociedad civil: la creciente falta de credibilidad en los funcionarios, la retórica de la democracia avanzada y la opacidad de su gestión. Y peor todavía: la instalación en la universidad de la lógica del amigo/enemigo, cuya memoria todavía nos aterroriza a los que tenemos memoria.

Maestros y universitarios paran otras 24 horas

Los docentes afiliados al SUTEN y los universitarios de CONADU retoman hoy las medidas de fuerza con un paro por 24 horas. Concentración frente a la Municipalidad porteña.

El rechazo a la política educativa y económica del Gobierno unirá hoy a los docentes nacionales y universitarios en una huelga por 24 horas. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) —entidad de base de CTERA— convocó a un "paro activo" en los establecimientos que todavía dependen del Ministerio de Educación y en los que ya fueron transferidos, que en Capital será coronado con una concentración frente a la Municipalidad. En las casas de altos estudios el cese de actividades marcará el comienzo de una serie de paros rotativos dispuestos por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que se opone al incremento de haberes otorgado por las autoridades y solicita la convocatoria a paritarias. El malestar, sin embargo, excede el ámbito gremial: padres, alumnos y docentes manifestarán por la tarde frente al Congreso su desacuerdo con el proyecto de ley de educación, que el oficialismo tratará de compatibilizar hoy con los bloques opositores de Diputados para encarar su tratamiento en el recinto el miércoles próximo.



Carlos Baldino, secretario general del SUTEN.

Los docentes nacionales debatirán hoy con padres y alumnos.

El SUTEN resolvió continuar su plan de lucha con un "paro activo" a nivel nacional con la intención de que los docentes —en su mayoría secundarios— concurran a las aulas para esclarecer a padres y alumnos sobre sus reclamos. El gremio sostiene que "la supuesta equiparación dispuesta por el Gobierno sigue manteniendo en un mismo territorio docentes con diferentes sueldos básicos" y que "es falso el 82 por ciento percibido por los jubilados debido a la distorsión salarial provocada por las sumas fijas". El SUTEN solicita la unificación del básico en 450 pesos en todo el país y denuncia también "la actitud asumida por las jurisdicciones al ignorar las necesidades de la comunidad educativa".

Los docentes de las escuelas normales porteñas se concentrarán a las 13 en el Ministerio de Educación y solicitarán una audiencia con el ministro Antonio Salonia para reclamar "que se mantenga la unidad académica" de esos establecimientos. El SUTEN resolvió acompañar la movilización y convocó a sus afiliados a manifestar un par de horas más tarde frente a la Municipalidad. Las autoridades metropolitanas acordaron ayer con los otros siete gremios de la jurisdicción otorgar a los transferidos una "suma no remunerativa, en concepto de material didáctico, igual al 10 por ciento del salario de julio" con el sueldo de agosto. UTE y SUTEN —entidades de CTERA en Capital— concurrieron a la reunión pero, según los dirigentes, "el propio subsecretario de Educación, Daniel Filmus, nos impidió el ingreso porque ya habíamos rechazado la propuesta y anunciado el paro".

En el ámbito universitario, CONADU cumplirá hoy un paro por 24 horas y el jueves de la próxima semana repetirá la protesta. Los profesores se oponen al incremento salarial otorgado por el Gobierno, por entender que sólo beneficia a los cargos con dedicación exclusiva, que representan el 10 por ciento de la planta docente. El gremio solicita también la urgente convocatoria a paritarias y rechaza el decreto 1215, que faculta a las casas de estudio a fijar plus salariales con fondos propios.

En algunas provincias, los paros de los nacionales y los universitarios coincidirán con los planes de lucha que mantienen los docentes locales. En Chaco las clases están virtualmente paralizadas desde hace dos semanas, porque los maestros no sólo reclaman mejoras salariales sino también el pago de los haberes de julio. También se encuentran en conflicto Santa Fe, Catamarca y Salta, mientras que en Buenos Aires los técnicos de AMET advirtieron que comenzarán a parar en caso de que no se les otorgue los 100 pesos por presentismo que perciben sus pares provinciales.

En medio de los paros docentes, padres y alumnos saldrán nuevamente a la calle para manifestar su oposición al proyecto de ley de educación del oficialismo. La Mesa Permanente en Defensa de la Educación —que también agrupa a los gremios y las organizaciones estudiantiles universitarias— convocó a realizar un nuevo "abrazo" al Congreso a las 18 y anunció que está organizando "una gran movilización" en el mismo lugar para el miércoles próximo, día en el que se prevé que los legisladores comenzarán a debatir la iniciativa.

SALONIA SIGUE ESTUDIANDO

"Cambio lúcido y efectivo"

"Voy a hacer un cambio lúcido y efectivo; con cautela, prudencia y responsabilidad. Entre el jueves y el viernes estaré en condiciones de anunciarlos." En diálogo con *Página/12* el ministro de Educación, Antonio Salonia, eligió el camino del enigma para evitar cualquier definición sobre los nombres que se modificarán en su gabinete. Sólo precisó que "varios van a ser ratificados". Entre los que se quedarían figuran el secretario de Educación, Luis Barry, y la subsecretaria Marta Fierro. La continuidad de estos funcionarios, responsables del área pedagógica, se compensaría con el remozamiento del sector que maneja el presupuesto.

Si bien el ministro descalificó las versiones que hablaban de la injerencia de su par de Economía, Domingo Cavallo —"son conjeturas que no sé de dónde salen", señaló—, en corrillos se comenta que los hombres de Hacienda van a tomar las riendas del manejo de fondos, especialmente para el nivel universitario. En rigor, a partir de la transferencia de los colegios secundarios y técnicos a las provincias y la comuna porteña, sólo las casas de altos estudios quedarán dentro de la jurisdicción de la cartera nacional.

Después de ser ratificado —al menos hasta fin de año— por el presidente Carlos Menem, Salonia se reunió con el primer mandatario en Olivos para discutir los cambios "teniendo en cuenta la voluntad y necesidad de llevar adelante una nueva etapa". A lo largo de estos tres años de gestión, el record de permanencia del ministro —es el único que se mantiene en el mismo puesto desde julio del '89— contrastó con las sucesivas modificaciones de su elenco. El primero en dimitir fue el amigo personal de Menen, el peronista Arturo Grimaux, quien fue reemplazado en la Secretaría de Educación por el ex desarrollista Luis Barry. En la secretaría de Coordinación Económica se turnaron también dos ex desarrollistas, Enrique Bulit Goñi y Horacio Guibelalde, y tres peronistas, Eduardo Albelo Brea, Pablo Aguilera y José Aromando. Ahora, es esta área la que nuevamente sería sometida a mutaciones.

Salonia evitó dar detalles sobre las figuras que se incorporarán a su cartera. "Pueden ser peronistas o no. No hay ninguna predeterminación", aseguró. El hermetismo es total. Ayer, durante la asunción del ex titular del CONET, Aldo Carreras, como subsecretario de Formación Profesional en el Ministerio de Trabajo, varios se acercaron a Salonia en busca de la primicia, sin embargo, el ministro no largó prenda.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 845-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréžcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DEBATE EN EL CENTROIZQUIERDA

"Para romper el cascarón"

Mientras se discuten las alianzas, el FREDEJUSO reconoce que la oposición sistemática no alcanza para sumar votos.

(Por María O'Donnell) Sin desatender el debate con otras fuerzas de centroizquierda sobre cómo construir un espacio de unidad, esta vez de cara a la elección de 1993, el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO) inauguró una discusión quizá más traumática que aquélla y que parte de reconocer que la política de oposición sistemática al modelo menemista y al ajuste económico no alcanza a la hora de ampliar los resultados en las urnas. "Comenzamos a ser conscientes de que para disputar la mayoría no es suficiente la dureza opositora si no va acompañada por propuestas que la sociedad perciba como creíbles", señala el folleto de convocatoria a un seminario con el que el FREDEJUSO intenta inaugurar una nueva estrategia política.

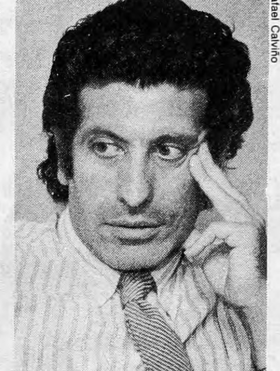
Las mesas redondas que hasta fines de setiembre funcionarán todos los viernes por la noche apuntan a la formación de dirigentes para "romper el cascarón del seis por ciento", es decir, que logren una adhesión que amplíe el margen de votantes que tradicionalmente se vuelca hacia las opciones de centroizquierda. La apertura del seminario estuvo a cargo de un representante de cada uno de los partidos que integran el FREDEJUSO (intransigentes, Democracia Popular, un sector del Grupo de los Ocho, Protagonismo Popular y el Movimiento 29 de Mayo) y sus discursos estuvieron dirigidos en la misma dirección.

Para que el centroizquierda se constituya en "una alternativa real de poder en la Argentina de los 90" no alcanza con criticar al neoconservadurismo porque —según apuntan— en los últimos años quedó demostrado que es insuficiente mostrarse como "una minoría protestona". Para los dirigentes del centroizquierda, el problema es doble: el sector intenta, con dificultad, delinear un nuevo perfil en un momento en que el descreimiento de la sociedad hacia la clase política es altísimo y "la militancia tradicional se extingue".

Según el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez, "la gente está malhumorada con sus dirigentes", pero a la hora de votar sigue prefiriendo al radicalismo o al justicialismo "y no los va a abandonar por nuestra capacidad de despotricar porque, a falta de una alternativa viable, lo más lógico es que se afirme sobre lo seguro". "Nos quedamos un poco en la nostalgia", apuntó con autocrítica el intransigente Marcelo Vensentini. Y Graciela Fernández Meijide, de la Democracia Popular, dijo que los tiempos se acortan porque, a medida que se acercan los comicios, surgen discursos progresistas en el seno de las fuerzas mayoritarias "y nosotros perdemos la exclusividad".

Una vez que todos acordaron cambiar la estrategia del FREDEJUSO, volcaron parte de sus esperanzas en los resultados del seminario.


Mario Manusia


Rafael Calviño

Fernández Meijide y Chacho Alvarez: dos opiniones autocríticas.
El objetivo es dejar de ser una "minoría protestona".

El apuro del Frente por consolidar un nuevo perfil opositor tiene un objetivo más inmediato que las elecciones del '93: lograr un buen posicionamiento para sentarse a negociar con las huestes de Fernando "Pino" Solanas. Quienes apoyan la candidatura a diputado de Chacho Alvarez dicen estar dispuestos a apoyar el Frente del Sur en el '95 a cambio de que la alianza que encabeza Solanas haga lo propio con el legislador del Grupo de los Ocho, sobre la base de un acuerdo programático.

La UCeDé va a la interna

La junta de gobierno de la UCeDé porteña convocó anoche a elecciones internas de cargos partidarios para el próximo 22 de noviembre. Hasta el momento, con el virtual fracaso de las negociaciones para armar una lista de unidad, en esa fecha medirán fuerzas el Movimiento de Reafirmación Partidaria, que reúne en torno de la figura de Alvaro Alsogaray a dirigentes como Francisco Siracusano, Fernando Bustelo y Carlos Maslatón, y el tándem formado por Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra. La fecha tope para la presentación de candidaturas es el 23 de octubre, lo que deja un margen de negociación a los liberales. Además, resta definir qué posición adoptarán el diputado Luis Herrera, enfrentado con Alsogaray desde que éste acordó con el peronismo metropolitano el apoyo a la candidatura de Avelino Porto. Y también es incierto el rumbo que tomará el concejal Julio Crespo Campos, quien quedó afuera del acuerdo con el alsogaraísmo y no se descarta que intente presentar lista propia, aunque todavía está pendiente su caso en el tribunal de disciplina partidaria.

ENCUENTRO EN LA RIOJA

La JP del Presidente

Con el aval del ministro José Luis Manzano, del intendente Carlos Grosso y de otros funcionarios, más de doscientos delegados de todo el país se reunieron ayer para intentar reconstituir orgánicamente la Juventud Peronista en función de los planes del oficialismo. Lejos de los años setenta, cuando la jotapé se animaba a presionar públicamente incluso a Juan Domingo Perón, el encuentro de ayer respaldó "la reforma de la Constitución nacional" y "la posibilidad de reelección inmediata del presidente de la Nación", agregó que el actual gobierno realizó "una lectura de la situación con la misma lente que usaba el general Perón, la de los intereses populares", y reclamó "una guerra a la pobreza extrema" y "un nuevo proceso de industrialización". El proceso de organización de la JP, que es bendecido desde los despachos oficiales, continuará con un encuentro en La Rioja, el 17 de octubre, que será inaugurado por el presidente.

Durante todo el día, los jóvenes escucharon al presidente en ejercicio del PJ, Roberto García, al ex secretario de Planificación Moisés Ikonicoff, a dos de los impulsores de la reforma constitucional, César Arias y Carlos Corach, y finalmente a Manzano y a Grosso. No hubo grandes pasiones como hace dos décadas y tampoco la pelea de la transición, cuando Patricia Bullrich y Dante Gullo —una provenía del exilio y el otro de una larga detención— intentaron tomar la posta, ni las internas previas al acceso al poder que enfrentaron a los hoy funcionarios menemistas Alberto Conca y Claudia Bello con los renovadores, cuya cabeza era el actual funcionario grossista Fernando Melillo. Lo que sí se pudo percibir son los clásicos dilemas de cualquier juventud oficialista.

Los convocantes, en principio, accedieron al Consejo Nacional Justicialista con la lista única en la que confluyeron los distintos sectores del menemismo el año pasado. El referente más visible es Julián Domínguez, un dirigente de origen católico que conduce el Instituto Nacional de la Juventud, la repartición del Estado que reemplazó a la Secretaría de la Juventud.

Entre quienes acompañan a Domínguez hay cuatro jóvenes trajeados que reconocen la conducción del ex secretario del Interior Juan Carlos Mazzón, la mano derecha de José Luis Manzano durante toda su carrera política: el diputado provincial jujeño Luis de la Zerda; el salteño y funcionario de la Dirección Nacional de Migraciones, Fernando Echazú; el neuquino y director de Relaciones Económicas del Ministerio del Interior, Gabriel Romero, y el dirigente de la JP de Morón y delegado del Ministerio de Trabajo, Marcelo Hugo. Todos ellos fueron dirigentes de la Juventud Universitaria Peronista en los ochenta, se vincularon así con Manzano y Mazzón —cuando tanto ellos como la JUP eran renovadores—, y ahora adhieren al credo menemista.


Fernando Dvoskin

En un programa radiofónico se dijo que el propóleos Huilén se sigue vendiendo en algunas farmacias.
No sólo el propóleos, sino toda la línea Huilén tiene la venta prohibida.

INVESTIGAN A

BUSCANDO

El juez que investiga la intoxicación por propóleos contaminado intenta detectar a la distribuidora que entregó el diluyente que envenenó el propóleos Huilén. Según los farmacéuticos bonaerenses la sustancia podría aparecer en otro producto. La actriz Alicia Bruzzo también fue víctima del veneno.

Mientras el Colegio de los farmacéuticos bonaerenses alertaba sobre la posibilidad de que el diluyente dietilenglicol se haya utilizado en más productos que el propóleos de la marca Huilén, el juez José Luis Méndez Villafañe, con la intención de llegar al punto de origen de la intoxicación, ordenó ayer nuevos allanamientos a las empresas que proveen propilenglicol a los laboratorios y ordenó el secuestro de "material que posiblemente nos diga cuál fue la que entregó el disolvente tóxico" (dietilenglicol) que causó los envenenamientos, según informó un alto funcionario del Ministerio de Salud nacional. Ayer se registraron nuevos casos en Mendoza, San Juan, Mar del Plata y Capital Federal, entre ellos el de la actriz Alicia Bruzzo, con un cuadro de "aparente intoxicación" con propóleos (ver aparte), y la muerte de un médico en Tucumán que ingirió el mismo producto pero de otra marca. Este último caso es considerado como "dudoso" porque el médico tomó propóleos marca El Pastorcito y, de confirmarse, extendería el peligro de envenenamiento más allá de los productos Huilén. Después de quince días de malas noticias el Gobierno dio la primera respuesta claramente política sobre la cadena de intoxicaciones cuando el ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció la decisión de enviar fondos para resucitar el Instituto Nacional de Medicamentos (INAME). Resucitando también alguna definición ideológica, Manzano fundamentó la medida diciendo que "hay cosas que si no las hace el Estado no las hace nadie, sobre todo para los pobres".

El INAME comprobó finalmente que el elixir de valeriana, que supuestamente había causado la muerte de un hombre en Neuquén, "no contenía dietilenglicol", con lo que la cifra oficial de muertos de ayer que incluía ese caso, bajaría de 18 a 17 a menos que se sume el caso tucumano. A última hora de ayer, un parte oficial informó que el número total de afectados subió a 36.

Estado, desregulación y culpas

"El único aspecto positivo de esta desgracia es que el dietilenglicol puede todavía producir una segunda revolución, similar a la de 1937 en Estados Unidos, para que desde ahora los medicamentos sean debidamente controlados en la Argentina." La definición corrió por cuenta del doctor Marcelo Vernengo, considerado como uno de los principales expertos que tiene el país en materia de control en la producción de medicamentos. Su opinión coincidió con la del doctor Pablo Bazerque, director de Drogas, Medicamentos y Alimentos del Ministerio de Salud y Acción Social, quien dijo a *Página/12* que "es evidente que existen culpabilidades con nombre y apellido" en la contaminación de propóleos que produjo hasta ahora la muerte de 18 personas. Vernengo estimó que es clara la responsabilidad del director técnico del laboratorio Huilén y también la de su propietaria, aun cuando no haya tenido una participación directa en el error que originó la contaminación.

Vernengo recordó que el dueño de un laboratorio de Estados Unidos fue penalizado en un caso similar "aun cuando no se encontraba en su país en el momento de ocurridos los hechos". Tanto Bazerque como Vernengo señalaron que hay una responsabilidad también ineludible del proveedor que envió equivocamente el dietilenglicol en lugar del propilenglicol pedido por el laboratorio Huilén. El funcionario consideró "difícil" que se pueda establecer la identidad de ese proveedor, dado que "el laboratorio no lo tiene identificado entre los varios abastecedores de la materia prima". Hasta ahora no pudieron ser ubicados los contenedores contaminados y se estima que no serán encontrados porque es una partida que ya fue utilizada en forma total por el laboratorio.

Bazerque y Vernengo, ex titular del Instituto Nacional de Farmacología desde su creación en 1967 hasta 1974 ("me echó López Rega"), participaron de las jornadas organizadas por la Facultad de Farmacia y Bioquímica para analizar el impacto que tiene sobre el control de los medicamentos la desregulación dispuesta por el Gobierno.

En su exposición, Vernengo afirmó que más que sobre la desregulación prefería hablar sobre "la regulación criteriosa que tiene que haber". Dijo que la responsabilidad "no es sólo del Gobierno" sino de todos los que participan en la elaboración y venta de cualquier especialidad medicinal. Adjudicó también un rol importante "a la sociedad" y al consumidor individual. Comparó la situación con un problema de tránsito: "Si el Estado puso semáforos en todas las esquinas peligrosas, el choque tiene que ser culpa del que maneja o del peatón que cruzó en un momento inadecuado".

Su hipótesis de la "responsabilidad compartida" generó alguna polémica entre los asistentes a la charla (profesionales, farmacéuticos y fabricantes en su gran mayoría). Vernengo recalcó, en el caso concreto del propóleos, que las farmacias también tienen su parte "porque vendían un producto que no figura en el manual farmacéutico. Además ellos saben muy bien cuáles son los medicamentos que vienen por vías derechas o por vías izquierdas". También expuso el decano de Farmacia y Bioquímica, Alberto Boveris, quien dijo que la Universidad puede servir como "laboratorio de referencia" en el análisis y control de los medicamentos. Comentó que se está analizando esa posibilidad de participación en respaldo del Instituto Nacional de Medicamentos (INAME), pero acotó que el convenio todavía está en Acción Social, esperando la firma del ministro Julio César Aráoz.

Alicia Bruzzo no hizo teatro

"No hay ningún peligro. Ya se le está haciendo el tratamiento correspondiente y se encuentra en buen estado", dijo el médico Silvio Socolinsky en un intento por llevar tranquilidad a los periodistas y a la gente de la farándula que se había acercado hasta el sanatorio Central Metropolitano para conocer el estado de salud de la actriz Alicia Bruzzo. La protagonista de *Alta en el cielo* se había internado de urgencia en la madrugada de ayer, después de haber sufrido síntomas de intoxicación: también había consumido propóleos Huilén hasta hace una semana.

"Ocurrió el jueves pasado, hace más de una semana —relató su compañera de tablas Lidia Lamaison—: la vi mal, transpiraba muchísimo. Yo pensé que podía ser la gripe, pero el viernes, cuando nos vimos, ya no se podía mantener en pie. Entonces, ya no pudo hacer la función." Con la sospecha de que el propóleos ya había hecho estragos en su organismo, Alicia Bruzzo fue hasta el Hospital Fernández, pero no se animó a soportar las colas interminables que se habían formado en pos de una consulta. Entonces, decidió ir al Central Metropolitano, donde le hicieron un chequeo y la dejaron internada. "Ya está bien, pero se pegó un buen susto", comentó Lidia Lamaison, distendida en el hall del sanatorio.

Socolinsky, director de ese centro asistencial, informó que la actriz "se encuentra en buen estado, internada en una sala común, sometida a un tratamiento en base a alcohol diluido en agua y gaseosas". "La señora Bruzzo ingirió propóleos del laboratorio Huilén hasta hace una semana —confirmó el médico— y dijo haber sufrido algunos vómitos como único síntoma de una posible intoxicación".

En ese centro privado, Bruzzo está siendo tratada "de acuerdo con las indicaciones brindadas por el Centro de Toxicología del Hospital Fernández", según destacó el propio Socolinsky. El estado de la paciente, aseguran los médicos, es bueno, pero no lo suficiente como para que se le dé inmediatamente de alta: quedará unos días en observación hasta que se descarte cualquier tipo de complicación.

La actriz suspendió obligadamente el viernes último su actuación en la obra *Alta en el cielo*, de Nelly Fernández Tiscornia, que se representa desde fines de junio en el Teatro Nacional Cervantes.


Alicia Bruzzo también se internó.
La actriz no está en peligro.

LOS PROVEEDORES DEL DILUYENTE TOXICO

EL ESLABON PERDIDO



Ernesto Farías es el médico tucumano —trabajaba en un dispensario de Yerba Buena, cerca de la capital provincial— que murió al mediodía por un paro cardíaco, aparentemente provocado por una intoxicación. Farías tomaba dos productos marca El Pastorcito, de laboratorios Krill: Superenergizante que lleva en el envase el anuncio "Jalea más polen más propóleo más miel, igual a salud"; y otro llamado Energitotal. Lejos de sentirse más vigoroso con la ingestión de esos productos, Farías fue internado el 8 de agosto en el Hospital Padilla de Tucumán con los mismos síntomas de los intoxicados con propóleos: trastornos en los sistemas respiratorio, nervioso central, hepático y renal.

El producto está siendo analizado por la Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia de esa ciudad y mañana se conocerían los resultados. Mientras tanto, la cartera de Salud provincial prohibió la venta de propóleos en su territorio. El ministro Julio Marteau aseguró que Farías no tomó propóleos Huilén y que hasta ahora se desconoce si los energizantes contienen un agente tóxico.

En cuanto a la investigación entre los proveedores, el director de Regulación y Control, Angel Tulio, informó a este diario que "estamos averiguando" cuál de las seis empresas que suministran disolvente "distribuye también dietilenglicol a otras firmas. Todavía no sabemos si son todas o sólo algunas". Los proveedores son Tecnifos, Productos Destilados SAICyF, Cosmoquímica Dr. Reviso, Banapco, El Alamo y Química Paracelso. "En alguna de esas empresas, por error interno, se mezclaron bidones de dietilenglicol y de propilenglicol, y se vendió el segundo alcohol contaminado, rotulado como Propil", aseguró el presidente del colegio farmacéutico bonaerense, Norberto López. "Hasta hoy creíamos que era una partida de Dietil mal rotulada, pero la diferencia de porcentajes en el tóxico contenido en las muestras analizadas demuestra que se utilizó una mezcla. Por esto la situación es más grave, porque puede existir en el mercado argentino propilenglicol contaminado, del mismo proveedor." El Colegio de Farmacéuticos dio aviso a todas las farmacias de la provincia para que no utilicen propilenglicol hasta que se descarten sus posibilidades de contaminación.

Alfredo Moro, director del INAME, prefirió ser más cauto. "El hecho de que en algunas muestras encontráramos un 80 por ciento del tóxico y en otras un 30 por ciento indicaría que la contaminación no correspondió a un solo bidón sino que se le habrían agregado algunos litros de dietilenglicol. ¿Cómo ocurrió eso? No lo sé, sólo pueden hacerse conjeturas. Lo cierto es que en el laboratorio no había ningún bidón con tóxico", dijo. Agregó que los bidones contaminados corresponden al mes de junio (fecha en que se elaboraron los frascos con tóxico) y que fueron retirados por el proveedor en ese mismo mes.

El próximo paso de la investigación consistirá en comprobar en las planillas que fueron secuestradas en Huilén cuál fue la empresa que proveyó el disolvente en esa fecha. Esa tarea corresponde al juez Méndez Villafañe, que mantiene toda la información bajo secreto de sumario. Hasta ayer, las únicas medidas hacia los proveedores fueron los allanamientos además de la clausura, el fin de semana, de uno de los establecimientos "donde no había nadie", según informó Alberto Mazza, secretario de Salud. Según otra versión, el juez habría ordenado la exhumación del cadáver de una anciana, ante la sospecha de que sea un caso de intoxicación con propóleos.

Ginés González García, ex ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, reavivó las críticas por la ausencia de fiscalización estatal diciendo que "el caso del propóleos contaminado por un aditivo es, aunque sumamente grave, sólo la punta del iceberg de un problema mayor. No existe ninguna ley de mercado que proteja a nuestros consumidores. El de los medicamentos es un formidable complejo industrial cuya finalidad es vender más y más, por lo que los intereses sanitarios de la gente quedan postergados".

En el INAME ya lo habían avisado

(Por E. B.) Como ocurre en nueve de cada diez casos en que algún desastre tiene que ver con el desmantelamiento estatal, la tragedia de la intoxicación con propóleos contaminado tuvo un aviso claro al que las autoridades no respondieron. El 6 de julio pasado, poco antes del primer envenenamiento, la asociación de profesionales del Instituto Nacional de Medicamentos (INAME) alertó a la opinión pública —en una solicitada publicada en *Clarín* de la que se hizo eco este diario— sobre "el grave riesgo que constituye para la comunidad el avanzado grado de deterioro en que se ha precipitado este Instituto en lo referente a los recursos humanos y materiales, producto de las erráticas políticas sanitarias, los congelamientos de vacantes y la pronunciada y continua caída salarial". Tal como lo denunciaron los colegios farmacéuticos y algunos legisladores durante mucho tiempo, los profesionales del INAME reiteraron en la solicitada que el desmantelamiento del organismo implicaba impotencia para "asegurar la calidad, inocuidad y eficacia de los medicamentos y otros productos que afectan a la salud humana". Ese riesgo, decía la solicitada, se ve aumentado "con la aplicación del decreto 150/92 y otras normas desreguladoras" respecto de la libre importación y venta de medicamentos que llegarían al consumidor "sin la adecuada garantía de calidad".

Lo curioso del caso no es sólo el hecho de que la advertencia —en realidad de larguísima data— no haya sido tenida en cuenta oficialmente, ya que eso es costumbre: ocurrió con la crisis energética en la época de Raúl Alfonsín, prenunciada por trabajadores y jerárquicos de SEGBA, además de los técnicos del despacho nacional de cargas de Rosario, y pasó también con la inseguridad vial, las enfermedades de la pobreza (cólera), la calidad de vida en general e incluso la prevención de catástrofes tipo inundaciones o el volcán Hudson. Lo que es menos común es que las autoridades estén orgullosas de la desregulación y reestructuración dentro de la Secretaría de Salud como eventual remedio de los actuales males.

Aquella solicitada terminaba con la exigencia de una "urgente cobertura de vacantes, recomposición salarial y jerarquización del personal" y con el pedido de la "inmediata modernización del instrumental, equipamiento y el acceso a la actualización tecnológica", como para que quedara claro que las ganas de trabajar bien no habían muerto en la asfixia.

La valeriana no es culpable

(Desde Neuquén) **Los técnicos del Instituto Nacional del Medicamento (INAME) determinaron que el elixir de valeriana Huilén que había consumido Luis Mendoza —el hombre que murió aquí el lunes, víctima de una intoxicación— no contenía el fatal dietilenglicol, por lo cual el medicamento quedó descartado como el causante de ese muerte. Según el titular del INAME, Alfredo Moro, el fallecimiento de Mendoza se produjo "por síndrome nervomuscular depresivo". Pero hasta ahora se desconoce la causa y la absolución de la valeriana regresó la investigación casi hasta el punto inicial.**

El propio subsecretario de Salud neuquino, Daniel Cesma, llevó hasta Buenos Aires muestras de sangre y orina del paciente junto con lo que quedaba del frasco de valeriana que había tomado durante los diez días anteriores a su internación. "Lo que nosotros tenemos —agregó Antonio García, director de Coordinación Operativa de Salud— es un diagnóstico clínico de intoxicación por sustancia similar al que efectúan los glicoles."

Mendoza, de 53 años, habitante de la vecina ciudad de Cipolletti, estaba consumiendo hasta el momento de internación varios de los productos llamados naturistas, entre ellos, dos clases de valeriana, que fueron analizadas por los técnicos del INAME. El paciente, relataron los médicos, estuvo internado durante cuatro días: se mantuvo estable durante las primeras 48 horas, pero el domingo empeoró al punto que necesitó de la ayuda de un respirador artificial y se agravó la insuficiencia renal que tuvo desde un principio. Mendoza debió ser sometido a tratamiento de hemodiálisis y se le suministró "alcohol etílico, como un competidor para contrarrestar la acción del dietilenglicol", explicó.

Eficacia

Para que la tragedia del propóleos contaminado no signifique una caza de brujas contra toda medicina no oficial no hay nada mejor que acudir al mito de la eficacia por definición: un japonés. El profesor Kazuyoshi Okubo, una autoridad en la universidad de Tohoku, sostiene que el tofu, conocido como queso de soja, contiene una sustancia capaz de interrumpir la proliferación del SIDA mediante una saponina que inhibe la multiplicación del virus e incluso lo frena. El docente basa sus conclusiones en los experimentos de laboratorio que incluso le permitieron saber que la saponina del tofu —un glucósido clasificado con la sigla DDMP— no tiene efectos colaterales. El anuncio se oficializará en un congreso médico que se hará en Washington este mes. Para los japoneses, chinos e incluso para otros países sudasiáticos, el tofu es alimento de todos los días. En la Argentina lo conocen bastante los mismos que consumían propóleos.

Muertos en las llamas

Tres chicos de siete, cinco y un año y medio de edad murieron carbonizados al incendiarse la casilla en que vivían junto con sus padres en Bernal Oeste. Los niños se habían quedado solos porque sus papás habían ido al hospital de Quilmes para cumplir un trámite. Aparentemente el incendio comenzó con el vuelco de un calentador a kerosén dentro de la vivienda de cartón, madera y chapas, instalada en un terreno fiscal del barrio Las Piedras. Las llamas crecieron con la suficiente velocidad como para impedir cualquier ayuda de los vecinos.

Cuatro vidas en la ruta

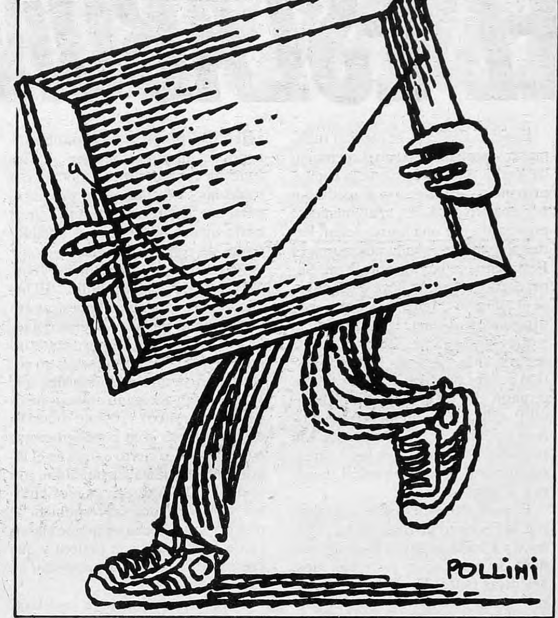
Cuatro jóvenes que viajaban hacia la Capital Federal desde Córdoba, por la ruta 9, murieron cuando el Datsun en que iban chocó contra un camión cisterna Fiat 619. Según el primer análisis policial, el automóvil se salió de carril y terminó incrustado bajo el camión que transitaba en sentido contrario. Los fallecidos fueron identificados como Javier de la Cámara, de 25 años; Joseph Lois Viamonte, de 23; Pablo Medán, de 19, y Carolina Rivas Somar, de 20.

Viaje hacia el pánico

La puntería o el azar impidieron que algunos de los pasajeros que viajaban en un colectivo de la línea 278 fueran heridos por los disparos que efectuó un policía de franco, que mató a tiros a dos asaltantes cuando el transporte avanzaba por las calles de Quilmes. A las 9.20 los ladrones subieron al colectivo y pocos segundos después de aclarar sus intenciones recibieron los balazos policiales.

Cómo robarse los cuadros de un museo inexistente

Antes de la inauguración desaparecieron cuatro de las mejores obras de Pío Collivadino: valen cien mil dólares.



Las autoridades de la Universidad de Lomas de Zamora denunciaron el robo de cuatro pinturas del pintor Pío Collivadino que se encontraban en el museo que pertenece a esa casa de estudios. Las obras cuyo valor total superaría los 100 mil dólares habrían sido "llevadas" —según fuentes de la universidad— por un sobrino de Irma Arbeleche —a la vez sobrina del artista—, quien donó las obras y el edificio en el cual funciona el museo. Lo curioso del caso es que el proceso judicial recién cobró vida un año después de que se conociera la noticia de la evaporación de las obras.

En 1981, la sobrina de Pío Collivadino, Irma Arbeleche, se presentó en el rectorado de la Universidad de Lomas y donó su casa y 43 obras de su tío para que la institución creara un museo. Pero Arbeleche anunció que no entregaría las obras hasta que no se iniciara la construcción del museo.

Sin embargo, la universidad lomense archivó el proyecto y las obras quedaron en manos de la sobrina del pintor. Finalmente, en el año '90 las autoridades de la casa de estudios decidieron, ante la amenaza de Arbelecehe de retirar la donación, realizar las gestiones para comenzar con los trabajos de restauración de la vieja casa que Pío Collivadino utilizaba los fines de semana, ubicada en Medrano 166, en Banfield, donde funciona actualmente el museo.

Los trámites burocráticos hicieron retrasar unos cuantos meses más el inicio de la edificación, la que recién se concretó en julio del '91. En ese mes, Arbeleche, al ver que la universidad cumplía con su parte, le permitió efectuar la patrimoniación de los bienes donados -en el '81 ya se había realizado un inventario- pero encontraron una sorpresa: habían desaparecido tres obras. "Al ver que faltaban 3 de las 53 pinturas donadas, presenté la denuncia ante la universidad", cuenta Néstor Pan, quien en esa fecha se desempeñaba como secretario de Extensión, área de la que dependía el futuro museo.

El año pasado —informó una autoridad de la Universidad de Lomas— las pinturas que faltaban fueron vistas en "un catálogo de una exposición que se realizó en el Patio Bullrich, en noviembre de 1989, que fue organizado justamente por el sobrino de Irma Arbeleche". Por tal motivo, el informante sospechó que las obras "aún continúan en su posesión".

A fines de aquel agitado mes de julio del '91, el rector Norberto Consani inició un sumario administrativo para investigar cuál había sido el destino de las obras. Finalmente, a principio del '92, las autoridades de la universidad realizaron la denuncia ante el juez federal de Lomas, Alberto Santamarina, la que recién se dio a conocer ayer.

En la denuncia presentada por el ex secretario de Extensión ante la universidad se mencionaba la ausencia de tres obras, pero ante la Justicia se denunció el robo de cuatro pinturas. Las cuadros robados, considerados por los especialistas como los más valiosos de Pío Collivadino, fueron valuadas en 30 mil dólares cada una, de acuerdo con lo informado por Ignacio Zaldívar, director de las salas de exposiciones Zurbaran, quien se lamentó —como no podía ser de otra forma— por "la falta de seguridad en los espacios públicos y la existencia de reducidores que venden estas valiosas obras".

De las 120 obras donadas por la sobrina del pintor argentino a la Universidad de Lomas faltan las tituladas "Casa en construcción", "Plaza Garay", "Calle Perú", e "Iglesia del Pilar", las que fueron realizadas entre 1910 y 1930. Pío Collivadino nació el 20 de agosto de 1869 en Buenos Aires y murió también en la ciudad porteña el 26 de agosto de 1945, dejando unas 320 obras de las cuales un cuarenta por ciento se encontraban en manos de su sobrina, las que luego pasaron a ser propiedad de la Universidad de Lomas.

PLAN CON FONDOS DEL BANCO MUNDIAL

Llevando la salud al barrio

El Banco Mundial otorgó un crédito de un millón de dólares a la Municipalidad de Buenos Aires para que ponga en marcha el proyecto de creación de una red de sistemas locales de salud (SILOS) en la Capital. El supervisor general del programa, Donato Spaccavento, explicó que el dinero —que es sólo un anticipo de un préstamo de 200 millones de dólares que el BM dará en un término de seis años— será utilizado en la contratación del personal técnico que dará forma al proyecto. "Este plan permitirá que el 100 por ciento de la población pueda cubrir sus necesidades sanitarias fundamentales en su propio barrio y con una cobertura médica accesible", enfatizó el funcionario.

Las reformas en el sistema sanitario municipal prevén que los sectores de atención médica públicos, los privados y los de seguridad social actúen entrelazados. Tras explicar que eso "posibilitará que todas las personas reciban atención médica, aunque no tengan dinero", Spaccavento detalló que la cobertura se dará en los SILOS y en los establecimientos sanitarios habituales.

El funcionario explicó que la ciudad de Buenos Aires será subdividida en "cuatro grandes macrosilos". En cada una de estas zonas —norte, sur, oeste y centro— funcionarán 14 SILOS que estarán supervisados por los consejos vecinales. Los centros se instalarán en distintos locales.

La marcha del proyecto cuenta con la supervisación periódica del Banco Mundial. "A medida que vean que todo va bien, irán liberando los créditos", aseguró Spaccavento. Los representantes de la entidad financiera ya visitaron la ciudad tres veces durante este año y en octubre lo harán nuevamente.

El secretario de Salud de la comuna, Aldo Melillo, se mostró optimista en torno de la marcha del plan. "La aprobación de los planes de trabajo presentados al Banco recalcan una vez más la excelencia de nuestros planteles médicos", dijo.

Por su parte, Spaccavento confía en que el BM "entregue en octubre el 10 por ciento del total del crédito —20 millones de dólares— para poder comenzar las obras lo más pronto posible". También detalló el destino que se dará a los fondos: "Se gastará en recursos humanos, en obras edilicias, en informatización y en programas básicos de prevención de SIDA, accidentes de tránsito, problemas cardiovasculares y cáncer".

El plan se desarrollará en un período que va entre los 3 y los 7 años y cuenta con el control del Poder Ejecutivo nacional. "Hace dos años éste era un proyecto del intendente Grosso que parecía una fantasía y ahora ya es casi un hecho real que beneficiará a toda la gente", concluyó Spaccavento.

Medio país en tinieblas

Cuatro provincias se quedaron a oscuras por más de tres horas debido a una falla que se produjo en la línea B-1 del sistema de transmisión Alicurá-Abasto de la usina hidroeléctrica de El Chocón. De acuerdo con lo informado por los técnicos de Hidronor, quienes son los responsables del suministro de energía desde el Sur, el incendio de unos pastizales habría sido la causa que dejó sin luz a un amplio sector de las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Río Negro y Neuquén.

Mientras el servicio se restablecía en las primeras horas de ayer, los técnicos intentaban localizar el lugar donde se produjo la falla, ubicado en un radio de 400 kilómetros entre Puelches, en La Pampa, y Henderson, en Buenos Aires. Acerca del momento en que se registró la falla, el gerente de Hidronor relató que el alto consumo que se registraba obligó a conectar una línea adicional, tarea que se realizó sin inconvenientes pero a los cinco segundos de ponerse en funcionamiento "se detectaron fallas que llevaron a operar los sistemas de protección".

La UIA y el medio ambiente

La Unión Industrial Argentina (UIA) se expidió sobre los problemas ecológicos durante el I Encuentro de Industria y Legislación Ambiental, organizado por la Asociación Argentina de Ingenieros Químicos. Israel Mahler, su presidente, afirmó en primer lugar que ese sector necesita "tiempo, asistencia tecnológica y económica" para frenar la contaminación del medio ambiente —un problema que consideró "una responsabilidad compartida" entre los industriales, el Estado y la sociedad—, y advirtió que la UIA no está dispuesta "a que el país cercene su desarrollo industrial por imposición de normas que eviten la contaminación, procurando la adecuación instantánea de las condiciones en las que está trabajando la industria". En segundo término, Mahler cuestionó la legislación vigente por "llegar a la barbaridad de cuantificar el daño y pagarlo con dinero, como una especie de patente de corso para seguir contaminando, pero pagando".

MATERA Y LA FUGA DE CEREBROS

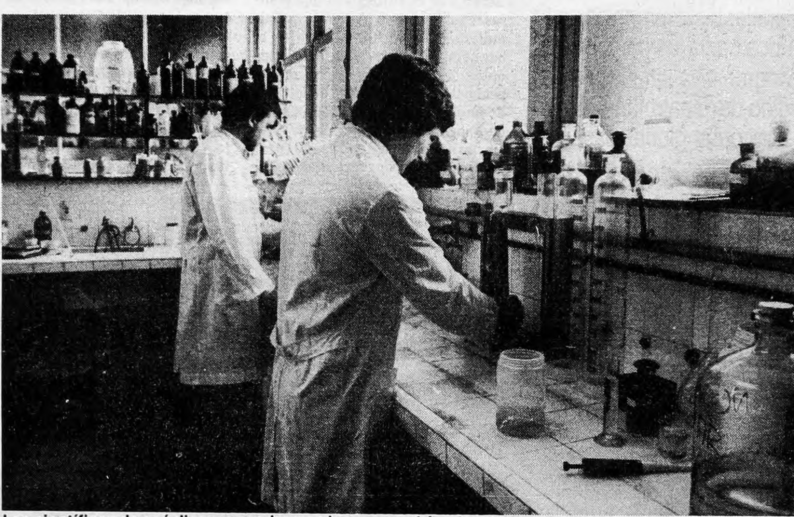
Solicitadas contra el éxodo

El secretario de Ciencia y Técnica quiere traer a los 40 mil científicos emigrados, entre otros métodos, mediante la publicación de solicitadas. Los de adentro piensan en irse.

Enmarcando sus propios anuncios como el inicio de una política de repatriación de científicos e investigadores que buscaron mejores horizontes en el exterior, el secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Floreal Matera, indicó que en los próximos días se publicarán solicitadas en los medios de comunicación para intentar convencer a los "cerebros fugados" de la conveniencia del retorno al país. Matera adelantó su deseo de que "vuelvan los que puedan" y de estudiar el financiamiento del regreso de los especialistas para realizar pasantías, vincularse con ellos y "traer su valor agregado de conocimientos". A manera de promesa, el neurocirujano sostuvo que el presidente Carlos Menem había manifestado su intención de afectar el 1 por ciento del Producto Bruto Interno para el área científica, "lo que permitiría concretar los planes de desarrollo para la investigación". El panorama de los "cerebros" que prefirieron quedarse, sin embargo, no permite alentar demasiadas esperanzas en este nuevo intento de repatriación. "Se habla de emigración, pero no se dimensiona lo suficiente el éxodo interno. Yo le puedo asegurar que cerca del 60 por ciento de los científicos que trabajan acá están pensando seriamente en dedicarse a otra cosa, como manejar un taxi, por ejemplo", dijo Lino Barañao, presidente de la Asociación de Personal de CONICET.

Si bien Matera no hizo precisiones sobre el plan que encararía el Gobierno para retener a los emigrados, comentó a **Página /12** que las propuestas también contemplan el ingreso de científicos venidos del otro lado de la ex Cortina de Hierro. Pero en cuanto a los investigadores criollos, la cosa no parece tan fácil porque en la mayoría de los casos ni siquiera se sabe dónde están, al menos a nivel gubernamental. "La solicitada que pensamos publicar —se sinceró Matera— está dirigida a los familiares de los científicos, porque no tenemos manera de ubicarlos. Ellos cada tanto se reportan a los consulados, pero los datos no resultan claros".

Interrumpido a cada momento por sus dos hijos ("tengo que cuidarlos porque mi mujer trabaja y una baby sitter me cobraría más de lo que gano", se disculpó), Barañao se mostró reacio a creer que el proyecto oficial pudiera tener algún éxito. "Nadie pretende hacerse millonario con esto, pero si no cambia la política salarial no me explico cómo pretenden convencerlos", opinó el científico, tras exhibir el recibo de sueldos como investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET): con 15 años de antigüedad, especialización en el exterior y dedicación full time cobra 650 pesos "y araño los 1000 con mi cargo de profesor en la Universidad de Buenos Aires". Un becario, en cambio, no llega a percibir los 500 pesos mensuales, pero estas cifras podrían multiplicarse por cinco con sólo atravesar la frontera de cualquier país desarrollado. "Por supuesto que tenemos vocación y deseamos trabajar para la Argentina, pero también debemos mantener una familia. Fíjese que no estamos planteando ganar lo mismo que afuera, nuestro pedido es de ganar apenas el valor de la canasta familiar, pero eso significa un 100 por ciento de aumento".



Los científicos de acá dicen que primero piensen en el éxodo interno.

Otro investigador que expresó su desconfianza en la posibilidad de poder repatriar "cerebros" fue el matemático español Luis Santaló, un emigrado —aunque por otras razones— de la España franquista. "No se trata sólo de salarios, aquí falta una inversión también en elementos, material de laboratorio, reactivos. Y en eso la distancia con el resto del mundo es enorme. Si volviera alguno se encontraría con muchas dificultades para seguir sus tareas, en realidad, diría que por el momento no están dadas las condiciones para que regresen".

No es el primer plan de retorno que se plantea en el país, ya que durante la gestión de Manuel Sadosky en la Secretaría de Ciencia y Técnica se había planteado un proyecto similar, que finalmente no pasó de conferencias y clases de especialistas argentinos que se quedaron en el exterior. Pero la alarma por el éxodo —los cálculos más conservadores hablan de unos 40 mil científicos trabajando en el extranjero, el doble de los que permanecen en estas tierras— ocupó incluso a las organizaciones internacionales. Así, en febrero del año pasado, el presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, Frank Press, envió una carta a Menem pidiendo soluciones para la "gran pérdida para nuestros colegas y sus institutos y por los efectos que esto tendrá para la Argentina y la comunidad científica mundial".

CARILO SE QUIERE VERDE

Nada de asfalto en el bosque

El último bastión de bosque intacto en la costa atlántica, la paqueta Cariló, parece haber reaccionado a tiempo: el proyecto de asfaltar el enclave turístico —reconfirmado por el Concejo Deliberante pero objetado por los vecinos del lugar— no avanzará en esas tierras vírgenes de bocinazos. "Estamos buscando alternativas que están en período de prueba —dijo ayer Blas Altieri, intendente de Pinamar a *Página/12*— para llegar a un acuerdo que gratifique a todas las partes. Se experimentó una técnica mediante emulsiones, un sistema cateónico que endurece la tierra; otra posibilidad es agregarle a la tierra conchillas calcáreas y la última colocar una malla sintética y encima la tierra. Estamos trabajando para evitar el pavimento en el acceso a Cariló."

Quienes han apostado a ese sitio por el silencio imperante, donde no incursionan émulos de Nigel Mansell y ni siquiera repercuten los ruiditos de los juegos electrónicos, aún no bajan los brazos. La temporada pasada, en una asamblea abierta con la presencia del intendente Altieri, más de 500 vecinos —casi todos los que tienen casa allí— levantaron la mano en oposición al asfalto. Y no podían creer cuando, a mediados de este año, llegó una versión que indicaba la posibilidad de que la obra se llevara a cabo. "La ordenanza prevé que si el 30 por ciento de los vecinos se niega a la obra, ésta no puede realizarse. Para eso se la debe anunciar y abrir el registro de oposición. Nosotros superamos con holgura esa cantidad de firmas pero hemos temido durante todo este tiempo —muchos vivimos en la Capital Federal— no tener la información a tiempo para presentar el petitorio", describió Marión Albistur, vicepresidente de la Sociedad de Fomento Cariló.

Desde el verano pasado, entonces, los vecinos reclaman dos cosas: la apertura a tiempo del registro de oposición o, directamente, el olvido de la obra. "Nadie se opone al crecimiento del lugar, pero la costa ofrece paisajes variados y la distinción de Cariló, su diferencia, pasa por ese bosque cuidado que merece atención y respeto", explica Albistur. Ignacio Berro Madero, dueño de la mayor inmobiliaria del lugar, constructor de la tercera casa en la zona, y que ya lleva 163 viviendas realizadas en el lugar, también está de acuerdo con la preservación de Cariló. "La sensibilidad del lugar indica que hay que dejar las calles así, intactas. Del asfalto al primer accidente que obligue a inaugurar un semáforo hay un solo paso. Y la gente que elige Cariló ha buscado ese lugar justamente por lo contrario, se le cambiaría la esencia", dijo Berro Madero.

El intendente Blas Altieri, de todas formas, aclaró a este diario que más allá de su deseo personal, la obra fue votada democráticamente por el Concejo Deliberante. "Hay que pensar también en los habitantes que residen todo el año allí. Cuando llueve, como ocurrió este invierno, con tanta intensidad, la cuestión se complica para ellos, porque el lugar se vuelve intransitable."

MARIA SOLEDAD

La abogada Lila Zafe renunció a la representación legal de la familia Morales en la causa por la muerte de María Soledad, agobiada por "las trabas que se han interpuesto durante dos años para el esclarecimiento del caso", según explicó ayer la propia letrada. "En Catamarca la Justicia sigue sospechada —protestó la abogada—, y yo no puedo litigar si una jueza me arresta injustamente". Zafe adoptó la decisión 48 horas después de haber sido sancionada con arresto domiciliario de cinco días por desacato y de habérsele quitado provisoriamente la matrícula de abogada, por lo que no puede ejercer la profesión. Ambas sanciones le fueron aplicadas por la jueza Mercedes Cabrera de Buenader, de la Cámara de Apelaciones de Catamarca, a quien Zafe había recusado previamente en términos que la magistrada consideró agraviantes.

Favaloro al bronce

A contramano de los padecimientos científicos y sanitarios que está atravesando el país, el cardiocirujano René Favaloro dio otro paso en dirección al bronce merced a un artículo biográfico pletórico de alabanzas que le dedicó *The New York Times*. Con amplia fotografía y el título "El famoso doctor Favaloro construye su clínica soñada" (a un costo de 55 millones de dólares) el diario reseñó en su edición de ayer las operaciones que el médico realizó en una clínica de Cleveland lo que ayudó a abrir las puertas de "una revolución" en el campo de la medicina cardíaca.

Aviones en la neblina

El manto de niebla que se instaló ayer en el área metropolitana apenas despuntó el sol tuvo —entre sus consecuencias más penosas— la imposibilidad de operar en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza y en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. Desde minutos antes de las 8.30 ninguna nave pudo aterrizar o decolar en esas pistas y en otros aeródromos del Gran Buenos Aires. A esa hora, la neblina se transformó en una cerrada niebla que llevó la visibilidad por debajo de los cien metros.

Página/12 en la CONVENCION REPUBLICANA

LOS REPUBLICANOS ACALLAN SUS

LA OBEDIENCIA

Cumpliendo la orden partidaria de mostrar unidad, los republicanos intentan silenciar las diferencias en la Convención y dirigir los dardos hacia los demócratas. Pero los discursos no logran levantar propuestas nuevas que justifiquen el pedido de "cuatro años más", sino que se limitan a recordar glorias pasadas.

(Por Mónica Flores Correa, desde Houston) **Las dos señoras republicanas de Arizona, que almuerzan sandwiches de atún en el bar de Astrohall, no coinciden en sus opiniones sobre la mejor forma de penalizar el crimen, pero obedeciendo implícitamente a la orden de unidad partidaria más allá de las diferencias que se vienen perfilando en estos dos días de Convención, de golpe se ponen de acuerdo en los ataques a su enemigo común, Bill Clinton. Las intervenciones en la Convención muestran a los republicanos como obedientes soldados que ocultan las diferencias conocidas en pos de la imagen.**

Las señoras que comparten la mesa son cuatro. Tienen entre cincuenta y sesenta años, son clase media, blancas, dulces, educadas en el sentido de urbanidad, algo tímidas aunque con convicciones claras. Parecen una versión politizada de las "golden girls". "El problema que tiene Bush es que es un hombre demasiado sincero", dice una rubia. "Clinton —agrega— es un hipócrita y miente todo el tiempo." La conversación deriva hacia las republicanas pro abortistas. "¡Esas mujeres!, parece que finalmente se están calmando, darling", dice otra rubia que tiene los ojos bajos y una mirada mansa de perrito faldero.

Sin querer, el grupo de mujeres es un símbolo de los republicanos cuyo comportamiento tiene esta semana algo de señoras de iglesia consternadas. Saben que la consigna es recuperarse y para ello hay que desactivar las diferencias. Las republicanas pro aborto están haciendo menos ruido, los conservadores acallaron sus críticas a Bush y la ultraderecha está contenta porque le concedieron la plataforma.

Ayer los delegados se reunieron para discutir los temas domésticos y volvieron a impulsar las propuestas de Bush en materia de empleos, salud, medio ambiente, y en cada reafirmación el mensaje que pareció incluirse era "qué buenos seríamos si el Congreso nos dejase". "Estamos aquí en nuestro hogar (republicanos) todos juntos. He tenido mis diferencias con el presidente pero estoy acá para darle mi apoyo", dijo el comentarista y rival en las primarias Pat Buchanan en una arenga en la que se deshizo en elogios a Ronald Reagan, proclamó que Clinton y en especial su mujer, Hillary, eran una versión demócrata del diablo y mencionó parcamente alguna que otra virtud del candidato Bush.

"Si ustedes apoyan tan incondicionalmente a George Bush, quisiera saber por qué han llamado a una conferencia de prensa para decir que apoyan a Bush" se interesó un periodista ante la crema de la dirigencia conservadora que se había reunido en el salón de prensa del Astrohall ayer a mediodía para recordarle a la opinión pública las bondades del presidente. El interrogante los tomó de sorpresa. "Bueno —dijo Martin Anderson, uno de los dirigentes—, esto es porque ustedes, la prensa, están diciendo que estamos divididos."

Pero pese a todo el esfuerzo y la tensión y el gasto de energía que implica demostrarles a los norteamericanos que el partido se merece "cuatro años más" como cantan en la Convención, la agenda para el futuro sigue siendo incierta. La presencia de Ronald Reagan recalcando su apoyo al que fuera su vicepresidente, y —debido a su edad— de alguna manera insinuando que había venido para despedirse de su partido, tuvo algo de remembranza de glorias pasadas.

Ni siquiera en el tema de política exterior, el gran capital republicano, ofrecen ideas para el porvenir. Los discursos se circunscriben a un recitado de los logros, sin explicación de lo que piensan hacer con el llamado "nuevo orden mundial". La estrategia en este caso se basa en destacar el desconocimiento de Clinton y su inexperiencia en asuntos exteriores y burlarse, como hizo Buchanan, asegurando que la única práctica que tenía el demócrata en el área era "comer panqueques en (la cadena) International Panqueques House".

Para responder "a las distorsiones y acusaciones", el presidente del PD, Ronald Brown, se instaló en Houston

AFP



"George Bush, usted me enferma", dice la pancarta en una movilización contra la política oficial sobre SIDA.

ABORTO

Divide y perderás votos

(Por M.F.C., desde Houston) **En el centro de la disputa, los republicanos pro abortistas reconocen su derrota parcial ante la derecha cristiana fundamentalista que capturó para sí la plataforma, pero confían que la crisis que afecta al partido juegue en su favor a largo plazo, e incluso consideran que las deserciones entre los votantes que predicen para noviembre, el motivo del aborto servirá como castigo y reflexión para la dirigencia. Tranquilos, en cambio, los pro vida sostienen ante este último argumento: "Tantos se irán, tantos vendrán". "Al aprobar esta plataforma se juega con fuego y se corre el riesgo de dividir el partido", dijo Ann Stone, presidenta de los Republicanos Pro Opción, a *Página/12*.**

"La gran mayoría de los republicanos están descontentos con la plataforma, pero la derecha encorsetó a la dirigencia y se votó esto que estamos viendo. Todos deberíamos estar asustados de sus consecuencias", asegura. Recordando que alguna vez George Bush había trabajado dentro de la organización pro opción Paternidad Planificada (Planned Parenthood), Stone señaló que "él corrió para la vicepresidencia con la visión doctrinaria de Reagan y desde entonces no se pudo despegar". Bush dijo el lunes en una entrevista concedida a la CNN que él era "pro vida sin vergüenza".

"¿A quién le pagan para que haga esas encuestas?", dijo Akna Furlow de las Republicanas Pro Vida de Houston. "Yo le puedo decir que el corazón republicano es pro vida". Furlow afirmó que la mayoría había votado "abrumadoramente" por el derecho a la vida de los "niños no nacidos". "El que piense lo contrario que se vaya a votar a los demócratas. Por la gente cuyos votos perdamos, vendrán otros que pensarán como nosotros." Furlow sacó a relucir finalmente la carta triunfal de los pro vida frente a los ataques electoralistas: "Ganamos dos elecciones con plataformas pro vida porque, le repito, el corazón norteamericano coincide con este principio".

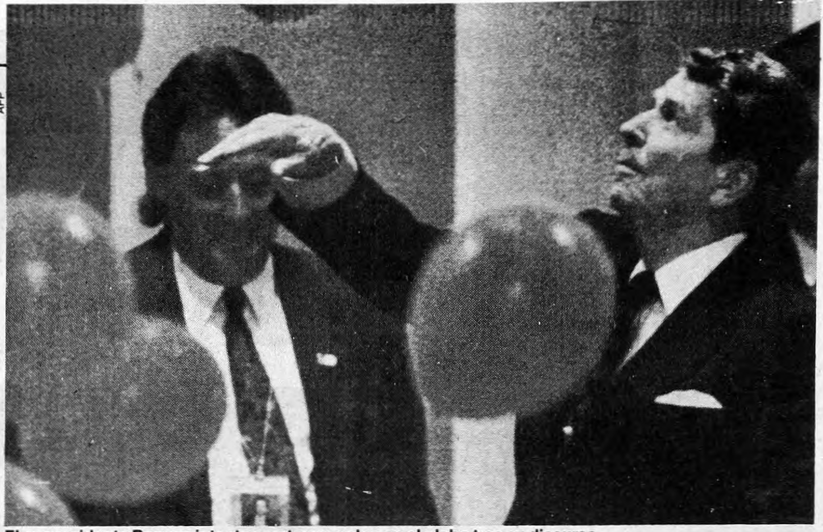
Vitupereadas por los ultraconservadores como "feministas radicales", los grupos pro opción, sin embargo, no piensan dar respiro a los republicanos, si bien en las últimas horas se hablaba de una tregua interna para no perjudicar la imagen de unidad. Una de las estrellas de la causa, Kate Michelman, presidenta de la Liga Nacional Pro Aborto (NARAL) se paseaba ayer por los pasillos del Astrohall, donde se encuentra la prensa, y en una breve conversación con **Página/12** señaló que "ambos partidos son claves para respetar el derecho legal de la mujer a abortar. Pero las diferencias entre ellos saltan a la vista. Los demócratas tienen una plataforma en la que reafirman este derecho. Los republicanos, en cambio, quieren penalizar a una mujer que aborta". Conocedora de cuál es en estos momentos el talón de Aquiles republicano, Michelman pegó directamente en el blanco. "La gente va a desertar de George Bush. El ha desertado de sus posiciones uniéndose a la visión de su vicepresidente, pero ahora sus votantes lo van a abandonar", predijo.

DIFERENCIAS

DEBIDA

con un "escuadrón de la verdad" integrado por asesores que se comunican constantemente con las radios y con ese factótum de la opinión pública que es el animador de CNN Larry King.

No sólo los medios de comunicación, a los que acusan permanentemente, parecen estar en contra de los republicanos. Tampoco la economía los ayuda. Ayer, las primeras noticias del desayuno eran desalentadoras: el índice de construcción que marca la tendencia económica de los próximos meses de nuevo había descendido.



El ex presidente Reagan intenta acertar un golpe en el globo tras su discurso.

POR QUE PUEDE PERDER BUSH

El fantasma de la derrota

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Washington)* **El condado de Orange es un distrito del extrarradio de la ciudad de Los Angeles donde reside una población blanca, de clase media alta y de orientación mayoritariamente conservadora. Ese condado fue la plataforma de lanzamiento de Richard Nixon, allí nació la revolución reaganista y allí ganó en 1988 George Bush a Michael Dukakis por un margen de 69 contra 31. Ese lugar tiene un periódico, el *Orange County Register*, con una circulación de más de 460.000 ejemplares diarios y que representa no sólo la voz de esa influyente comunidad, sino una de las más importantes referencias de opinión en uno de los estados decisivos a la hora de elegir presidente. Este mismo mes ese periódico publicaba un editorial en su edición dominical en el que se pedía a Bush abandonar sus intenciones de reelección y dejar la puerta abierta para que la Convención del Partido Republicano, eligiese un nuevo candidato a la presidencia. "Su fracaso —decía el periódico— es sólo comparable al del más grande perdedor de los últimos años, Jimmy Carter. George Herbert Walker Bush sólo tiene una forma de terminar con éxito su presidencia: retirarse voluntariamente antes de que el partido se reúna en Houston."**

Debe haber sido muy duro para George Bush escuchar opiniones como estas y otras muchas venidas desde la derecha del Partido Republicano, como la del influyente columnista George Will, que colaboró en la campaña de Ronald Reagan en 1980 y que ahora se ha sumado a las voces que piden la renuncia del presidente.

Es algo más que la reanudación de una antigua batalla entre Bush y la vieja guardia republicana, que siempre lo vio como un intruso en la causa del conservadurismo; es el símbolo del deterioro de la imagen de un hombre que vive las peores horas de su vida política, son los síntomas del ocaso de un eficiente y honesto funcionario que fracasó en su intento de darle a Estados Unidos el liderazgo que este país requiere en estos tiempos de cambios y crisis.

Hace muy pocos meses (a finales de la primavera, en realidad) comenzó a circular la pregunta sobre si Bush podría perder las elecciones de noviembre. La situación se ha deteriorado tanto que la pregunta hoy, a sólo 79 días del momento en que los norteamericanos vayan a las urnas, es si Bush puede todavía ganar las elecciones.

El Partido Demócrata parece haber conseguido romper con su imagen de perdedor y presenta hoy una candidatura, integrada por Bill Clinton y Al Gore, con condiciones suficientes para optar por la victoria. Pero eso es, quizá, lo que menos importa. En Estados Unidos se dice que las elecciones las gana o las pierde el partido que está en el poder, o, mejor aún, el presidente que está en la Casa Blanca.

El cambio del que habla Clinton no encuentra eco entre la opinión pública porque lo proponga Clinton. Menos aún porque este país sea aficionado a los cambios experimentales. La idea del cambio encuentra eco porque en estos últimos días del mandato de Bush se refleja en toda la sociedad el agotamiento de 12 años de administración republicana y porque Bush es incapaz de ofrecer un nuevo escenario.

Existen muchas pruebas del deterioro de la imagen de Bush, decenas de opiniones y cientos de encuestas que lo confirman, pero la mejor prueba es el mismo Bush. El presidente es hoy un hombre irritable y nervioso que mete la plata con facilidad en las conferencias de prensa. De repente, tal vez por contraste con la juventud insultante de su contrincante demócrata, Bush se ha convertido casi en un anciano terco y caprichoso al que le asoma más que nunca un cuello lleno de arrugas por debajo de sus camisas blancas.

¿Se acuerdan de aquel Bush que hacía jogging cada mañana y jugaba extenuantes partidos de tenis con sus asesores? Pues sigue desarrollando una intensa actividad deportiva y trabajando incluso durante sus períodos de vacaciones. Pero ya a nadie le llama la atención. Bush ha perdido la credibilidad, y casi hasta el respeto de los norteamericanos, que hoy parecen identificarlo más con aquel hombre enfermo y derrotado que se desmayó en Tokio, a los pies del primer ministro japonés, que con el líder enérgico que dirigió la Guerra del Golfo.

Como en esos equipos de fútbol que cambian de entrenador varias veces en una misma temporada en busca de soluciones mágicas a sus problemas, Bush ha tenido tres jefes de gabinete en un período de tan sólo nueve meses; el último de ellos, James Baker, en cuyos brazos ha caído desesperadamente como el niño atemorizado que corre hacia la madre.

Cuatro malos años

Es cierto que sólo en un país con tan bruscos movimientos de opinión pública como éste se puede entender que el Clinton azotado por la prensa y derrotado por las encuestas en abril o mayo pasado sea hoy el símbolo del cambio y del progreso. También sólo en un país como éste puede un presidente caer en seis meses de una popularidad del 90 por ciento hasta el 35 por ciento que tiene en la actualidad. De una forma todavía más rotunda: según las últimas encuestas, si las elecciones se celebrasen hoy Bush sólo ganaría el Estado de Utah.

Pero esas oscilaciones bruscas de las encuestas no son puramente caprichosas. Son la expresión, por un lado, de las dudas de la opinión pública sobre un personaje nunca bien conocido por los norteamericanos, que llegó a la Casa Blanca como sucesor de Reagan y no consiguió construir su propio perfil. Por otro lado, responden a los resultados de cuatro años de presidencia que dejan un balance claramente negativo, sobre todo en lo que respecta a sus logros en política nacional. Aquella pregunta que Ronald Reagan hacía en 1980: "¿Viven ustedes hoy mejor que hace cuatro años?", podría volver a ser planteada hoy con los mismos resultados funestos que tuvo para Jimmy Carter.

Bush llega al final de su mandato con el peor índice de crecimiento económico desde Herbert Hoover, en 1933. Con Bush, el desempleo se ha elevado hasta un 7,7 por ciento (y casi un 10 por ciento en algunos de los estados más industrializados, entre ellos el de California). Durante la gestión de Bush la economía ha hecho pagar al país todos los excesos cometidos durante los ocho años de Reagan, y los norteamericanos, por primera vez en muchas décadas, tienen hoy la sensación de que sus hijos no podrán alcanzar el mismo nivel de vida que ellos tuvieron. El país ha perdido competitividad en el comercio mundial y se presenta debilitado ante los nuevos retos de la situación internacional.

Todos esos síntomas de la crisis se reflejan en una sola persona: George Bush. Habrá muchos temas de debates en esta campaña electoral, pero "el principal tema es Bush", dice el experto electoral republicano John Sears. "Está claro que la gente no lo quiere cuatro años más en el cargo."

Hoy, Bush es un político que queda a mitad de todo. Ni es un ideólogo republicano capaz de recoger la antorcha del liberalismo económico a ultranza, ni es el hombre capaz de dirigir un cambio de rumbo en el país. Actualmente no parece que pueda encontrar más respaldo que el de aquel sector, quizá todavía considerable, que teme dar el salto hacia una administración demócrata.

Asustan todavía tanto los demócratas o ¿se puede modificar el escenario político en este país como para que Bush pueda ganar las elecciones? Es una posibilidad. Bush cuenta, de momento, con que la celebración de la Convención republicana le otorgará un cierto crecimiento en las encuestas. Después, intentará la remontada hasta alcanzar a Clinton a finales de octubre y superarlo el 3 de noviembre.

En este momento, la mayoría de los observadores políticos norteamericanos coinciden en que Clinton tiene más posibilidades de ganar, pero muchos conceden todavía algunas ventajas a Bush, incluso entre los demócratas. "Bush no es un agente del cambio. Si predica el cambio, no ganará. Pero si es capaz de manejar la idea de que el cambio que proponen los demócratas equivale a riesgo, tiene todavía posibilidades de victoria", afirma el estratega electoral demócrata Greg Schneiders.

No le está pegando: la cajera sólo quería devolverle el dinero.



Golpes en todos los frentes

(Por A.C.) Hace cuatro años, Bush ganó las elecciones sin despertar ningún entusiasmo. Ganó porque era el heredero de Reagan y porque su contrincante era un personaje sin carácter que no supo defenderse de los ataques republicanos. Ganó porque ofrecía continuismo y seguridad, no porque convenciese a los norteamericanos de que era el hombre más adecuado para llegar a la presidencia.

Enseguida quiso desmentir su imagen de debilidad con la invasión de Panamá y confirmó después su energía y buen manejo de la política internacional con la creación de una coalición sin precedentes para liberar Kuwait. Pero cuando las matracas de la celebración de esas gestas se apagaron y los norteamericanos volvieron a la realidad de su país, encontraron a otro Bush, un hombre incapaz de ofrecer más soluciones a la situación económica que promesas de una recuperación que tardó en llegar un año más de lo previsto, un presidente demasiado pragmático y contradictorio al que nunca perdonarán que en 1990 llegase a un pacto con el Congreso para subir los impuestos después de haber prometido durante su campaña electoral que nunca tomaría una medida así.

Incluso en lo que respecta a la política exterior se le buscan hoy peros a su gestión, que hasta ahora se suponía acertada. En ese momento se recuerda más que Saddam Hussein sigue siendo el presidente de Irak que el éxito militar de la liberación de Kuwait. En el conjunto de Medio Oriente es indiscutible el mérito del gobierno norteamericano para iniciar las conversaciones de paz entre árabes e israelíes, pero no ha llegado a la región la democracia que se suponía que sucedería a la guerra. De hecho, como ha dicho algún comentarista, el único gobierno de Medio Oriente que ha derrocado Bush es el de Israel, su principal aliado. Las relaciones con Japón se han deteriorado peligrosamente en los últimos dos años. En China no ha habido ninguna mejora de la situación de los derechos humanos.

Con un par de discursos superficiales, unido a cierto olfato para tomar la iniciativa en cuanto a Irak y Bosnia, Bill Clinton amenaza con derribar lo que se suponía que era sólido edificio de la política exterior republicana. Una vez más, eso no es por aciertos del candidato demócrata sino por la propia debilidad de Bush.

POLITICOS OFICIALISTAS TOMAN DISTANCIA

Rebelión en la granja de Collor

Mientras que el vicepresidente distribuía un "perfil de un eventual gobierno" por si se aprueba el juicio político, algunos oficialistas empezaron a abandonar el barco.

A una semana de la divulgación del informe de la Comisión Parlamentaria que incriminará a Fernando Collor en el tráfico de influencias, los apoyos del presidente se reducen con apabullante velocidad: mientras que el vicepresidente Itamar Franco distribuía, con un peculiar sentido de la oportunidad, un "perfil de un eventual gobierno" que habla hasta de probables ministros, importantes políticos que integran el arco oficialista tomaron distancia del presidente, o directamente anunciaron su ruptura. Entre las huestes del PFL (principal partido de sustento) el gobernador Vilson Kleinubing, de Santa Catarina, recomendó a los diputados de su Estado votar sobre el juicio político "según su conciencia, después de haber examinado el informe de la Comisión Parlamentaria"; a su vez Jaime Campos, gobernador de Matto Grosso, liberó a los parlamentarios de su región a votar como quieran pero opinó que "el PFL debe quedarse al lado del pueblo". Al mismo tiempo, en el aliado PDS avanzaban los cuestionamientos y un senador del también oficialista PDC, Epitacio Cafeteira, rompía con su partido: "Si alguien piensa que se puede salvar el mandato tapando el sol con la mano está muy engañado", dijo. El disparador de estos alejamientos fue las nutridas manifestaciones contra Collor el domingo, punto que parece haber marcado el principio del aislamiento del presidente.

Aparentemente lanzados a la campaña aún antes de que se divulgue el informe de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI), los asesores de Itamar Franco distribuyeron un documento entre empresarios locales y extranjeros que pretende tranquilizar a quienes se mostraron preocupados con las posiciones supuestamente estatistas del vicepresidente, que sucedería a Collor si el juicio político es aprobado. El texto asegura que Franco mantendría en su cargo al ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira, que tiene el apoyo del empresariado y que respalda el plan de privatizaciones en curso. El informe, elaborado por la consultora Early Warning (según el vocero de Franco no fue a pedido suyo), afirma que el vice es un hombre "honesto, con excelente reputación", y que "asistió con amargura a los errores y fracasos del gobierno Collor".

No fue el único trago amargo para el presidente. La lista de los aliados que se están pasando al bando opuesto, o por lo menos planteando grandes dudas, no deja de crecer día a día. De la seguridad con que una semana atrás el gobierno mostraba sus cuentas dando por segura la derrota del "impeachment", poco queda ahora. El arco oficialista se ve erosionado de la siguiente forma:

- PFL: el Partido del Frente Liberal, principal sustento del gobierno en el Parlamento, tuvo su primera defección importante hace varios días con el gobernador de Pernambuco, Joaquín Francisco, quien anunció su intención de votar a favor del juicio político. Ahora liberó de sus funciones a dos auxiliares que retomarán sus bancas en el Congreso y votarán como él. El diputado Benito Gama, presidente de la CPI, abandonó ayer su posición de defensa del presidente para decir que el pedido de impeachment es "inevitable" porque las pruebas que lo incriminan son "contundentes". El gobernador de Santa Catarina, Vilson Kleinubing opinó que "en el PFL hay muchas dudas y con ellas la apertura del juicio político será aprobada".
- PDS: el Partido Democrático Social está al borde de la ruptura. El líder de la bancada dijo que "nadie puede estar orgulloso de ver su país transformado en un mar de lodo".
- PSC: el pequeño Partido Social Cristiano, hasta ahora aliado, ya anunció que sus seis diputados no apoyarán al presidente en el juicio político.
- PDT: aunque el Partido Democrático Trabalhista no forma parte del bloque oficialista, su líder, Lionel Brizola, dio un apoyo militante a Collor. Pero ahora dio señales de iniciar la retirada: convocó a una marcha el próximo lunes en Río de Janeiro contra "el golpismo y la corrupción" que probablemente sea el principio del alejamiento.

El proceso de rápida huida que se está dando en el oficialismo se produjo tras las manifestaciones que el domingo reunieron a miles de personas en todo el país con el color negro, símbolo del luto por la corrupción. El error del presidente fue evidente para sus propios colaboradores: al pedirle a la población que vistiera el verde-amarillo para apoyarlo, sólo logró que la gente se indignara y vistiera el negro. Ayer la cúpula del PFL decidió en una reunión reclamarle a Collor que no tome más ese tipo de iniciativa política sin consultarla.

AFP



Collor y su vicepresidente Itamar Franco.
Franco ya tiene su programa y hasta posibles ministros.

BLOQUEO AEREO CONTRA IRAK

Zona de exclusión británica

Los planes para crear una zona de seguridad para los opositores chiitas al régimen de Saddam Hussein al sur del paralelo 32 recibieron ayer un significativo impulso cuando Gran Bretaña aprobó la idea y decidió el envío de seis aviones Tornado y dos portaaviones para la misión, mientras Francia anunció que respaldaba la propuesta y Estados Unidos se preparaba para coordinar con sus dos aliados europeos la puesta en marcha de este programa. La creación de la zona de seguridad dejaría al gobierno de Saddam en control efectivo de sólo la mitad del territorio de Irak, dado que ya existe una zona de seguridad para la protección de la minoría kurda al norte del paralelo 36, y podría desencadenar nuevos enfrentamientos militares. La preocupación por los chiitas aparece al mismo tiempo que una nota del diario *The New York Times*, la que aparentemente ha frustrado la preparación de un ataque norteamericano a Irak; el *Times* publicó el fin de semana que el presidente norteamericano George Bush estaba esperando una negativa de Saddam a la 42ª misión de inspección de la ONU para desencadenar un bombardeo, ante lo cual los inspectores decidieron probar que no estaban bajo supervisión de Washington e ignoraron deliberadamente el Ministerio de la Industrialización Militar en sus pedidos de acceso, siendo a este ministerio al que presuntamente Saddam iba a negarse a permitir ingresar.

La decisión británica se tomó en una reunión de gabinete presidida por el premier John Major, quien interrumpió unas vacaciones en España especialmente para tratar el asunto. Major, después de la reunión, afirmó que el "sistemático genocidio" de los chiitas debe terminar y anunció que los aviones iraquíes que ingresen al espacio aéreo de la zona de exclusión serán atacados por los aparatos británicos, unidos a los de Francia y Estados Unidos. El premier dijo que los aliados tienen pruebas de que Irak podría aprestarse a usar bombas de napalm para atacar los lugares habitados por chiitas, un elemento que los decidió a proteger las regiones pobladas por estos últimos. "Si los iraquíes resisten o reaccionan militarmente, bien saben con la experiencia pasada que les espera una derrota", advirtió Major. Un vocero gubernamental precisó que la zona de seguridad sería establecida "en poquísimos días" y que se obligará al gobierno iraquí a respetar las resoluciones de la ONU "por cualquier medio". La nueva zona de exclusión tendría unos 400 kilómetros de ancho; la ya existente dispone de 250. También ayer, el canciller francés Roland Dumas dijo que la zona de seguridad estaba siendo tratada entre los aliados y en el Consejo de Seguridad de la ONU: "Se trata de que las poblaciones chiitas del sur de Irak se beneficien de la misma protección que los kurdos en el norte; el régimen de Bagdad no ha sido más tierno con los chiitas que con los kurdos". La creación de la nueva zona de seguridad se ampararía en la Resolución 688 del Consejo de Seguridad, aprobada al cabo de la guerra del Golfo Pérsico y que prohibió a Saddam perseguir a las comunidades o grupos que se oponen a su régimen.

Algo incongruentemente, las declaraciones menos decididas aparecieron ayer en Estados Unidos, tal vez por el deseo norteamericano de mantener un momentáneo perfil bajo después de que el *Times* acusara a la administración de buscar un incidente militar para reactivar la alicaída popularidad preelectoral de Bush: Pete Williams, vocero del Pentágono, declaró que no se han constatado nuevos ataques iraquíes contra los chiitas del sur desde el 23 de julio, aunque afirmó que Washington estaba "preocupado" por el hostigamiento cada vez más sistemático que reciben estas poblaciones. También Marlin Fitzwater, portavoz de la Casa Blanca, manifestó "profunda preocupación" sobre el tema, pero los dos funcionarios se negaron a especular sobre una eventual decisión de la ONU al respecto.

Nueva lluvia de balas en Sarajevo

El aeropuerto de Sarajevo fue cerrado ayer y los vuelos humanitarios suspendidos después de que baterías antiaéreas serbias dispararan contra un avión británico, en el primer ataque contra un avión que transportaba ayuda humanitaria desde que el Consejo de Seguridad aprobara usar la fuerza militar para asegurar la llegada de esa ayuda a las zonas sitiadas de la república ex yugoslava de Bosnia-Herzegovina. Mientras tanto, fuerzas serbias continuaban atacando Sarajevo, Goradze (en el este, y asediada desde el 21 de marzo por fuerzas serbias), Breko y Posavska Bijela (en el norte) y Bihac y Cazin (en el oeste) entre otras ciudades y pueblos del país. A pesar de este recrudecimiento bélico, y por primera vez desde el inicio del sitio de Sarajevo hace cuatro meses, un convoy humanitario consiguió evacuar casi 1000 mujeres y niños de la capital bosnia, trasladándolos a Belgrado.

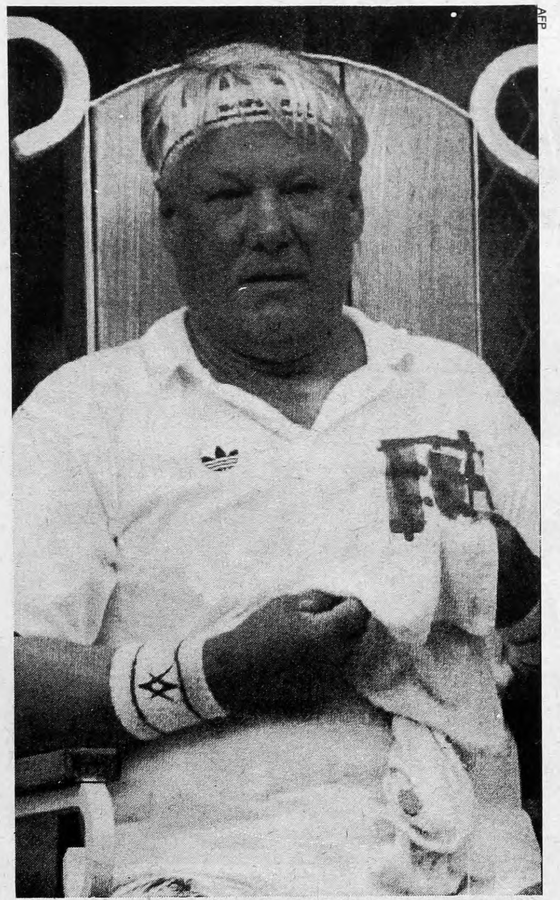
El incidente con el avión tuvo características extremadamente confusas, ya que el Ministerio de Defensa británico afirmó que se había disparado contra la aeronave —un Hércules 130 de transporte de la Royal Air Force— mientras que las Naciones Unidas, que coordinan la operación de asistencia humanitaria, afirmaron solamente que las baterías serbias habían apuntado contra él. Sin embargo, fueron todavía más confusas las explicaciones de las Naciones Unidas sobre el curso de acción a seguir, que tendían a variar según se produjeran en la sede de Ginebra o en la de Nueva York, y que parecían resumirse en que el aeropuerto seguía abierto para los vuelos de las tropas de paz de la ONU para Yugoslavia (UNPROFOR), pero que el ACNUR (Alto Comisionado de la ONU para Refugiados) había solicitado el cierre. Al terminar el día, era claro en Sarajevo que el aeropuerto estaba cerrado, y fuentes de las tropas de paz dijeron ambiguamente que había negociaciones sobre su "futuro destino". Un vocero de UNPROFOR no descartó que este incidente pueda originar ataques de represalia contra las posiciones controladas por serbios en torno al aeropuerto, mientras los serbios temían que los futuros vuelos humanitarios aparezcan escoltados por cazabombarderos, que incluso realicen bombardeos preventivos contra las baterías antiaéreas que puedan amenazar los vuelos. Cualquiera sea el caso, el ataque parece haber desencadenado un curso inverso al deseado por sus impulsores, al motorizar una constante militarización de la operación humanitaria de la ONU.

Hay indicios de que esta militarización tiene consenso en los países involucrados en las operaciones de ayuda. Un sondeo publicado ayer por el diario *Los Angeles Times* indica que el presidente George Bush tendría de su parte a la mayoría de los norteamericanos si decidiera emplear a la fuerza aérea para proteger la entrega de la ayuda humanitaria en Bosnia, aunque la opinión pública se divide por mitades en cuanto al envío de fuerzas de tierra. El respaldo a la intervención militar se ha incrementado tras las revelaciones de los horrores de los campos de concentración que las fuerzas serbias mantienen en territorio bosnio.

El cuadro se complica por la anarquía existente entre los distintos actores bélicos. El premier yugoslavo Milan Panic dirigió el lunes una carta a la ONU diciendo que su país reconocía a Bosnia-Herzegovina dentro de sus actuales límites, pero el presidente serbio Slobodan Milosevic, cuyo poder es superior, está en desacuerdo, y hay indicios de que parte de las milicias serbias en Bosnia actúa sin ningún control ni dirección.

ANIVERSARIO DEL

YELTSIN Y



Solo dos de cada cien rusos se manifiestan confiados en Yeltsin.

El viejo aparatchik no ha desmontado las antiguas estructuras de poder.

El 19 de agosto de 1991 los tanques del Ejército Rojo entraron en Moscú al tiempo que se comunicaba el relevo de Mijail Gorbachov. Dos días después el golpe quedaba definitivamente abortado, pero cambiaba drásticamente la relación de fuerzas entre Yeltsin y Gorbachov. Para Gorbachov el golpe marcó el fin de una era. Para Yeltsin,el ascenso al poder real.

(Por Miguel Bas, desde Moscú/EFE) **El 19 de agosto de 1991 los tanques del Ejército Rojo por primera vez entraron en Moscú y, también por primera vez, los nombres de Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin eran coreados juntos por centenares de miles de manifestantes que acudieron a defender la enclenque democracia de la perestroika. Yeltsin, acorralado en la "Casa Blanca" de Moscú, la sede del Parlamento ruso, declaraba en esos momentos que estaba dispuesto a morir cumpliendo con sus funciones "igual que el presidente chileno Salvador Allende", y Gorbachov,confinado en Crimea, también se preparaba "para cualquier cosa". Ambos vivían el momento culminante de sus vidas políticas: para Gorbachov marcó el comienzo del fin; para Yeltsin, el ascenso al poder real.**

Sería Gorbachov el que dos días después ordenase al ejército regresar a sus cuarteles, pero Yeltsin no quiso dejar lugar a dudas sobre quién era el hombre fuerte en el Kremlin: ante el Parlamento ruso y en una actitud más que desafiante firmaria, sin atender siquiera a Gorbachov, que intentó impedirlo, la suspensión de la actividad del Partido Comunista de la URSS (PCUS).

Muchos analistas consideraron entonces que la humillante actitud de Yeltsin estaba dictada por su anhelo de venganza hacia su rival político, hacia el hombre que lo había llevado al Politburó, pero que también había permitido su caída de aquella cima del poder. Sin embargo, la realidad era distinta: era el conflicto de dos personajes a los que la historia ha destinado dos papeles distintos y hasta enfrentados.

Gorbachov fue el líder que emprendió la transformación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y de todo el imperio comunista, quien comenzó a desmontar el sistema soviético y, aunque tal vez jamás pudiera prever hasta dónde llegaría su alcance, quedará en la historia como el hombre que inició y empujó ese proceso.

El promotor de la perestroika siempre prefirió actuar desde posiciones centristas, mantener el equilibrio de diversas fuerzas y, como resultado, consiguió cumplir la etapa inicial de las transformaciones en un ambiente relativamente tranquilo. Pero su pertenencia al mismo sistema que quiso transformar y que sólo logró destruir, precisamente gracias a ser parte del mismo, se convirtió en su principal defecto a la hora de asimilar los nuevos cambios.

Incluso ahora, un año después de los sucesos, Gorbachov sigue creyendo que de no ser por el golpe de Estado, la perestroika (reestructuración) del sistema podría evitar su destrucción, y la conversión de la URSS en la UES (Unión de Estados Soberanos) lo salvaría de la desintegración.

"Los golpistas frustraron la posibilidad de evolución del Estado unitario en una unión de estados soberanos, el programa económico para superar la crisis, el proceso de reforma del Partido (Comunista)", declaró el ex presidente de la URSS en una entrevista al diario *Komsomolskaya Pravda* el pasado 1° de agosto.

Sin embargo, la vida misma exigió la aparición de un nuevo líder que, a diferencia de Gorbachov, fuese consciente del nacimiento de nuevos factores en la sociedad, como el incipiente nacionalismo que condenaba a la desaparición al Estado común de la URSS.

El político que comprendió la necesidad de reforzar a Rusia y a otras repúblicas, tal vez sin pensar siquiera en la posible desintegración de la URSS, fue Yeltsin, un político con suficiente flexibilidad como para pasar del Politburó a la oposición anticomunista.

En el año transcurrido "Yeltsin consiguió repetir todos los errores de Gorbachov: desde los intentos de política de fuerza hasta rodearse de políticos sumamente peligrosos, dejando al margen del poder a los disidentes de los años 70 y 80 que hicieron el principal aporte a la caída del comunismo", escribió con motivo del aniversario el semanario *Literaturnaya Gazeta*. "Lamentablemente, Rusia no tuvo a su Vaclav Havel", concluyó.

En el último medio año Yeltsin reforzó el Poder Ejecutivo y el suyo personal, lo que ha hecho posible que lo acusen de procurar un "liderazgo autoritario", pero el actual presidente ruso, que hace 10 años tal vez ni pensaba en la democracia, ha demostrado en los momentos decisivos su fidelidad a los ideales democráticos y sin él el futuro de Rusia sería mucho más incierto.

Del sistema bipolar al Nuevo Orden

Mijail Gorbachov, aprendiz de brujo, terminó devorado por los acontecimientos que él mismo puso en marcha seis años antes, y su imagen y autoridad se vieron eclipsadas por las de un Boris Yeltsin que opuso un firme "no pasarán" ante los tanques golpistas y que hoy reconoce abiertamente querer "llevar el capitalismo a Rusia", con métodos más autoritarios que los de Gorbachov.

Pero, sobre todo, se aceleró el proceso de desvertebración de la propia Unión Soviética para fundirse en un magma de repúblicas y etnias malamente cohesionadas en su mayoria bajo la endeble Comunidad de Estados Independientes, que supliría a la abortada Unión de Estados Soberanos gorbachoviana y que a su vez degeneraría hasta el extremo de que en los recientes Juegos Olímpicos de Barcelona los atletas procedentes de la antigua URSS se presentaron bajo la bandera del "Equipo Unificado".

Desaparecida la URSS como potencia del mapa mundial y sumidas las repúblicas que la componian en crisis económicas galopantes, guerras fratricidas devastadoras y luchas nacionales, étnicas y religiosas agotadoras, la otra potencia, Estados Unidos, se alzaría con la posición de líder internacional indiscutido.

Este nuevo orden, garantizado por la posición militar hegemónica de Estados Unidos, se basaría en la extensión de la moral y las leyes del mercado capitalista a todo el mundo y ya pasó su prueba de fuego en la guerra contra Irak, en la que Estados Unidos demostró su poderío.

Dentro de ese nuevo orden, proclamado como si se estuviera viviendo ya en el antivolteriano "mejor de los mundos posibles", surgen y resurgen, no obstante, tensiones nuevas y conflictos viejos, entre los que destacan las injustas relaciones Norte-Sur.

Un año después de aquellos días que conmovieron al mundo y lo cambiaron, filósofos de la Historia y analistas políticos están enzarzados en una polémica significativa.

Esta gira en torno de si con el fracaso de la utopía comunista se ha desactivado la dialéctica histórica y se ha llegado al "final de la Historia", como quieren los estadounidenses, con lo que la actual "Pax Americana" sería eterna, o si el devenir de la humanidad no se detiene con la "muerte de Marx" (o su catalepsia) y vivimos solamente un momento de transición hacia otra fase histórica.



¿CEI O NO CEI?

El mapa de Europa y Asia ha experimentado su mayor transformación desde la Primera Guerra Mundial tras la disolución de la Unión Soviética, que entró en la agonía corta pero convulsiva que siguió al fracasado golpe involucionista de hace un año. El nacimiento de quince países, surgidos de las cenizas de la Unión Soviética, ha abierto el camino a la realización de aspiraciones nacionalistas que fueron suprimidas durante decenios, pero también a los conflictos étnicos internos e internacionales. La Comunidad de Estados Independientes (CEI), que pretendía agrupar a por lo menos once de los quince países en una especie de mancomunidad, da todas las señales de haber nacido muerta. Casi todos los integrantes de la CEI, en contra de lo que preveían los acuerdos que estableció este organismo el pasado 21 de diciembre, han creado ejércitos propios y han preparado o iniciado la emisión de sendas monedas nacionales en sustitución del cada vez más devaluado rublo soviético.



Dos jubiladas eligen tomates en un puesto callejero.

El añorado capitalismo sigue haciéndose esperar.

INTENTO DE GOLPE DE ESTADO EN MOSCU

EL ULTIMO PARTIDO

Un plan para bombardear el Kremlin

El presidente ruso, Boris Yeltsin, estaba dispuesto a bombardear el Kremlin durante la asonada golpista de agosto de 1991 si los golpistas asaltaban la sede del Parlamento, donde se encontraba atrincherada la dirección de Rusia. En una entrevista publicada por el diario *Izvestia*, el fiscal general de Rusia, Valentin Stepankov, afirma que el Comité de Emergencia, creado por los golpistas, disponía de un plan concreto para tomar por asalto la Casa Blanca del Parlamento ruso y sólo el temor de asumir la responsabilidad personal impidió su ejecución.

Por su parte, el entonces jefe de la fuerza aérea, general Evgueni Shaposhnikov (hoy mariscal y jefe de las Fuerzas Unificadas de la CEI), y el jefe de las fuerzas de desembarco aéreo, general Pavel Grachov (actual ministro de Defensa de Rusia), tenían preparado el contragolpe: "Dos aviones de combate recibirían la orden de bombardear el Kremlin".

El asalto debía comenzar a la 1 del 21 de agosto, según un plan cuya elaboración fue ordenada por el jefe del KGB, Vladimir Kriuchkov, en la mañana del 20 de agosto, cuando ya estaba claro que Yeltsin no se rendiría y decenas de miles de personas rodeaban el edificio del Parlamento. Según el plan, la operación GROM (Trueno) debía ejecutarse conjuntamente por el KGB y el Ministerio del Interior, apoyados por el ejército.

El comienzo del asalto fue aplazado primero para las 3, hora de Moscú, en espera de que disminuyera la multitud que rodeaba el edificio, pero después ya no llegó a llevarse a cabo. "Por una parte, debido a la gran concentración de gente junto a la Casa Blanca y, por la otra, debido a problemas de coordinación y el temor de los golpistas a asumir la responsabilidad personal", afirma Stepankov.

Según el fiscal general, "el ejército esperaba las acciones del KGB; el KBG las del ejército, y el Ministerio del Interior las de los dos primeros". Los "desperfectos" en el plan del golpe de Estado se debieron, ante todo, a la falta de tiempo, pues sus preparativos sólo comenzaron el 5 de agosto, al día siguiente de que el entonces presidente soviético Mijail Gorbachov se marchase de vacaciones a Crimea, mientras que "todos los seis meses precedentes los golpistas las necesitaron para consolidar la confianza mutua".

Para aquella fecha ya estaba prevista la firma el 20 de agosto del Tratado de Unión que preveía a la conversión de la URSS en una Unión de Estados Soberanos. Pero lo más importante para los golpistas fue una conversación secreta que mantuvieron a fines de julio Gorbachov, Yeltsin y el presidente de Kazajstán, Nursultan Nazarbayev. Los tres líderes acordaron que inmediatamente después de la firma del Tratado se produciría una reestructuración de toda la estructura de poder y, en particular, Nazarbayev debía sustituir a Valentin Pavlov al frente del gobierno soviético.

También estaba prevista la destitución del ministro de Defensa, mariscal Dmitri Yazov, y del presidente del KGB, Vladimir Kriuchkov. "Por lo visto, Kriuchkov estaba al corriente de ese acuerdo", declaró Stepankov, confirmando así las afirmaciones de Gorbachov de que el KGB escuchó aquella conversación secreta de los tres presidentes.

AFP



Lenin y su compañera Nadezhda Krupskaya cubiertos de pintura.
Esta es una de las pocas estatuas de Lenin que quedan en la ex URSS.

Los misterios de los tres días de agosto

*(Por Juan Patricio Cortés, desde Moscú, especial para **Página/12** de Info-Moscú)* **"No conocemos la democracia y todavía estamos lejos de ella", señaló el lunes pasado Ruslan Jasbulatov, presidente del Parlamento ruso, al extraer su balance del año transcurrido desde el fallido intento golpista de agosto de 1991. Yelena Bonner, viuda del antiguo disidente Andrei Sajarov, denunció que "el peor error del presidente Boris Yeltsin ha sido tratar de establecer un nuevo régimen sobre las antiguas estructuras", alertando que "el viejo orden puede nuevamente tomar el control del aparato del poder". Mijail Gorbachov afirmó, al extraer sus conclusiones sobre los últimos doce meses, que "la terapia de choque económica ha llevado al país al borde del derrumbe". "Los síntomas son visibles para todos aquellos que no quieren cerrar los ojos: todas las fronteras dentro de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) serán disputadas, los conflictos se generalizarán hasta alcanzar las dimensiones de una guerra de vastas proporciones", advirtió el ex presidente soviético que hoy intenta mantener su presencia en la vida política rusa.**

El clima de desasosiego no es privativo de los líderes políticos. Una encuesta del Instituto Demográfico de la Academia de Ciencias de Rusia y difundida por el periódico sindical *Trud* el pasado jueves indica que el 18 por ciento de los consultados contempla con ansiedad su futuro y una proporción idéntica se declara "en estado de desesperación". Sólo dos de cada cien se manifiestan confiados en el porvenir. Casi la mitad confiesa que ha reducido drásticamente su canasta familiar y un 42 por ciento adicional afirma buscar un segundo empleo para poder subsistir. El Comité Estatal de Estadísticas calcula que en los primeros cinco meses del año los salarios reales se redujeron al 40 por ciento del nivel alcanzado en igual período de 1991.

El gobierno ruso intenta recuperar apoyos perdidos apelando a los símbolos de las jornadas de agosto. Una concentración ante la Casa Blanca (Parlamento ruso) en la medianoche de hoy pretende suscitar el mismo fervor de aquellos 30.000 a 50.000 manifestantes que un año antes se congregaron ante el edificio del Soviet Supremo para defenderlo de un presunto ataque de los golpistas que nunca tuvo lugar. Los antiguos defensores expresan su decepción, como el cineasta Yevgueny Zukov que declara que "esperaba que el fracaso del golpe significaría el fin de los privilegios de una elite situada por encima de las leyes. Pero las jubiladas que viven en el edificio de departamentos en que habito se alimentan cada día sólo de pan y de té sin azúcar".

No sólo están decepcionados los antiguos defensores de la Casa Blanca. El movimiento Rusia Democrática que ayudó a Yeltsin a llegar al poder fue apartado de los puestos de mando a favor de un aparato presidencial creado en base a las camarillas que rodearon al presidente cuando su paso al frente de las organizaciones del partido en las ciudades de Sverdlovsk y Moscú.

Primero fue el turno de Guenadi Burbulis, ex profesor de Comunismo Científico en la Universidad de los Urales y reconvertido a las posiciones neoliberales del primer ministro interino y arquitecto de la política de liberalización de precios, Igor Gaidar. Burbulis creó una estructura administrativa orientada a imponer un régimen presidencial fuerte: aplazamiento indefinido de elecciones regionales y locales, administración del país por decretos presidenciales, ignorancia del Parlamento, reforma de la Constitución.

El error de Burbulis consistió en creer que su poder se asentaba en una auténtica estructura de Estado. Nada de eso. La CEI se ha demostrado incapaz de resolver los conflictos entre nacionalidades y sus "cumbres" se caracterizan por aplazar cualquier decisión sobre cuestiones polémicas. A su vez, el poder del Estado ruso ha dejado virtualmente de existir en el Cáucaso del Norte mientras varias repúblicas autónomas integrantes de la Federación de Rusia no hacen caso del presupuesto central. Sólo el 50 por ciento de los jóvenes llamados a filas presta el servicio militar. La deserción arrasa al ejército ruso y los oficiales están preocupados especialmente por conseguir vivienda y, en muchos casos, otro empleo. Los hombres enviados por Yeltsin a regiones y municipios carecen de poder: el aparato administrativo se mantiene en manos de la vieja Nomenklatura y nadie toma en cuenta los decretos presidenciales. El nuevo régimen ni siquiera ha logrado dotarse de una nueva Constitución ante las reticencias de un Parlamento desprestigiado por su inoperancia y controlado en buena medida por representantes del viejo orden.

Yeltsin y Burbulis no lograron establecer el autoritarismo pero la tentación del presidente sigue en pie. Las figuras en ascenso en el poder ruso son ahora Yuri Petrov, jefe de Administración del Kremlin, y Yuri Skokov, secretario del Consejo de Seguridad que goza de plenos poderes según un decreto del pasado 7 de julio. Pero sus decisiones experimentan en la práctica la misma suerte que las de Burbulis.

El destino de los catorce golpistas acusados de "conspiración para tomar el poder" es una muestra casi definitiva de la impotencia del nuevo régimen. El juicio, prometido para este otoño (primavera en la Argentina), no se celebrará antes de mediados de 1993, como muy pronto, señaló recientemente el procurador general ruso Valentin Stepankov, Motivo: los acusados tienen que volver a leer las 2500 páginas del acta de investigación. Mientras, uno de ellos, Vasily Starodubtsev, ha vuelto a su "particular" y millonaria granja colectiva que administraba hasta el fracaso del golpe. Otros, como los generales Dimitri Yazov y Vladimir Kriuchkov y el ex primer ministro Valentin Pavlov, llenan las páginas de la prensa con denuncias contra el actual gobierno.

El capitalismo aún espera

(Por J.P.C., desde Moscú/InfoMoscú) El directorio de los organismos de poder de Rusia ofrece la posibilidad de entretenerse contando la interminable lista de viceprimeros ministros, ministros, viceministros, consejeros y asesores. Fue la forma escogida por Boris Yeltsin para dar cabida en el aparato a los diversos sectores de la nueva y vieja "nomenklatura" que están de acuerdo sólo en reintroducir el capitalismo. El presidente carece de una idea clara sobre el tema y cada uno avanza su propia receta contribuyendo así al ambiente de caos que reina en la cúpula del Estado ruso un año después de la intentona golpista.

El primer ministro interino Yegor Gaidar trajo la receta del Fondo Monetario Internacional: liberalización de precios, encarecimiento del crédito, cese de la impresión de rublos. Los grupos comerciales vinculados en muchos casos a organizaciones mafiosas se fortalecieron pero sin alcanzar a convertirse en los principales aspirantes del programa de privatizaciones.

El escaso éxito de Gaidar llevó a Anatoly Chubais, presidente del Comité Estatal de Administración de la Propiedad, a auspiciar la creación de fondos de inversión organizados por seis bancos extranjeros para que recojan los cupones de privatización que el gobierno promete distribuir en el futuro entre los ciudadanos.

Valentin Zanín, director de la empresa Signal, integrante del complejo militar-industrial, señaló a este corresponsal que "una vez liquidados los dirigentes del partido ahora quieren ir contra el segundo eslabón, la 'nomenklatura' económica. En esto consiste el plan de Chubais". Los hombres como Zanín, unos ochenta mil en Rusia, están representados por Arkady Volski, presidente de la Unión de Industriales y Empresarios. El programa de la Unión consiste en privilegiar a los directores de fábricas estatales y a sus "colectivos de trabajadores" a la hora de transformar lo público en privado.

Pero nada está resuelto y el capitalismo sigue esperando.



NOTICIERO

Costas. El defensor de Racing Gustavo Costas continúa internado por una indisposición gastrointestinal que obligó a hospitalizarlo el sábado. "Puede ser una infección en los intestinos", dijo el padre del jugador.

Sevilla. El conjunto dirigido por Carlos Bilardo perdió 2 a 0 en su estadio con el Oporto de Portugal, en el primer partido del Trofeo Ciudad de Sevilla. Dos días antes, en un partido ante el Atlético Madrid, Diego Simeone había convertido un impresionante gol desde 50 metros.

Violencia. Un policía herido y un periodista de Radio Nacional San Juan agredido con una piedra fue el saldo del partido disputado entre San Martín y Unión, ambos de San Juan, en el que los graves incidentes entre ambas hinchadas obligaron a suspenderlo antes del fin del primer tiempo.

Mansell. "O me quedo en Williams o me retiro", afirmó el flamante campeón del mundo de F1, Nigel Mansell. "Mi ambición es ganar muchas más carreras y defender mi título con el mismo equipo el próximo año", completó.

Tyson. La jueza Patricia Gifford, que condenara al boxeador Mike Tyson a seis años de cárcel por violación, rechazó un pedido de los abogados del púgil para realizar un nuevo juicio.

Graf. La alemana Steffi Graf no participará del Abierto de Canadá debido a una lesión en el hombro. La tenista ya tenía problemas físicos en los Juegos de Barcelona.

Doping. La empresa farmacéutica alemana Merck anunció un nuevo método para detectar rápidamente posibles casos de doping. El "Triage" permitirá comprobar en diez minutos si el atleta consumió cocaína, marihuana, barbitúricos, opio o derivados, anfetaminas, benzodiacepina y penciclidin.

Atletismo. No menos de 54 ganadores de medallas en los Juegos de Barcelona participarán desde hoy en la Reunión Atlética de Zurich. Estará ausente el ganador de los 100 metros, Linford Christie, que rehúsa enfrentarse con Carl Lewis.

Fútbol. Fue lanzado a la venta el libro *Conversando sobre fútbol* de Carlos H. Cerutti, dedicado a Emilio Baldonedo y Julio Cozzi.

El Comité Olímpico ventiló en Diputados sus roces con Galmarini

El coronel Rodríguez y otros dirigentes atacaron indirectamente al funcionario frente a la Comisión de Deportes.

(Por Ernesto Muro) "No es casualidad que Ana María Comaschi hable mal del coronel (Antonio) Rodríguez —a quien ni conoce—, justo cuando el secretario de Deportes hace declaraciones contra el Comité Olímpico Argentino." **Por boca de Adolfo Biaska (Federación de Esgrima de Buenos Aires), los dirigentes del COA que fueron ayer a la Cámara de Diputados para explicar la actuación argentina en Barcelona, ventilaron sus internas con Fernando Galmarini, y a propósito del caso Comaschi, afirmaron que la no inscripción de la atleta en las Olimpíadas se debió a una falla de los organizadores españoles y no del COA.**

—¿Para ustedes existe una mano negra, una confabulación?

—¡Siii!

Los doce dirigentes deportivos que acompañaron a Rodríguez, titular del COA, a declarar ante la Comisión de Deportes de la Cámara baja, respondieron a coro, frente a la pregunta del radical Angel Roig. Pero fue Biaska quien tomó la voz cantante, y se animó a prender el ventilador, ante la sonrisa de aprobación del coronel y sus colegas, quienes hasta ese instante se habían limitado a batirse en defensiva frente a la requisitoria de los legisladores, especialmente de Roig —marplatense como Comaschi—, quien se sintió en la obligación de ser el más incisivo.

"En el país tenemos una gran política económica, pero no política deportiva. Acá pasó como con Obras Sanitarias, FFCC, o en Gas del Estado. Se invirtió poco y mal. Hay demasiados secretarios de Deportes que se han convertido en proveedores de empleos, viajes y favores." El ataque de Biaska no paró allí, también cayeron los medios de comunicación en la volteada. "Yo pertenezco a esos 'deportes en cuatro líneas' como dicen los diarios, que se acuerdan de nosotros cada cuatro años. Su argumentación se basó en que los únicos que mantienen el deporte vivo son los dirigentes y atletas que no cobran un peso, mientras los funcionarios no hacen nada y los diarios hablan sin saber.

El bonaerense Alberto Piotti (PJ) coincidió con Biaska en toda esta descripción y ofreció a los dirigentes deportivos el ámbito de la Comisión para debatir a fondo sobre la problemática del deporte y sobre el seguimiento de los Panamericanos del '95. En la misma tónica contemporizadora se expresaron luego Roig y el resto de los diputados. Más animados, tomaron la posta Ricardo Russomando (vóleibol), Onofre Font (bowling), Aída Giménez de Lario (gimnasia), el profesor Silvestrini (atletismo), Jorge Ferrari (yachting) y Ernesto González Molina (hockey sobre patines) y se lanzaron a defender la labor de los dirigentes y denunciar las "paupérrimas condiciones" en las cuales desenvuelven su actividad. De paso cañazo dijeron que la Argentina carece de política deportiva y respecto de los Panamericanos de Mar del Plata, señalaron que faltan 30 meses y que los funcionarios responsables no han hecho nada, al punto que en marzo próximo existe la posibilidad de perder la sede.

En cuanto al caso Comaschi, el descargo de Rodríguez fue presentar una copia del télex enviado el 20 de julio, un día antes de vencido al plazo para sustituciones de atletas y una constancia del comité español de que había llegado el fax, aunque sin aclaración de cuándo fue recibido.

ABANDONO EL BASQUETBOL

La última volcada de Larry Bird

Larry Bird, el mítico ala de los Celtics de Boston, anunció ayer, en conferencia de prensa, que no volverá a jugar en la Liga profesional estadounidense de básquetbol (NBA) y explicó que sus dolores de espalda fueron más contundentes en la determinación que sus ansias de seguir jugando.

"Voy a echar de menos estos 17 años como jugador (13 de ellos en la NBA), pero hoy no es un día triste: sabía que iba a llegar y me he preparado para ello", dijo Bird visiblemente emocionado.

El jugador jugó su último partido oficial durante los Juegos Olímpicos de Barcelona, donde contribuyó para que el equipo de Estados Unidos ganara la medalla de oro.

Bird explicó que los dolores en la espalda que padece desde hace aproximadamente dos años no le permiten rendir al máximo en la competición y desechó la versión de que esta temporada jugaría solamente los partidos como local. "En el básquetbol hay que jugarlo a todo o nada y no podría participar sólo en la mitad de la competición. Ese estilo no es el mío. No importan los rumores que escuchen de ahora en más: mi retirada es definitiva", dijo el ala de los Celtics.

Larry Bird , de 35 años, jugó su último partido el 8 de agosto pasado, frente a Croacia, en la final olímpica. Estuvo sentado en la primera mitad del partido y, tras salir a la cancha en el segundo tiempo, no marcó ningún punto durante 12 minutos. Sin embargo, en los otros siete encuentros convirtió 67 tantos, recogió 30 rebotes e hizo 14 asistencias. Desde que los equipos de la NBA comenzaron a participar en torneos internacionales jugó once partidos, que acrecientan su asombroso historial deportivo.

Jugando para su equipo, Bird fue declarado tres veces "jugador de la temporada" y contribuyó a que su equipo ganara tres títulos absolutos. De 2,06 de estatura, el número 33 de los Celtics jugó un promedio de 75 partidos al año, hasta que, en la temporada 1990-91, comenzaron a aflorar sus problemas de espalda.

Ya ese año no pudo jugar la parte final de la Liga y el 7 de junio de 1991 pasó por el quirófano; en principio el problema parecía resuelto pero, según reconoció ayer el jugador, su espalda "nunca volvió a ser la misma y el dolor era cada vez más agudo".

Bird ha marcado 21.971 puntos y se sitúa en el puesto número once de los anotadores de la NBA en toda la historia.



Larry Bird, uno de los mejores jugadores del mundo.

Dos partidos en la CONMEBOL

Gimnasia y Esgrima La Plata y Deportivo Español jugarán hoy como visitantes ante Peñarol de Montevideo, en el estadio Centenario, a las 20.30, y Olimpia de Paraguay, en el Defensores del Chaco de Asunción, a las 22, respectivamente, en los encuentros de ida de la copa Conmebol que organiza la Confederación Sudamericana de Fútbol.

De los dos equipos argentinos, Gimnasia es el que tiene alguna ventaja, ya que enfrentará a un equipo de Peñarol conformado con suplentes y jugadores de las inferiores, en razón de que los titulares viajaron a Europa para jugar amistosos y un par de torneos de verano.

Gimnasia eliminó a O'Higgins de Chile, tras empatar en un gol en el encuentro de ida y vencer por 2-0 en el bosque platense. Español accedió a esta instancia al dejar en el camino a Vélez Sarsfield, tras empatar sin goles y ganar por 2-0.

CON LA VISTA CLAVADA EN LAS ELIMINATORIAS

La selección despegó en Ezeiza

Los ocho futbolistas convocados por Basile se sumaron al plantel que inició una nueva etapa, hacia el Mundial del '94.

(Por Marcos González Cezer) **Con la presencia de los nuevos convocados: Alberto Márcico (Boca), Jorge Borelli (Racing), Julio Zamora (Newell's), Nestor Gorosito (San Lorenzo), Alejandro Mancuso (Vélez), David Bisconti (Rosario Central), Julio Saldaña (Newell's) y Roberto Monserrat (Belgrano), la selección nacional volvió a entrenarse ayer, iniciando una nueva etapa con la vista sobre las eliminatorias del año próximo para el Mundial de Estados Unidos.**

Ante casi medio centenar de periodistas comenzó poco después de las 9.30, en el predio que poseee la AFA, la práctica de la que tomaron parte 17 de los 19 futbolistas convocados por el entrenador Alfio Basile. Sólo Néstor Craviotto y Jorge Borelli quedaron al margen por estar lesionados.

Saldaña, Mancuso y Monserrat fueron los únicos debutantes en los planteles nacionales ya que cuatro de los jugadores (Márcico, Borelli, Gorosito y Zamora) ya integraron el seleccionado en los tiempos de Bilardo y Bisconti ya había sido convocado anteriormente por Basile antes de la disputa de la Copa América de Chile.

El director técnico decidió contar con los jugadores que actúan en el exterior y que conforman la base de su equipo, para el encuentro que la selección sostendrá el próximo 23 de setiembre frente a Uruguay en Montevideo. Esos jugadores: Diego Simeone (Sevilla), Fernando Redondo (Tenerife), Oscar Ruggeri (Ancona), Sergio Zárate (Ancona), Gabriel Batistuta (Fiorentina), Leonardo Rodríguez (Atalanta), Claudio Caniggia (Roma) y Diego Latorre(Fiorentina, aunque podría pasar a otro club), ya fueron convocados para jugar el cuadrangular que se disputará en Arabia Saudita entre el 15 y el 20 de octubre con la participación del equipo local (campeón de Asia), Estados Unidos (campeón de la CONCACAF) y Costa de Marfil (campeón de Africa). De todas maneras es poco probable que sean autorizados por sus respectivos clubes.

Alberto Márcico, uno de los jugadores más requeridos por el periodismo, dijo que estaba sorprendido por la convocatoria ("me enteré por la televisión") y también que lo llenaba de orgullo " porque es un reconocimiento importante que a los 32 años lo llamen a uno para integrar la selección nacional ". David Bisconti, por su parte, resaltó que "lo importante es estar entre los convocados y pelear después por la titularidad". El volante de Rosario Central, que se había puesto la camiseta N° 10 en el primer partido de la selección con Basile (2 a 0 frente a Hungría), expresó que el técnico "ya me conoce y sabe bien lo que puedo rendirle". La meta de Bisconti, como la de los otros, es " ganarme un lugar en el plantel que jugará las eliminatorias del año que viene para el Mundial de Estados Unidos".

Los dos fueron figuras en el equipo "rojo" que venció al "azul" en un picado informal que completó la práctica, iniciada con ejercicios livianos. De un lado estuvieron Islas, Cáceres, Villarreal, Basualdo, Mancuso, Medina Bello, Márcico y Bisconti. Del otro, Cancelarich, Acosta, Cagna, Claudio García, Zamora, Saldaña, Gorosito, Monserrat y el técnico de las selecciones juveniles, Reinaldo Carlos Merlo.

Tony Valdez



Bisconti, Borelli, Saldaña, Zamora, Márcico, Gorosito, Mancuso y Monserrat, los nuevos.
Ayer se realizó la primera práctica del plantel. Jugarán contra Uruguay en Montevideo, el 23 de setiembre.

Los nuevos y los viejos

(Por M.G.C.) A propósito de los nuevos y de los que no están Alfio Basile mantuvo con los periodistas una extensa charla a la finalización de la práctica. Las declaraciones más salientes del entrenador son éstas:

• "A los ocho jugadores que convoqué ahora los llamé después de haber hecho una profunda evaluación de cada uno de ellos. En estos momentos son los hombres indicados para el recambio ya que con los jugadores que están en Europa seguramente no voy a poder contar por ahora".

• "Márcico es un jugador que puede actuar de enganche como conductor del equipo, darle salida y tener la pelota cuando haga falta. Es, junto con Acosta, el que mejor aguanta a los defensores rivales con estas marcas a presión que se hacen ahora. En determinado momento puede jugar adelante para desarrollar todo su talento en el área contraria, pero a mí me gusta más que se enganche a 40 metros del arco."

• "Zamora, a los 26 años, está maduro; hace 8 años que juega en primera. Tiene buena pegada y lo más importante es que es muy habilidoso y los contrarios le cometen muchas infracciones cerca del área. En los últimos tiempos tuvo muy buenas actuaciones en Newell's jugando como local o como visitante."

• "Monserrat es un jugador que comenzó hace cinco años cuando Villarreal era la gran figura de Belgrano. El llegaba y también fue figura. Después tuvo todos los bajones que tienen todos los jugadores cuando llegan muy jóvenes a la primera división y ahora está demostrando que mantiene un buen nivel."

• "Borelli es un gran back central. Estuvo en México y llegó cuando yo tenía el equipo armado, Ahora que se fue Ruggeri tendrá su oportunidad."

• "A Zapata, Astrada, Altamirano y Carlos Enrique ya los conozco y sé muy bien lo que pueden rendir, pero ahora quiero darles una oportunidad a otros jugadores como Mancuso, por ejemplo."

CUADRANGULAR EN ARABIA SAUDITA

Basile piensa en Maradona

Luego del entrenamiento que dirigió en el campo deportivo de la AFA, el técnico del seleccionado nacional, Alfio Basile, afirmó que "si la situación de Diego Maradona se arregla y firma para algún club jugará el torneo de Arabia Saudita", certamen que se disputará entre el 15 y 20 de octubre próximos en Riad. Mientras el técnico dialogaba con la prensa en Buenos Aires, uno de los abogados de Maradona estaba reunido con el presidente del club Sevilla. El apoderado del jugador, Marcos Franchi, tras recibir un llamado desde la ciudad española destacó aquí que "se llegó a un acuerdo casi total para el pase de Diego a esa entidad" y agregó que "sólo está pendiente un puntito pero sin importancia". Ahora resta que el titular del club andaluz, Luis Cuervas, solicite oficialmente la transferencia de Diego Maradona que, de ser denegada por el Napoli, intervendrá la FIFA.

Con una sonrisa inusual, Alfio Basile dialogó con la prensa tras el entrenamiento matutino del seleccionado. "Sí, por supuesto que Diego será convocado para ir a la gira de Arabia Saudita si se soluciona su situación actual. Creo —continuó Basile— que Maradona puede llegar a viajar. Todavía no me puedo adelantar hasta que no se termine esta película. Pero Diego siempre tiene las puertas abiertas para venir a entrenar acá si así lo desea." El director técnico argentino recalcó que "para nosotros sería conveniente que firme para el Sevilla, ya que allí está Bilardo y con él no habría problemas para que ceda a Maradona".

Según Marcos Franchi "está todo en orden y faltaría entonces que el club (Sevilla), dé el paso indispensable, que es el pedido del pase internacional". El apoderado sabe que el pedido de transferencia será rechazado por el Napoli y "entonces la FIFA deberá volver a terciar en el asunto como única forma de destrabar el conflicto".

Marcos Franchi, al ser consultado sobre cuándo se resolverá definitivamente el problema, dijo que no quiere dar plazos. "Todas las cartas fueron puestas sobre la mesa y todo el mundo sabe de qué se trata todo esto."

Resignación de Ramón Díaz

El delantero de River Plate Ramón Angel Díaz, goleador de la temporada 1991/92, dijo ayer que reaccionó "sin sorpresa" por no haber sido convocado por Alfio Basile para esta nueva etapa de la selección nacional.

Díaz supuso que el entrenador tomó la decisión de no convocarlo "por una cuestión de edad" y agregó con cierta resignación que "si no me llamaron en el mejor momento de mi carrera, que fue en 1989 cuando salí campeón con el Inter, no esperaba que lo hicieran ahora por más que haya tenido un buen rendimiento y haya sido el goleador ".

En la práctica de ayer Basile declaró que conoce perfectamente las condiciones de Díaz y no descartó que lo pueda citar " en cualquier momento".

"A mí, lo que más me preocupa es jugar en River y mantener mi nivel, lo que venga después es gratis", dijo a su vez Díaz.

Mañana de niebla en Ezeiza. Bajo los árboles, se movió livianito la selección nacional.

Tony Valdez



Políticos y farándula en el velorio de Mendoza

Fue inhumado ayer Daniel Mendoza. Poco se sabe aún sobre los motivos que lo llevaron al suicidio, aunque se maneja toda clase de hipótesis sobre la depresión.

Pocas fueron las novedades que se conocieron ayer respecto de los motivos que llevaron al suicidio al periodista Daniel Mendoza. Si bien faltan los resultados de algunas pericias (entre ellas la autopsia), que dirá si antes de suicidarse consumió drogas, en el juzgado de Nerio Bonifati no tienen dudas de que se trató de un suicidio. La bala calibre 32 que Mendoza tenía alojada en el pecho fue disparada por el revólver que él mismo compró en una armería del shopping Alto Palermo y también se desmintió la existencia de un videocasete en el que el periodista explicaba las razones de su muerte. "La única cinta que fue incorporada a la causa es la de un contestador automático donde Mendoza dejó un mensaje poco antes de morir, aunque no hay en él nada que aclare los motivos del suicidio", confiaron a **Página/12** en el juzgado.

Hasta ahora, la hipótesis más verosímil sobre los motivos que llevaron a Mendoza a quitarse la vida que manejan tanto la policía como el juez es la depresión por desavenencias conyugales y un frustrado romance. Tampoco se han podido reconstruir con exactitud las últimas horas del periodista. El secretario de Medios de Comunicación desmintió ayer que hubiera estado cenando con Mendoza la noche anterior al suicidio, como trascendió en un primer momento.

Otra versión dice que esa noche Mendoza habría mantenido una dura discusión con familiares e incluso habría intentado quitarse la vida en ese mismo momento.

Colegas, familiares, amigos, artistas y políticos acudieron ayer al sepelio, y sus restos fueron inhumados al mediodía en un cementerio privado de la localidad de Pilar. A las 10.45, el cortejo partió de la casa de los suegros de Mendoza, en Figueroa Alcorta 3090, a pocos metros de ATC, emisora en la cual conducía el informativo "Despertar al país". Desde la actriz China Zorrilla hasta el presidente Carlos Menem —amigo personal del muerto—, pasando por el titular de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, uno de los pocos que aseguró que su amigo Daniel "últimamente tenía problemas íntimos por resolver" y que "era un chico grande que necesitaba afectos", diversas figuras conocidas concurrieron a la capilla ardiente desde anteanoche hasta las primeras horas de la mañana de ayer.

En tanto, el juez de instrucción Nerio Bonifati confirmó por la tarde que la carátula de investigación "fue modificada", explicando que de "muerte dudosa" pasó a "averiguación de suicidio".

TELAM

Marta Cossio, esposa de Daniel Mendoza, y una de sus hijas

En el juzgado se descuenta que fue un suicidio.

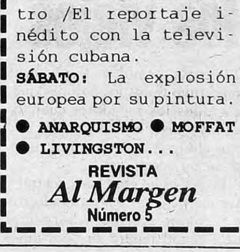
A pedido de la esposa de Mendoza, la partida del cortejo se demoró por un breve lapso con el deseo de que su padrastro, Alberto de Mendoza —que se enteró de la noticia en Madrid, donde reside desde hace algunos años—, llegara al velatorio. La intensa neblina que cubrió ayer por la mañana la ciudad porteña obligó a suspender los vuelos en Ezeiza y el popular actor no pudo llegar.

Mientras aún se espera el informe completo de la autopsia, el juez Bonifati realizó durante tres horas una inspección ocular en el departamento de la calle La Pampa en el barrio de Belgrano, donde vivía Mendoza. El magistrado recibió los resultados de la autopsia —donde se confirma que el arma calibre 32, encontrada junto al cuerpo de Mendoza, fue disparada por él mismo, entre otros detalles—, y además de retirar dos bolsas con elementos encontrados en la vivienda ordenó que se completen los estudios con un examen histopatológico, que determinaría en diez días si el periodista habría consumido drogas antes de su fallecimiento.

Daniel Mendoza, de 48 años, y padre de cinco hijas, Jimena de 23 años; Marina de 18; Mercedes de 10; Dolores de 13 y Macarena de 7 (las dos primeras son de su primer matrimonio con Virginia Hanglin), se quitó la vida en la madrugada del lunes con un balazo en el pecho cuando se encontraba solo en su casa.

La inesperada noticia sorprendió a sus compañeros de trabajo, quienes afirmaron que tenía buen ánimo y ganas de descansar, negando así un estado depresivo. "Hablamos hace muy poco y teníamos proyectos laborales", dijo el productor Mario Gavilán, quien fue uno de los primeros en llegar a la capilla ardiente anteanoche, poco después de que se hicieran presentes, entre otros, Menem, Gerardo Sofovich, Julio Mera Figueroa, Daniel Scioli y Rolando Hanglin. El ex interventor de ATC y amigo personal de Mendoza expresó: "Era un gladiador de la noticia. Con él se va parte de mi vida". En cuanto a sus proyectos días atrás, Alejandro Romay tentó a Daniel Mendoza para que trasladara su ciclo "Despertar al país" a Canal 9, ofreciéndole el mismo horario y una hora más de duración y al parecer todo iba viento en popa.

A pesar de haber anunciado en un principio que no transmitiría las ceremonias fúnebres para respetar el dolor de los familiares, ATC destinó desde la tarde de anteayer varios equipos que registraron escenas del velorio y entierro de Mendoza. La emisión de ayer de "Despertar al país" estuvo totalmente dedicada a exaltar su trayectoria. Por otra parte, y en señal de duelo, las cortinas musicales de los programas fueron reemplazadas por intervalos de silencio.





WOODY ALLEN ACUSADO DE ABUSO DE MENORES

Sueños de un seductor

El director negó en conferencia de prensa la acusación de haber abusado de una de sus hijas adoptivas. La justicia decidirá.

El sonado caso de Woody Allen y Mia Farrow parece complicarse día a día, con derivaciones insospechadas. En un principio fue apenas la noticia de la ruptura de la pareja, con una demanda de Allen en los tribunales de Nueva York por la tenencia de tres de los hijos —uno propio y dos adoptivos— que tiene con Farrow. Anteayer se supo a través de la prensa amarilla neoyorquina que la crisis se habría desatado por el romance que venía manteniendo Woody desde hace siete meses con Soon Yi (coreana, 21 años), hija adoptiva de Farrow y su ex marido, el músico André Previn, relación que el propio Allen se ocupó de confirmar en una declaración que se distribuyó entre el periodismo. Y ahora acaba de estallar en *The New York Times* (matutino de seriedad inobjetable) la noticia de que Woody Allen puede verse involucrado en un caso de abuso de menores, en perjuicio de otra de las hijas de Mia Farrow, la pequeña Dylan, de siete años, de quien Allen reclama la tenencia en la batalla legal iniciada la semana pasada.

"Estos alegatos totalmente falsos y ultrajantes me han puesto enfermo y pienso que por el bien de mis tres niños debo intentar apartarlos de una atmósfera tan insana que sin duda puede producirles daños irreparables", declaró Allen en una rueda de prensa ofrecida ayer en Nueva York, donde acusó a Mia Farrow de "manipular" a sus hijos con el fin de vengarse de él. En su primera aparición pública en mucho tiempo, acosados por cientos de flashes de los fotógrafos, el autor de *Crímenes y pecados* añadió que Farrow pidió a sus abogados siete millones de dólares a cambio de no presentar cargos contra él (afirmación que voceros de Farrow a su vez desmintieron). "En los últimos ocho meses intenté arreglar los detalles de la separación para que se respetaran los derechos del padre —y de la madre—, explicó Allen, pero de repente fui acusado de haber molestado a mi hija de siete años y después de haber molestado a mi hijo de cuatro." Además de negar estos cargos, Allen, que se limitó a hacer la declaración en un tono calmo pero sin responder a ninguna pregunta de los periodistas, ratificó estar enamorado de Soon Yi.

La policía del estado de Connecticut, sin embargo, informó que está investigando un caso de abuso de menores en el que podría estar involucrado Allen, a quien incluso podrían interrogar. Aunque la policía no quiso dar más detalles sobre el asunto, el abogado de Farrow, Alan Dershowitz (que se hizo célebre por su actuación en el caso Von Bulow, llevado al cine el año pasado bajo el título *Mi secreto me condena*) manifestó al diario *The New York Times* sus sospechas sobre el "abuso sexual de otro hijo de Farrow", que obviamente no es Soon Yi. El abogado explicó que la investigación de la policía comenzó después de que el pediatra de la familia, Vadakkedara Kavirajan, examinara a una de las hijas de la actriz, Dylan, de siete años. El médico declinó hacer mayores comentarios sobre el caso, pero explicó a *The New York Times* que si un padre o madre denuncia un abuso contra un hijo, o lo hace el propio menor, o el médico lo detecta, éste tiene, según la ley, que comunicar los resultados a la Oficina de Protección del Niño.



AFP

Woody Allen durante la conferencia de prensa

El abogado Dershowitz desmintió que quien abrió el caso haya sido su cliente: "La señora Farrow —declaró— está interesada en resolver la cuestión de la tenencia de los tres niños fuera del ámbito de los tribunales. Esto es en beneficio de los niños involucrados y de todos los otros". Dos semanas atrás, Farrow hizo examinar a la niña por Kavirajan, un pediatra de Bridgewater, localidad de Connecticut, donde tiene una casa, y los resultados del examen habrían impulsado al médico a informar a las autoridades.

Desde el cuartel general de Allen, su agente de prensa señaló que "cada uno puede lanzar las acusaciones que quiera frente a presuntos abusos y la policía debe investigar, independientemente del hecho de que esas acusaciones sean verdaderas o falsas".

Mientras tanto, el diario sensacionalista *The New York Post* volvió a conmover a sus lectores con la noticia de que Mia Farrow advirtió el affaire de Woody y Soon Yi a través de unas fotografías en las cuales su hija aparecía desnuda en el departamento de Allen.

Por el momento, Mia Farrow permanece encerrada en su casa y no quiere hablar. Por ella, lo hacen el superabogado Dershowitz (que tiene fama de ganar todos sus casos), la madre de la actriz, Maureen O'Sullivan, y gran cantidad de amigos anónimos, que cita la prensa. Por supuesto, cronistas y fotógrafos persiguen sin tregua a toda la familia, incluida Soon Yi, que obviamente ya abandonó su vivienda habitual (el propio departamento de Farrow, en Central Park West) para refugiarse en el campus de la universidad a la que asiste.

A pesar del asedio de la prensa, Woody Allen no renunció la noche del lunes a su cita inamovible con el jazz: como lo hace desde hace años, tocó durante una hora el clarinete en el Michael's Pub y escapó después de su actuación por una puerta trasera, seguramente con un blues todavía sonando en su cabeza.

Isabel Sarli fue internada

Tras una suerte de ceremonia privada en la que, tal como contó su amiga Juanita Martínez, la mítica Coca Sarli saludó a todos y cada uno de los múltiples animales con los que vive en el barrio de Martínez, besó la foto de Armando Bo y de su madre, y controló que todo estuviera en orden, se internó ayer en la Clínica Bazterrica. En el curso de esta semana el neurocirujano Raúl Matera la operará del tumor que tiene en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro. Acosada por los periodistas a la salida de su domicilio y en el momento de llegar al sanatorio, Sarli no dejó de quejarse de estar "muy mareada" y no ocultó su preocupación por la inminente intervención quirúrgica. Matera, por su lado, explicó que "sólo después de la realización de un intenso estudio se evaluará el momento preciso de la operación".

Chile sin censura al fin

Dos décadas después, se estrenará en Chile la película *Palomita blanca* (1973), que filmó Raúl Ruiz en base el bestseller de Enrique Lafourcade, tres meses antes del golpe militar que derrocó a Salvador Allende. Sergio Trabucco, productor del film y actual director del V Festival de Cine de Viña del Mar donde, en octubre, se proyectará por primera vez, recuerda la expectativa que se vivió durante su rodaje, y anécdotas acerca de sus principales figuras. El encargado del papel protagónico, Rodrigo Ureta, es un próspero empresario y su compañera de rubro, Beatriz Lapido, vive en España casada y con hijos. El relato tiene como eje la historia de dos adolescentes sumergidos en el vertiginoso acontecer político a finales de los años 70.



Katz y Borges. El jueves 20, a las 20, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), se llevará a cabo un encuentro con el cineasta argentino Leandro Katz, en el que presentará *El espejo en la luna* (1992), su debut en el largometraje. Según su autor, también novelista (*Es una ola*), artista plástico y director de cortometrajes que vive en Nueva York, su film es un relato de amor y muerte que gira en torno de tres historias circulares, inspiradas en los párrafos finales de "El aleph", de Jorge Luis Borges. *El espejo en la luna* acaba de exhibirse en los festivales de Rotterdam, Hawaii y Mysfest, este último en Cattolica, Italia.

Méliès. La Cinemateca Argentina, el Servicio Cultural de la Embajada de Francia y Uncipar anuncian que el lunes 31 del corriente vence el plazo de la entrega de los trabajos en video y súper 8 que aspiren al 10º Premio Georges Méliès, que consiste en un viaje a Francia, con todos los gastos pagos. Tal como fuera difundido oportunamente el tema del concurso es "Encuentros", que puede desarrollarse en forma argumental, documental o experimental. Los trabajos se recibirán en Corrientes 2092, 2º piso; en Basavilbaso 1253; o en Defensa 592, sedes de las entidades organizativas.

Louise & Indi. Geena Davis (*Thelma & Louise*) y Harrison Ford (*Indiana Jones, Búsqueda frenética* y otros éxitos), serán las figuras principales de *Runaway Bride*, producción multimillonaria que dirigirá el debutante Michael Hoffman en noviembre. Mientras la actriz, que roza los dos metros de altura, también está comprometida para aparecer como aviadora, Ford acaricia todavía el suceso de *Juegos de patriotas* y se prepara para aparecer en otros dos films basados en relatos de Tom Clancy.

Soy Gina. Miles de "dobles" de la actriz Gina Lollobrigida (que visitará la Argentina el 3 de setiembre para participar en los almuerzos televisivos de Chiquita Legrand), hicieron cola en la prueba de selección para el film *Miss Italia*, que reconstruirá la historia del certamen de belleza que lanzó a la diva y a otras figuras del espectáculo como Sofía Loren, Silvana Mangano y Lucía Bosé. "Estoy impresionada por la iniciativa —señaló la estrella también conocida por su actividad periodística—, pero he recomendado a las jóvenes que conserven su propia personalidad, porque esa es la clave del éxito."

Cuestión de familia. La actriz Anjelica Huston, ganadora del Oscar de Hollywood por su desempeño en *El honor de los Prizzi*, sigue los pasos de su padre, el actor y director John Huston, ya que debutará como realizadora con la biografía de Maud Gonne, musa inspiradora del poeta irlandés William Butler Yeats, Premio Nobel de Literatura de 1923. El productor Jeremy Thomas —*Refugio para el amor, Cada cual a su juego*— propuso para el papel de Yeats a Daniel Day Lewis, que secundará a la debutante, quien interpretará a Maud.

Diario de un obsesivo. El italiano Marco Ferreri (*La gran comilona, La audiencia, Liza*), prepara *Diario trovato in un armadio* (*Diario encontrado en un armario*) después de la buena acogida que dio la crítica a *La casa de la sonrisa* y *La carne*, no estrenadas en la Argentina. Para el papel principal, Ferreri convocó al comediante Jerry Calá, que nunca había imaginado que semejante monstruo podía pensar en él, *Diario*... cuenta la historia de un ridículo vendedor de detergentes que anota todo como un maniático —la temperatura, el nombre de las personas, los latidos de su corazón—, según Calá "un guión que habla de la soledad, sobre un hombre obsesionado, un personaje interesantísimo". Ferreri anunció que comenzará el rodaje a mediados del mes próximo para tenerlo listo para el Festival de Berlín de 1993.

TEATRO OFF CORRIENTES

Zapatillas. Sigue presentándose esta semana, en el Centro de Arte y Comunicación Babilonia, el espectáculo *Filosofía barata y zapatillas de punta,* obras de no más de cinco minutos de duración que como elemento común tienen la característica de haber sido realizadas sobre música de Charly García. Las performances, realizadas por diversos coreógrafos como Mariana Bellottom, María José Goldín, Roxana Grinstein y otros bajo dirección general de Claudio Hochman, incluyen el montaje de cuatro obras en tres rectángulos diferentes y un gran final con todas juntas al son de "Raros peinados nuevos".

Premio. *Ayúdeme Dr. Freud,* obra de Graciela Villalba que se exhibe en el Teatro Escuela Central de San Telmo, sábados y domingos, obtuvo un premio en Bélgica. Villalba mereció el Primer Premio en el Festival de Nuevos Autores realizado en la ciudad de Lovaina.

Guerra cierra festivales. Después de su presentación en Madrid, en el Palacio del Conde Duque, donde interpretó el pas de deux del ballet Don Quijote, con música de Ludwig Minkus, Maximiliano Guerra se trasladó a Bulgaria, donde será la figura principal durante el cierre del Festival Internacional de Ballet de Varna interpretando *Diana y Acteón* junto a Milena Simeonova.

Popeye y Olivia no descansan. Agregaron funciones y estrenaron los lunes como día de trabajo. Los personajes de Hugo Midón, interpretados por Víctor Laplace y Linda Peretz, habitantes de un barco abandonado al que una tormenta lleva hasta altamar, ofrecerán funciones todos los días a las 15 y 17 en el Lola Membrives.

Dos de cumple. *Corte fatal* y *El diluvio que viene* superaron las 150 representaciones y agregaron otras. El policial que encabeza Rodolfo Bebán en el Teatro Maipo ofrece funciones los viernes y sábados a las 21 y 23.15, en tanto la comedia musical con Juan Darthes, Inés Estévez, María José Demare y Alfredo Iglesias en los protagónicos suma a los horarios nocturnos los de la tarde. En el Lola Membrives y especial para colegiales.

Macocos. Llenan el teatro Alfil y pasan al libro. La Editorial Libros del Quirquincho acaba de incorporar a su colección *Teatro '90. El nuevo teatro en Buenos Aires,* los textos de *Pascua Rea,* de Patricia Zangaro, y *Macocos: Adiós y buena suerte* en recopilación y comentario de Jorge Dubatti. Macocos sigue presentándose a lleno todos los viernes y sábados a las 0.45 en el Alfil, Corrientes 1753.

El jorobado que va a la guerra

Buen trabajo de dirección y actores, con vestuario y escenografías apropiadas y un texto de inquietante humanismo.



Leandro Regúnaga (el giboso Evaristo) y Chany Mallo (Madame Aterra).

La joroba es algo que estorba y debe ser eliminado.

CRONICA DE LA CAIDA DE UNO DE LOS HOMBRES DE ELLA, de Daniel Veronese. Con Leandro Regúnaga, María Fiorentino, Tony Vilas, Channy Mallo, Alejandro Cobas, Rubén Cuesta, Javier García, Juan Palomino y Alberto Percia. Escenografía: Juan Carlos Lancestremere. Iluminación: Lito Pastrán y Omar Grasso. Vestuario: Marcelo Salvioli. Música original de Jorge Valcárcel. En teclados, Luis Reales, y en cello, Damián Sánchez. Asistente de dirección: José Luis Castro. Director asistente: Daniel Dalmaroni. Dirección general: Omar Grasso. En el TMGSM, Sala Cunill Cabanellas. Funciones: viernes y sábado a las 21 y domingo a las 20.30.

(Por Hilda Cabrera) Margarita lo busca y Evaristo la mira con ojos ansiosos. No se atreve a decirle que la desea. El se siente músico y se imagina en un concierto interpretando el cello. Lleva además una capa sobre la espalda para disimular su joroba. La saga de Evaristo, "uno de los hombres de ella", como dice el título de esta primera obra para actores de carne y hueso solamente, del también titiritero Daniel Veronese, empieza y termina con música. Evaristo vive con gente como él, vulnerable pero no necesariamente deforme. Sí en cambio marginada y necesitada de afecto. De alguna manera su joroba es el centro de la relación con esos personajes que desfilan por su casa y aparecen por alguna de las tres puertas situadas en los extremos de un espacio escénico diseñado en forma de cruz y con el público ocupando los cuatro ángulos que dejan los caminos cruzados.

La joroba no es motivo de reflexión pero sí algo que estorba y debe ser eliminado. Sin embargo, Margarita ve a Evaristo como un juguete apetitoso. "Esa puta", la califica Madame Aterra, una especie de curalotodo que chapurrea el francés, y pretende convencer al muchacho de la eficacia de sus "llamados cosmogónicos", frases banales e incoherentes con las cuales simula captar la energía del universo para reducirle la giba y, de paso, descargar sobre él su agresividad propinándole golpes.

Artemio Carpio —un personaje deliberadamente grotesco— lo trata desde su propia chifladura y crueldad, disimulada bajo la traza de un poeta que escribe cartas de amor y discursea sobre la decadencia del oficio de cartero.

Como lo que sucede en el interior de esta historia importa tanto como el exterior, el entorno tiene una presencia escénica poderosa. Es la guerra, mostrada aquí a través de los muchachos argentinos convocados al frente y la parafernalia de la destrucción: una banda sonora con voces y estruendos de bombardeos y metralla. Los soldados irrumpen sin hablar, se los ve correr y apostarse, caminar o arrastrarse agotados y heridos. Entre ellos también estará Evaristo, enrolado a pesar de su joroba: "Estaríamos años sin vernos", le había dicho asustado a Margarita, negándose a la convocatoria. "Esta guerra termina pronto, ya casi no quedan hombres", había respondido la mujer, que lo quería hombre y héroe.

Daniel Veronese, dramaturgo de imágenes tan perturbadoras como las de *Variaciones sobre B...* (Beckett) y *El hombre de arena* (obras para actores y muñecos), necesitó apenas unos trazos para meterse en los abismos de cada personaje, pero dejó también espacios sin explorar, zonas que —por sospechadas— ingresan en el terreno de la metafísica.

Entre el grotesco y el absurdo, los actores van trabajando estéticas diferentes, que se complementan, bien marcados por la dirección. Demuestran incluso ser capaces de interpretaciones innovadoras, como lo es la de María Fiorentino en el rol de Margarita.

El vestuario —que va de lo ampuloso, casi operístico, al despojo— es otro rubro destacable, al igual que la escenografía, resuelta con ingenio. La música y —en el plano de la escritura— el enfoque irónico y el humor, nacido del desatino o de los disparates cosmogónicos de Madame Aterra, moderan el impacto dramático de esta obra escrita en el '89, y sin la referencia temporal que aquí le ha dado Omar Grasso.

TEATRO DELLE IMMAGINI

Para tener una sana catarsis

(Por H.C.) Vienen "en una patriada", pagándose todo, para montar *Antígona* (Crear entre dos culturas), una síntesis del espectáculo que estrenaron en el teatro Goldoni, de Venecia, "que es como el Colón pero en chiquito" —dicen los argentinos Elsa Stagnaro y Gustavo Collini Sartor—, instalados desde el '96 en Pordenone (cerca de Venecia), donde crearon —y dirigen— la Compañía Italo Argentina de Teatro delle Immagini. Ahora, de paso por Buenos Aires, mostrarán una de sus obras en centros culturales como Recoleta (19 y 22 a las 21.30).

Si bien sus espectáculos se ubican dentro de las llamadas nuevas tendencias, no trabajan en teatros off sino en lugares tradicionales. La obra-homenaje a Pier Paolo Pasolini, *Il mondo non mi vuole piú eo no lo sá,* fue presentada en una iglesia desconsagrada —cuentan— en el pueblo natal del artista. "Trabajamos la figura de Pasolini como si fuera la de Mefistófeles, o si se quiere la de Fausto. Utilizamos material de sus películas y muchos trajes. La gente del pueblo traía su silla, se sentaba y hablaba. Todos tenían algo para contar. Las mujeres venían vestidas de negro, como en otra época; recordaban a Pasolini de chico, y también hablaban del funeral."

El grupo trabaja con las imágenes y no con las ideas o el concepto; privilegia los colores, las luces y máscaras, el sonido y el movimiento. Utiliza banda sonora, percusión y algún instrumento en vivo. Stagnaro y Collini se definen como creadores de un tipo de teatro metafórico, con poco texto, que intenta conmover con imágenes. "Un poco como el teatro griego, donde el espectador puede tener una sana catarsis." De hecho, cada función quiere ser un acto creativo, fiel a la pedagogía del maestro Katzuo Ohno: "Entrar en blanco en escena para no automatizarse".

Precisamente Ohno ha supervisado *Amapola*, el espectáculo que el equipo piensa ofrecer el año próximo en el Teatro San Martín. "Es una obra expresionista, un cuento sobre la metamorfosis de una pareja que nace como expresión de la vida vegetal y termina humanizándose." En esta fantasmagórica —quizá más que en sus otras obras— influyó Venecia. "Es una ciudad de agua y niebla, y sin tiempo. De pronto, alguien aparece en una esquina o un puente, y también de pronto desaparece."

La *Antígona* relaciona el mito Ona de las tribus indígenas de Tierra del Fuego con el de Antígona, referido al peso de las leyes del Estado (la hija de Edipo y Yocasta desafió las leyes de Tebas al enterrar a su hermano muerto, y por su rebeldía fue condenada a ser enterrada viva).

Pero ese cruce de mitos no es más que una guía —dicen los autores de esta obra que se presenta como inusual— y no sólo aquí, también en Italia, donde hoy abundan —según comentan— las puestas de obras de la Commedia dell'Arte, de Pirandello y los cabarets.

Cuatro obras desde Madrid

(Por H.C.) Vinculado con el teatro desde 1969, el argentino Jorge Eines, director y pedagogo radicado en España (profesor en la Real Escuela de Arte Dramático, de Madrid), anticipó a este diario la presentación de su equipo madrileño Ensayo 100 en el Teatro San Martín. Traerá cuatro obras con el auspicio del Ministerio de Cultura de España (a través del INAEM) y de la Comunidad de Madrid.

Después de haber dirigido cinco obras en la Argentina (la última *Woyzeck*, en 1976), dos en Estados Unidos, una en Israel y varias en España a partir de 1980, ha comprobado que el actor español "sigue pensando que lo más importante es que se entienda lo que él dice y hace, más allá de si es modificado o no por el compañero con el actual comparte la escena". Es cierto que en Madrid hay salas, como la Olimpia —aclara—, orientada a revalorizar el teatro desde las nuevas tendencias, pero entiende que "todavía el teatro no ha cumplido con la asignatura pendiente que tiene respecto del actor".

Ensayo 100, integrado por diez artistas, traerá *La Revolución*, una obra del venezolano Isaac Chocrón sobre "dos homosexuales peleándole a la realidad desde su marginación", *A lo mejor, mujer,* del mismo Eines, *El zoo de cristal,* de Tennessee Williams y *La señorita Julia,* de August Strindberg, en puestas que se anticipan fieles al teatro de texto, porque en todas "la palabra es un elemento decisivo", lo mismo que el trabajo actoral, cuya importancia Eines subraya "con rojo —dice— y varias veces".

GUILLERMO ANGELELLI

Entre naïf y demoníaco

ASTERION. Espectáculo con textos de Jacques Rigaut, Boris Vian y Henry Miller. Intérprete: Guillermo Angelelli. Música: Sergio Gulgakov. Supervisión: Iben Nagel Rassmussen.

(Por Cecilia Hopkins) Asistido por Boris Vian, Henry Miller y Jacques Rigaut, el personaje único de este espectáculo cuenta historias. De este modo, ratas que luchan por su supervivencia o cacerolas que causan guerras devastadoras aparecen en un relato, entre naïf y demoníaco.

Con movimientos de danzante oriental y ademanes de prestidigitador, Guillermo Angelelli exhibe toda su capacidad de transmutación apoyado inteligentemente en la admirable concepción plástica del espectáculo. Por momentos, las formas y colores utilizados transforman la escena en pinturas móviles, de carácter abstracto o surrealista.

Este actor, quien integró años atrás el recordado Clú del Claun, hoy es conocido por su rigor y disciplina en una línea de teatro para la cual el entrenamiento físico resulta primordial. Y de acuerdo con esta premisa, lejos de economizar su energía, la irradia permanentemente, duplicando así su expresividad.

Queda un dato para destacar: quien realizó la supervisión del espectáculo fue Iben Nagel Rassmussen, actriz de larga trayectoria junto a Eugenio Barba, para quien el trabajo del actor es, como en *Asterión*, "una forma de meditación social sobre sí mismo a través de las experiencias de este tiempo".

PETER GABRIEL DE REGRESO

Los sonidos del Arcángel

El nombrado Arcángel del pop rock en los 70 regresa con diez canciones elaboradas para "Nosotros" ("Us").

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Pérez de Albeniz, desde Londres) Peter Gabriel, nombrado arcángel del pop rock en la década de los setenta, se rebela definitivamente contra su posible condición divina. Aislado en un viejo molino del sur de Inglaterra, invierte sus derechos de autor en grabar los sonidos del mundo y hace de la lucha por los derechos humanos su guerra particular. Después de seis años sin grabar un álbum propio, el que fue cantante de Genesis regresa al mundo del disco el próximo mes de setiembre con *Us*. La presentación en directo se retrasó hasta el año próximo.

El disco más esperado de los últimos tiempos ya está terminado. Se llama *Us* y es el nuevo trabajo de Peter Gabriel. Han pasado seis años desde que Gabriel puso a la venta *So*, y algo menos desde que grabó las bandas sonoras de *Birdy* y *La última tentación de Cristo*. Durante todo este tiempo ha estado trabajando en un sinfín de proyectos, no siempre relacionados con el mundo de la música. Es dueño de un estudio de grabación tan hermoso como poco rentable, dirige un sello de músicas étnicas y minoritarias, Real World, participa activamente en programas de Amnistía Internacional, coordina los festivales de música en directo Womad, sueña con la creación de un parque de atracciones donde se fundan diversión y cultura...

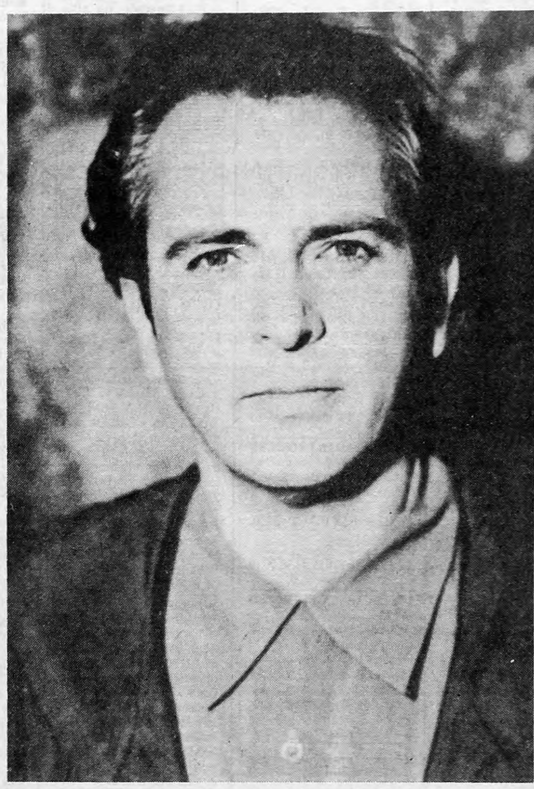
El antiguo vocalista del grupo Genesis, considera *Us* "el álbum más personal y emocional" de su carrera. Gabriel ha coproducido el disco con Daniel Lanois, un hombre de su absoluta confianza, "en un proceso de grabación deliberadamente lento". "No tengo ninguna prisa para lanzar nuevos discos", declaró, "porque forzar el proceso de creación no sería natural". Lo han ayudado a registrar el disco músicos de países tan diferentes como Kenya, Armenia, Egipto y Turquía, en una confirmación de su "constante inquietud por buscar alternativas rítmicas".

Us se pondrá a la venta en todo el mundo el 27 de setiembre próximo. Contiene 10 nuevas canciones, que suman 58 minutos de música, y no aporta grandes novedades estilísticas en relación con la última etapa del cantante británico. A sus 42 años, Gabriel busca con su sexto elepé "un reencuentro directo con una realidad que tenía arrinconada, aunque no olvidada, y con unos métodos de trabajo que me conviene tener vivos". Amigo de pasar mucho tiempo jugando con las músicas que posteriormente utiliza, reconoce que juzga los sonidos "por su personalidad". El estudio de grabación se ha convertido en un laboratorio donde "investigar formas, conceptos y arreglos", y procura sentirse en él "tan cómodo como en casa".

"Las relaciones entre las personas son la columna vertebral de todos y cada uno de los temas de este disco", afirma con un suspiro de voz. "No debemos olvidar que no sólo son interesantes los contactos entre hombre y mujer", continúa diciendo, "puesto que también hay situaciones peculiares entre padres e hijos, y entre individuos que tienen contacto con las personas que los rodean. Gracias a ellos el mundo se mueve".

"Posiblemente éste sea mi primer disco de canciones de amor", reconoce. Temas como "Come talk to me", "Love to be loved" o "Only us" le sirven para recuperar viejos conceptos melodramáticos. En otras canciones se reflejan, si se lee minuciosamente entre líneas, sus inquietudes sociales. "La lucha por los que necesitan que alguien los defienda no tiene una sola forma, y tampoco una sola bandera", afirma en clara referencia a sus relaciones con Amnistía Internacional. "Cualquier forma de ayuda es buena si es efectiva", dice, "por lo que debemos adaptarnos al paso del tiempo. Por ejemplo, en algunos países lo más efectivo para evitar represiones policiales salvajes es hacer llegar a la población cámaras de video. De esta forma, la gente es capaz de filmar una agresión, y basándose en ese documento se pueden seguir los procedimientos legales convenientes".

Capaz de compaginar los compromisos sociopolíticos y los puramente laborales, Gabriel mantiene fría su visión comercial del mundo de la música; no olvida que el público "necesita ver en directo a los artistas" para comprar sus discos. "A comienzos del '93 me embarcaré en una gira por todo el mundo", anunció "pero no tengo aún ni fechas ni ideas. Quiero hacer algo sencillo y a un tiempo hermoso y espectacular".



Peter Gabriel, ex Genesis, no quiere "forzar la creación".
"Reencuentro directo con una realidad que tenía arrinconada".

CARLOS FRANZETTI Y ORQUESTA NOVA

Latinos, también finísimos

(Por Víctor Pintos) Desde el ventanal de su departamento en un piso 31 en Battery Park City, en un extremo de la isla de Manhattan, Carlos Franzetti está viendo cómo el sol del atardecer dibuja, sobre un cielo intensamente rojizo, la silueta imponente de la Estatua de la Libertad. Es verano en Nueva York, y mientras el músico argentino advierte qué perfecta postal tiene ante sus ojos, se explaya en el teléfono contando de la Orquesta Nova, su nuevo proyecto musical que le ha permitido poner a la música latinoamericana, su inocultable obsesión, en un primer nivel de la consideración de la crítica especializada de Estados Unidos. "Es un proyecto que ya tiene dos años, viene de la necesidad de interpretar nuestra música con un grupo de cámara, de unir lo clásico europeo con lo típicamente afroamericano", informa con evidente orgullo. "La Orquesta Nova es un organismo de cámara dedicado a la música latinoamericana sin necesidad de recurrir a los instrumentos autóctonos."

La Orquesta Nova que conduce Franzetti, un septeto integrado por Juliet Haffner en viola, Gary Schocker en flauta, David Finck en bajo, Guillermo Figueroa y Robert Chausow en violín, Eric Friedlander en cello y Lawrence Feldman en saxo y clarinete, notables instrumentistas provenientes de distintas vertientes, debutó con el álbum *Orquesta Nova* editado con un soberbio tratamiento sonoro por el sello independiente estadounidense Chesky Records. En este trabajo, por ahora inhallable en las disquerías de Buenos Aires, figuran "La muerte del Angel" y "Oblivion" de Astor Piazzolla, "Por toda a minha vida" y "Retrato em branco e preto" de Antonio Carlos Jobim, "Choro Nº 1" de Heitor Villa-Lobos, "Wapango" de Paquito D'Rivera, el son cubano "Drume negrita" de Ernesto Grenet, el tango de la guardia vieja "Atorrante" de Pedro Palau y varias composiciones originales de Franzetti, entre ellas las milongas "Little Village" y "Serenata", el vals venezolano "Al caer la noche" y el vals lento "Nocturne". La crítica recibió la obra con elogios. "Los arreglos tienen un refinamiento que es lo opuesto a los usuales clisés latinos pero que es también fiel al verdadero espíritu latino. Escuchen a la oscura pieza de Piazzolla que abre la placa, o al tango de clave menor del final: el rigor, la delicadeza y la rítmica se combinan para lograr una poderosa impresión", publicó *Stereo Review*, una de las más reconocidas publicaciones especializadas. Pero no sólo tuvo buenos comentarios: también vendió bien, en la medida de las ventas de un CD ubicable en las estanterías de música clásica. Y a poco de salir se agotó en Alemania.

Franzetti cuenta que la orquesta sorprendió porque hasta su aparición los entendidos en la materia, que alguna vez se habían acercado a Piazzolla por curiosidad, seguían presuponiendo que a la música erudita sólo podían abordarla los europeos. "Y acá hicimos música latinoamericana de verdad, que tiene mucho más para ofrecer que lo que ha mostrado hasta ahora con la salsa y la bossa nova. Es una música muy fresca en sus giros y en sus formas, que con este tratamiento ha sorprendido a mucha gente". El pianista, compositor y arreglador que desarrolló buena parte de su carrera en Estados Unidos y que volvió a Buenos Aires por unos años a mediados de la década pasada —en ese tiempo trabajó en discos de Mercedes Sosa, Víctor Heredia, y en los antológicos *La La La* de Luis Spinetta y Fito Páez y *El polaco por dentro* de Roberto Goyeneche—, y viene de hacer la música incidental de *Mambo Kings*, un trabajo más en su extensa carrera como músico de cine. Pero lo que hoy más le interesa es el desarrollo de la Orquesta Nova "Estamos tratando de salir a hacer conciertos por Latinoamérica y Europa. ¿Si me interesaría ir a Buenos Aires? Por supuesto." Su última visita fue en diciembre del '90, cuando vino a tocar con Anthony Jackson. Mientras tanto, acelera la preparación del segundo LP de la orquesta, que espera grabar en octubre y que traerá más Piazzolla, "El esquinazo" de Villoldo, algo de Perú y Cuba, danzas de Puerto Rico y otros originales suyos. "Si, ésta es una buena síntesis de lo que quería lograr con la música, desde mi puesto de compositor y arreglador que siente un profundo cariño por la música de Latinoamérica", concluye el hombre que mañana, cuando sea otro día, saldrá a caminar y pasará por el kiosco de 42 y Broadway para comprar **Página/12** como tantas veces, para sentir que al fin de cuentas no está tan lejos.

TOCATA

Rebajita. La compañía holandesa Philips decidió rebajar un treinta por ciento el precio del lanzamiento en el mecado norteamericano de su nuevo reproductor de Disco Compacto Interactivo (CD-I), un aparato que genera imágenes en movimiento y sonido de alta fidelidad a partir de un disco compacto. El objetivo, declararon ejecutivos de la compañía, es doble: convertirlo de entrada en un objeto de consumo masivo y al mismo tiempo ayudar a remontar la crisis económica. Será vendido a 654 dólares, trescientos menos que el precio originariamente previsto. "La medida responde a una política de precios más agresiva en Estados Unidos", anunció el portavoz, "donde los canales de distribución están sometidos a una fuerte competencia".

Davis. Fallecido el año pasado, Miles Davis recibirá un homenaje en Buenos Aires, en dos conciertos de los que participarán miembros de los diversos grupos que en su momento supo organizar Davis. El 22 y 23 de setiembre en el Teatro Opera la Robben Ford Band —con Robben Ford en guitarra y voz, Roscoe Beck en bajo y Tom Brechtlein en batería— será la encargada del homenaje al trompetista. El 2 y 3 de octubre en el estadio Obras actuará un supergrupo con Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams y Wallace Roney, que por primera vez vendrán a la Argentina. Los abonos para los conciertos ya están en venta.

Vilas. Se trata de un regreso pero no al mundo del tenis. Guillermo Vilas anunció su retorno a la escena musical de una banda de rock propia. Lo hizo, paradójicamente, en *El Gráfico*, donde declaró que él y su banda "vamos a tocar un rock bien heavy". Después de su retiro deportivo Vilas publicó un libro de poemas y grabó un disco de música tecno. "Ahora que estuve en Estados Unidos fui a ver a Mecano. ¿Sabés quién es su baterista? El hijo de Torben Ulrich (un tenista dinamarqués de los '70) que yo tenía en brazos". También comentó que en Estados Unidos se reunió con miembros de los Guns 'N Roses, aunque no aclaró si habló con el líder Axl y que allí adquirió modernos equipos para que su nueva banda suene bien pesada y afiatada.

Jackson. El cantante de las mil cirugías tuvo que mudarse de estadio por "problemas financieros" para su actuación en los primeros días de setiembre en Berlín. En un principio pensaba presentarse en el estadio de Maifeld, que tiene capacidad para cien mil personas pero los organizadores anunciaron que finalmente se había optado por otro estadio del este de Berlín con capacidad sensiblemente inferior, unas 35.000 personas. Según parece, el monto pedido por la Dirección de Finanzas de Berlín para alquilar el estadio más grande había excedido todas las posibilidades, incluso para un señor de dinero como Jackson.





ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05 y 19. Sáb. trasn.: 1.30. -

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Con Tom Berenguer y Bob Hoskins.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

CALLES SANGRIENTAS -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

COOL AS ICE -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRITTERS 3 -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Un filme de Zhang Yimou.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

ESTA TIERRA ES MIA -APTA-
Con William Hurt.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

¡GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

KIDBOXER (PUÑO DE FUEGO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Ganadora de 2 Oscar.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17 y 19.-**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebeca de Mornay. Dir.: Curtis Hanson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40.-**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA NOCHE MAS LARGA -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Juan Echanove y Carmen Conesa.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LA TRAVIATA -APTA-
Con Teresa Stratas y Plácido Domingo.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA VENUS NEGRA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

LOS CAMPEONES DEL KICK-BOXING -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.55, 19.20, 22.45 y trasn. 1.50).-

MALICIA EROTICA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

MC BAIN -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MEMORIAS DEL PARAISO -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10.-

¡PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Con Sylvester Stallone.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

SANGRE Y ARENA -P/M/16-
Con Sharon Stone.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13 y 15.30.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith. Dir.: David Seltzer.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **China O'Brian, la Mujer Justiciera** -P/M/13- 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **Lo Mejor de las Artes Marciales**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Mujeres, Siempre Mujeres: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Alice** -APTA- de Woody Allen. Con Mia Farrow y William Hurt.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14.10, 18.10 y 22.10: **Volver a Morir** -P/M/13- 12, 16 y 20: **Llamarada**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Extranjeros en Hollywood: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Una Mujer de París** -APTA- Dir.: Charles Chaplin. Con Edna Purviance y Adolphe Menjou. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: **Juegos de patriotas** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Memorias del paraíso** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: **La mansión Howard** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50: **Esposas y concubinas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Beethoven** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: **La bella y la bestia** -S/R- 20.25 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 21 a las 20.30: 6ª Func. de Gran Abono. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de W. A. Mozart. Princ. Int.: B. Valente, M. Bayo, C. Chausson, L. Gaeta, D. Montague, E. Canis, D. Rendall y C. Feller. Dir. de Orq.: ANTONI ROS BARBA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. DOMINGO 23 a las 17: 64 Func. del Abono Vespertino. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Repetición del elenco del día 21. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. y Juev. (pop. $ 8) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Orlando Veracruz. Act. de M. A. Palacios, M. Tello y L. Vidoni. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 20: "DANZA". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "El Camino" y "La Casa de Bernarda Alba". Pl. $ 5. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Paúsa"**, de E. Griffero. Dir.: J. M. Paolantonio. **"Chingoil Compani"**, de J. Acame. Dir.: D. Guerra. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a las 19: RECICLANDO LO NUESTRO, coreográfico musical por el UBALLET, La Posta y Coro Popular Melodea. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-
Sala Argentina: Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 9. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
de R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev., Dgo. y Lun. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. 2 últimas semanas. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: Vuelve: **"Un Angel en Babilonia"**, de F. Durrenmatt, por el Grupo "El Baldío". Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"Filosofía Barata y Zapatillas de Punta"**. 24 coreografías s/temas de Charly García. Sáb. a las 22 (única función): **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 23: **"Parece que Acá Vamos"**, con Juan y Fede. A las 24: **"Yo no soy Carne"**, por Beatriz Besteiro. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"¡Wala! ¡Wala!"**. Libro y Dir.: M. Font Livi. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**, humor al mango. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATEDRAL ANGLICANA. 25 de Mayo 282. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**, con A. Mendoza, G. Gonzáles, M. de Paco y elenco. Dir.: Ricardo Sued.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sáb. a las 21: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20.30: CONCIERTO. Versión en Concierto de la ópera **"Simón Boccanera"**, de Giuseppe Verdi. Con A. Chisari, A. Cerutti, F. Dillón y J. Tarpinián.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"Salomé"**, de O. Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dgo. a las 20.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Gran elenco.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: **"Medea"**, de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 21.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Dgo. a las 19: **"Extraño Sexo"**. Autor y Dir.: Osvaldo Medici.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Hacia el Mañana"** De y con Alejandro Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"** .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Unico Mes. Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de **"Las Primas"**. Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30.-

ESTUDIO. Congreso 2361 esq. Cabildo. 70-0724. Sáb. a las 23: **"Las Clases Populares de Teatro"**, con F. Rossaroli y D. Wainstein. Pl. $ 8. Est. y Jub. $ 5.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 18.30: **Isadora** (Danza). Juev. a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). A las 18.30: **Ban Gap** (Jazz-Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Angel Terminal"**, para adultos. De Rafael Curci.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Próximamente: "DRACULA", de Pepe Cibrián.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20:
MOMIX

DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta. Sólo hasta el 13 de Septiembre.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. ULTIMAS SEMANAS: Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock. Sáb. a las 21: el TUFyL pta.: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta "**La Aurora en Copacabana**", de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical, con C. Baliero, Mazzarello y Nelly del Paraná.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Soneto**", de Rosaga Sario. Prec. esp. p/grupos. Lun. a las 19.30: Juan Carlos Puppo: "**Cuento Puro o Cuento Puro**". Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**Aldonza se va a las Indias**", de H. C. Rivas. Dir.: J. Baccaro. "**Norah**", de E. Carballido. Dir.: H. Urquijo. Pl. $ 5.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Hoy dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "**YO NO SOY CARNE**". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: "**Cyrano**". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb. y Dgo. a las 15.30: PIPO PESCADOR en "**20 PIPOS**", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: "**Fábula**". Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Sáb. y Dgo. a las 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb., Dgo. y Lun. a las 16 y 18: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: "**De Amores y Barriletes**". Títeres por el Grupo CARROMATO. Dir.: Tito Beauville. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "**El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli**". Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "**Memorias del Sur**", teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: "**El Candombe y sus Parientes**", con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17.30: Silvestre presenta "**Angeles, Demonios y Duendes**". Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en "**Cuentos de la Maquinita**" (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: "**El Circo Somos Nosotros**". Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. DIA DEL NIÑO EN LA BOCA. Loc. $ 4. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en "**Se Desrolojó**". Sáb. y Dgo. de 13 a 20: Exposición: "**Museo del Títere**". Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: "**Robin Hood**", de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 15.30: "**Alicia, un País de Maravillas**", de H. Presa (p/2 a 9 años). A las 17.30: "**Nueve Meses en un Ratito**", de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17 en su 2° Año Triunfal:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA; Sáb. y Dgo. a las 17: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "**Una Nueva Fantasía**", de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Historias de Gatos**", de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en
AMIGOS SON LOS AMIGOS
Con todo el elenco de la TV. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 15.30: "**La Luna se fue a la Tierra**", musical de Cora Cane. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. "**Las Marionetas de Mirta**". Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Sáb. y Dgo. a las 17: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:
EL GORDO Y EL FLACO
Con todo Servituti en pleno. Dir.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Pase todo el día: Nadando - Jugando al Futbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. Disfrute del Maravilloso SHOW DE **DELFINES**. Sáb., Dgos. y Fer. show: 16 hs.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: "**La Plaza del Lago**"; recién llegado de Europa: "**El Simulador**"; "**La Granja de Shoppy**", "**El Tren Argentino**" y mucho más. Y ahora...: "**Viví América**". Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 23: ALBERTO FAVERO TRIO. New Age - Music Jazz. Con Pocho Lapouble y Jorge González. Loc. c/cons. $ 15. Sáb. a las 22.30: "**La Ultima Pituca**". Laura Rivero y un show musical deslumbrante. Sáb. a las 24. Dgo. a las 21.30: "**Himno al Amor**", show con Jana Purita y Carlos Durañona. Loc. c/cons. $ 12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Símbolo de Buenos Aires. 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "SU ESTILO". Nuevo Elenco Tradicional.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1: **Marcela Paz** presenta al "A Todo Rock", con "**La Colilla**" (pop-rock), "**Los Pérez García**" (pop-rock), "**Centenario Blues Band**" y "**Wolffen**" (rock). Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 21: **ROQUE NARVAJA**. Sábado 22: **FONTOVA y sus SOBRINOS**. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa: **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martín** (voz). Melodías de Jazz. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz**". Músicos invitados. A las 0.30: **Leo Bernstein y su Grupo**. Jazz fusión. Sáb. a las 23: Sexteto norteamericano de jazz "**River City Rhythm Kings**" con músicos argentinos invitados. A la 1: "**Fat's Fernández Quinteto**". 2° año de éxito. Dgo. a las 21.30: "**El Observador de Occidente**" (Jazz fusión). A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS.

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Hoy: "Fuera de tiempo", con C. Zorrilla
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - Mc GYVER. Serie

22.00
ATV - DE LA CABEZA. Humorístico
9 - CINE. Hoy: "Era mi amante, pero no la maté", con J. Light
11 - CINE. Hoy: "Destino de un rebelde", con N. Nolte
13 - CINE. Hoy: "La búsqueda", con R. Ranni y A. Tenuta

23.00
ATV - HENRY FORD: EL HOMBRE Y LA MAQUINA. Miniserie
ATC - EN VOZ ALTA. Conduce Daniel Hadad

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Con E. Bustamente
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La voz de mi ciudad", con M. Mores

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

17.00
27 - SECOND SIGHT. Con John Laroquette

18.00
25 - NUNCA ANTES DE CASARSE. Con Isabelle Adjani, Daniel Auteil

18.30
27 - HAY UN MUERTO EN MI CAMA. Con Kristie Alley

19.00
5 - CAPE FEAR. Con R. Mitchum, Gregory Peck

20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - CALLES DE FUEGO. Con Michael Pare, Diane Lane
27 - TESTIGO PERFECTO. Con Brian Dennehy
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - CLAMOR DE JUSTICIA. Con Lee Marvin

22.00
5 - BANANAS. Con Woody Allen, Louise Lasser. Dir. W. Allen
25 - JAMAS MORIR. Con Rick Springfield
27 - GORILAS EN LA NIEBLA. Con Sigourney Weaver

23.00
20 - UN EXTRAÑO TE ESPIA. Con Kate Mulgrew

23.30
5 - LOS CAMPEONES DE HOLLYWOOD. Con Michelle Pfeiffer, Tony Danza

24.00
25 - JUEGO PERVERSO. Con Merete Van Kamp

0.15
27 - COARTADA PARA UN CRIMEN. Con James Brolin, Meg Foster

VIDEO CABLE

17.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - STAVISKY. De A. Resnais

18.00
22 - NUNCA ANTES DE CASARSE. Con I. Adjani
26 - PROYECTO ESPECIAL SIMIOS. Con M. Broderick

19.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - TEX
23 - COLECCION HATARI. Con J. Wayne

20.00
22 - CALLES DE FUEGO
26 - PROYECTO ESPECIAL SIMIOS
34 - MAGNUM. Serie

21.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - MANCUSO, FBI. Serie
23 - MUNDO SECRETO. "Buster Keaton"
34 - CLAMOR DE JUSTICIA

22.00
17 - CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL. "Después de la tormenta", de T. Bauer
22 - JAMAS MORIR. Con D. Lane
25 - PESADILLA EN BITTERCREEK. Con L. Wagner
26 - LA HISTORIA DE JO JO DANCER. Con R. Pryor

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
34 - UN EXTRAÑO TE ESPIA. Con K. Mulgreen

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
17 - NOCHE DE BRUJAS III.
22 - JUEGO PERVERSO. Con L. Lipton

0.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS. Periodístico masculino

1.00
34 - MUÑECA DE SEDA. Musical con F. Astaire

3.00
34 - SHADOW ON THE WALL.

Director: Jorge Lanata

Página/12
el país a diario

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de niebla y neblinas por la mañana. Cielo parcialmente nublado. Fresco, en paulatino aumento de la temperatura. Vientos leves del este. Mínima: 8°. Máxima: 19°.

△△△△

9.00: Inauguración de las IX Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y el Museo Mitre. Durante tres días, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

11.30: Inauguración del Primer Encuentro Nacional de Teatro en la Educación Formal y No Formal, organizado por la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Hasta el 23 de agosto, pueden participar los docentes del país que trabajen en instituciones estatales y privadas en este tema. CCGSM, Sarmiento 1551.

14.00: *Puerto Robot:* la propuesta consiste en asistir a los viajes de Cristóbal Colón, capitaneados por muñecos con inteligencia robótica. Todos los días en el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

15.00: *Una mujer de París*, film de Charles Chaplin, con Edna Purviance y Adolphe Menjou. Dentro del ciclo dedicado a los extranjeros en Hollywood. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• La Calle de los Títeres abre la inscripción gratuita para sus talleres y seminarios, que abarcan desde la manipulación y técnica teatral, títeres para docentes, diseño y realización escenográfica hasta expresión corporal en escena. Informes en Caseros 1750.

20.00: Primera Muestra Nacional y Latinoamericana de Cine y Video: proyección de *Memorias de un marginal*, del brasileño Carlos Manga. A las 22 *La última siembra*, film de Miguel Pereyra. Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre y gratuita.

21.00: *Traición*. La obra de Harold Pinter, en una puesta de Jorge Hacker, protagonizada por Arturo Bonín, Daniel Fanego y Patricia Gilmour. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.



SUERTES

(Por Rodrigo Fresán) La luz verde en la que Gatsby creyó hasta el final, escaleras, tréboles de cuatro hojas, patas de conejo, dedos cruzados, días prohibidos, gatos negros en veloz carrera enredándose entre nuestras piernas, son etéreas y arbitrarias manifestaciones físicas de lo inasible: la suerte. Para algunos, la suerte es la más inexacta de las ciencias; para otros, la suerte goza de la inapelable exactitud del tiempo y, pretendiendo comprender el ritmo de su caminata, apenas se atreven a internarse dos o tres pasos en las oscuras habitaciones del Destino para, enseguida, regresar asustados a un mundo donde 2 + 2 es 4 simplemente porque nosotros lo decimos y lo decidimos. Sería apresurado afirmar que la vida en el universo sea producto de una casualidad cósmica —léase suerte— pero las marchas y contramarchas a la hora de solidificar una teoría, las explosiones de implosiones del vals del Big Bang y los Siete Días, parecen cada vez más acercarnos al terreno de la Divina Providencia mientras atrás queda el frío consuelo de ecuaciones improbables. El pensamiento religioso —dueño de un sentido de las cosas más ordenado o fatalista— invoca con potencia de estampita consagrada aquello de "los designios del Señor son inescrutables" cada vez que alguien sale y no vuelve, cada vez que una iglesia se derrumba sobre los fieles cualquier cálida mañana de domingo. Lo que no los diferencia demasiado de las más analíticas mentes científicas: créase o no existe algo llamado el principio de la incertidumbre de Heisenberg que postula la imposibilidad de predecir el comportamiento exacto de las partículas atómicas, así como resulta imposible pensar que la funesta fiebre jugadora de un tal Dostoyevski mute en la buena fortuna de una obra maestra de la literatura. De ahí que la condición de genio bien pueda ser definida como el talento para controlar los muchos ritmos de la suerte. "La suerte de tener talento no es suficiente; uno debe tener también un talento para la suerte", aseguró Héctor Berlioz. La suerte puede ser apenas otro nombre para designar las notas que desconciertan en la sinfonía de las cosas, de las circunstancias y de las coincidencias, de la química y del carácter; pero digan lo que digan los agnósticos es probable que en algún lado brille la posibilidad confiable en un código cierto que nos permita aferrarnos a una rama de lógica en el bosque de lo imprevisible.

La historia de la literatura —si se lo piensa un poco, casi todas las grandes tramas literarias, desde Ulises hasta David Copperfield, están asentadas sobre el territorio sin mapa de lo casual, donde un paso a la izquierda o un paso a la derecha equivalen a la nada o el todo, el crimen o la felicidad— rebosa de cábalas y milagros que le permiten tanto a Hemingway leer sus propias necrológicas en un bar de Kilimanjaro como a Nathanel West morir en un accidente de tránsito en la carretera El Norte, al norte de Tijuana, mientras conducía hacia el funeral de su buen amigo Francis Scott Fitzgerald. "A medida que envejezco cada vez me asombra más el rol que juegan la suerte y la casualidad en la vida", escribió en algún lado Francis Scott Fitzgerald pocos días antes de derrumbarse por última vez sobre una alfombra gastada y hollywoodense, pocos días después de escribir aquello de "entonces estuve borracho por varios años y entonces me morí". La historia de Francis Scott Fitzgerald —plena de buenas y malas suertes— resulta paradigmática a la hora de la búsqueda y el hallazgo de un santo patrono para la suerte y la desgracia de los escritores. Cualquiera de las numerosas biografías de Francis Scott Fitzgerald es tan didáctica como el más perfecto de sus cuentos cuando se trata de apreciar la glamorosa pérdida del paraíso o el sordo estruendo del crack-up virando a gris el technicolor de los cielos de Beverly Hills.

Los escritores, supuestos profesionales en el manejo de lo casual y en los designios de la suerte ajena, son, por lo tanto, padecedores de una superstición altamente inflamable y de una serie de ritos tan complejos como inconfesables. Los escritores, como ese desafortunado Gran Gatsby que alguna vez fue, apenas, el afortunado Jimmy Gatz, creen también "en la luz verde, el orgiástico futuro que, año tras año, aparece ante nosotros... Nos esquiva, pero no importa; mañana correremos más de prisa, abriremos los brazos, y... un buen día...".

Tal vez ése sea el auténtico sentido de la suerte: fundamentar la idea de que todo puede cambiar, de que el terror y el placer son en realidad la misma cosa, de que nada está del todo escrito, de que la consolidación de estas leyes dispersas y azarosas deviene, para bien o para mal, en la inspiradora paradoja de la más exacta de todas las ciencias.

CARTAS

Agresión

Entre las múltiples manifestaciones a la que dio lugar el ataque sufrido por los periodistas que se hallaban en las cercanías del domicilio de la ingeniera María Julia Alsogaray, no se ha dicho algo que entiendo reviste particular interés. Me refiero a la desproporción entre la supuesta agresión de que habría sido objeto la intimidad de la nombrada y la calidad del daño sufrido por los hipotéticos agresores. En efecto, aún partiendo de que el derecho a la intimidad de la funcionaria hubiera sido objeto de agresión, lo que pongo en duda habida cuenta el carácter público del lugar en que se hallaban los hombres de prensa y el momento —anterior a cualquier hecho en que fueron atacados, existe una manifiesta desigualdad entre el bien que habría sido objeto de agresión y la forma en que se lo defendió. El art. 34, inciso 6°, del Código Penal sóLo justifica la actividad de quien obra en legítima defensa cuando medió ágresión ilegítima y hubo necesidad racional del medio empleado para impedirla o repelerla. A estar a la información que se ha suministrado, no se habría recurrido a medios que la circunstancias hacían razonables sino que se los excedieron manifiestamente. No era necesario golpear a los fotógrafos, causarles lesiones, efectuar disparos o destruir sus cámaras para evitar la agresión a su intimidad. Hubiera bastado con que los intimaran a retirarse señalándoles los motivos en que fundaban su exigencia o que, en el peor de los casos, hubieran velado sus rollos fotográficos para impedirles efectuar tomas. Lo que jamás pudieron ni debieron hacer, frente al derecho, fue recurrir a una fuerza innecesaria que produjo los delitos de lesiones y daño y que bien pudo haber causado otras consecuencias a personas ajenas al incidente.

Una última reflexión. El tercero de los requisitos de la legítima defensa en el Código Penal es que no hay provocación suficiente por parte de quien se defiende. Es lícito preguntarse si la ingeniera Alsogaray no provocó, con actitudes precedentes, la supuesta violación a su intimidad.

Sara Matilde de la Peña
Abogada
DNI 14.635.425

Auxilio

por Rep







